

## DAFTAR PUSTAKA

Aldarmono, A. (2012). Identifikasi gaya kognitif (*cognitive style*) peserta didik dalam belajar.

*Al-Mabsut: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 3(1), 63-69.

Aprinta, G. (2013). Fungsi Media Online Sebagai Media Literasi Budaya Bagi Generasi Muda. *Jurnal The Messenger*, 5(1), 16-30.

Asa, F. O., Ahdi, S., & Elapatsa, A. (2022). Fenomena Korupsi: Tikus Sebagai Inspirasi Lukis. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 508.  
<https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.28059>.

Ashadi, A. (2021). Menara Kudus: Is It a Minaret or a Temple? a Study of Architectural Acculturation. *Journal of Islamic Architecture*, 6(3), 179.

Anisa, A., & Lissimia, F. (2021, October). The impact of historic building toward regional sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 878, No. 1, p. 012011). IOP Publishing.

Amin, W. R. (2017). Kupatan, Tradisi Untuk Melestarikan Ajaran Bersedekah, Memperkuat Tali Silaturahmi, Dan Memuliakan Tamu. *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*, 14(2), 267-282.

Anam, S. (2018). *Pendidikan Islam*. 190.

Albar, M. W. (2018). Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya. *Lensa Budaya: Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Budaya*, 13(2).

Aldyan, R. A., Warty, W., & Marimin, M. (2019). " Ngalab Berkah" on the Tradition to Open Luwur the Sunan Kudus Tomb. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 6(4), 156-165.

Aldyan, R. A. (2020). *Community's Syncretism on Sunan Kudus Teaching*.

Alfaqi, M. Z. (2016). Melihat sejarah nasionalisme Indonesia untuk memupuk sikap kebangsaan generasi muda. *Jurnal Civics: Media Kajian*

- Kewarganegaraan*, 13(2), 209-216.
- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Calpulis.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Arifin, Z. (2014). MAKNA SIMBOL RAGAM HIAS PADA GEBYOK RUMAH TRADISIONAL KUDUS. *Jurnal DISPROTEK*, 5(2).
- Aristyadewi, N. M. A., Wirya, N., Ujianti, P. R., & Psi, S. (2015). Penerapan Metode Pemberian Tugas Melalui Kegiatan Menggambar Dekoratif Media Krayon Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 3(1).
- Asa, F. O., Ahdi, S., & Elapatsa, A. FENOMENA KORUPSI: TIKUS SEBAGAI INSPIRASI LUKIS. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 508-514.
- Azzaki, A. F., Nurjayanti, W., Zulfa, L., Hazimi, L. D. A., Salsabila, N., Kusuma, K. M., & Khansa, K. (2021). Akulturasi Budaya Masjid Menara Kudus Ditinjau dari Makna dan Simbol. *Rekayasa Aplikasi Perancangan dan Industri*, 9-15.
- Bahri, S., & Yuhana, Y. (2016). *Tradisi Bulan Ramadhan dan Kearifan Budaya Komunitas Jawa di Desa Tanah Datar Kecamatan Rengat Barat Kabupaten Indragiri Hulu* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Basri, A. H., Subiantoro, B., & Tangsi, T. (2019). the Ability Of the Students of Class X Department Office Administration in Drawing Pencil Color With Media Illustration in Smk Negeri 2 Belopa. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar*, 6(2), 12. <https://doi.org/10.26858/tanra.v6i2.11306>
- Bastomi, H. (2016). Pengembangan Dakwah Melalui Pengelolaan Wisata dalam Tradisi BukaLuwur Makam Sunan Kudus. *TADBIR: Jurnal Manajemen Dakwah*, 1(2).

- Benina, G., & Kadek, P. (2014). Sign System Museum Kretek Kudus. *Createvitas: Jurnal Ilmiah Desain Komunikasi Visual*, 3(1), 17-28.
- Bima, S. T. A. I. M. Pendidikan Karakter Berbasis Budaya Lokal pada Masyarakat Muslim.
- Djazifah, N., Mulyadi, M., & Septiarti, S. W. (2015). Analisis implementasi pendidikan berbasis budaya pada lembaga pendidikan nonformal di Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 8(2).
- Eskak, E. (2013). Metode Pembangkitan Ide Kreatif Dalam Penciptaan Farida, N., & Pudjiastuti, E. (2013). Peningkatan kemampuan menggambar melalui media spidol dengan metode pemberian tugas anak kelompok A TK Harapan Kita Surabaya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Teratai Universitas Negeri Surabaya*, 2(1), 60-75. Seni. *Corak*, 2(2).
- Farida, N., & Pudjiastuti, E. (2013). Peningkatan kemampuan menggambar melalui media spidol dengan metode pemberian tugas anak kelompok A TK Harapan kita Surabaya. *PAUD Teratai*, 2(1), 1-14.
- Fuadi, A. (2013). *Upacara Buka Luwur Makam Sunan Kudus di Kabupaten Kudus*. *Suluk Indo*, 2(2), 131-148.
- Gunadi, G. (2014). Representasi Nilai-nilai Budaya Lokal dalam Gambar Anak-anak di SD Banjarejo Grobogan. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 7(1), 17-26.
- Hakim, D. (2014). Implementasi pendidikan budaya dan karakter bangsa dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) di sekolah. *Religi: Jurnal Studi Islam*, 5(2), 145-168.
- Haq, A. A. (2019). Peranan Guru dalam Pelaksanaan Program Kurikulum 2013 di Madrasah Tsanawiyah Hidayatul Mubtadi'in Bumiayu Malang. *Vicratina: jurnal pendidikan islam*, 3(2), 26-36.
- Hanisha, F., & Djalari, Y. A. (2018). Bahasa Visual, Gambar Anak, dan Ilustrasi Pada Buku Cergam Anak. *Jurnal Seni dan Reka*

*Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 1(1), 63-82.

Ismaya, E. A., & Santoso, S. (2019). Tradisi Dandangan Sebagai Kajian Pembelajaran dalam Mendukung Pencapaian Visi Universitas Kebudayaan (Studi Pada Mata Kuliah Konsep Ilmu Pengetahuan Sosial). *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(1), 128-137.

Jarmita, N., & Hazami, H. (2013). Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Melalui Pendekatan Realistic Mathematics Education (Rme) Pada Materi Perkalian. *Jurnal Ilmiah Didaktika*, 13(2), 212–222.

K. Yin, Robert. 2018. *Studi Kasus Desain & Metode*. Depok: PT Raja Grafindo Persada. Lestari, E. Y., Janah, M., & Wardanai, P. K. (2019). Menumbuhkan Kesadaran Nasionalisme

Generasi Muda Di Era Globalisasi Melalui Penerapan Nilai-Nilai Pancasila. *AdiIndonesia Jurnal*, 1(1), 20–27.

Munawarah, P. A. (2021). Karya Rupa Kolase Kain Flanel Dalam Bingkai. *Jurnal Sangkareang Mataram*, 8(2), 74-77.

Mahmud, H. (2018). Indigenous Konseling Gusjigang dalam Pemikiran Kearifan Lokal Sunan Kudus. *Konseling Edukasi: Journal of Guidance and Counseling*, 2(1).

Misbah, D., Surya, M., & Maskur, M. (2017). Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran yang Berbasis Power Point Model Pop Up untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Kosakata Mata Pelajaran Bahasa Arab. *TEKNOLOGI PEMBELAJARAN*, 2(2).

Mulanto, J. (2015). *Tari Kretek: Pewarisan Bentuk, Nilai, dan Maknanya* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).

Muhammad Reza Pahlevi, Syariffudin Yusuf, A. (2020). Journal of Indonesian History.

*Journal of Indonesian History*, 9(2), 167–177.

Nikmah, A. A., Salsabila, R. A., & Nugroho, P. (2021, August). Pengembangan Kompetensi Mahasiswa Prodi PAI IAIN Kudus Berbasis Nilai Nilai Kearifan Lokal Gusjigang. In *ICIE:*



*International Conference on Islamic Education* (Vol. 1, No. 1, pp. 65-82).

Nihayah, U. N. U. (2021). Indonesia Integration of Social, Religious and Cultural Relations in Lomban Kupatan Sungai Tayu Tradition. *KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial dan Keagamaan*, 14(1), 42-73.

Novianti, N. (2018, March). Pengembangan Kemampuan Berpikir Analisis Siswa SD Melalui Apresiasi Karya Seni Rupa. In *Seminar Nasional PGSD 2017*.

Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019). Analisis Data dan Pengecekan Keabsahan Data.

Parapat, L. H., & Devinna Riskiana Aritonang, S. (2019). *Buku Ajar Sastra & Budaya Lokal Untuk Perguruan Tinggi*. Uwais Inspirasi Indonesia.

Panjaitan, A. P., Darmawan, A., Purba, I. R., Rachmad, Y., & Simanjuntak, R. (2014). *Korelasi Kebudayaan dan Pendidikan: Membangun Pendidikan Berbasis Budaya Lokal*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Parapat, L. H., & Devinna Riskiana Aritonang, S. (2019). *Buku Ajar Sastra & Budaya Lokal Untuk Perguruan Tinggi*. Uwais Inspirasi Indonesia.

Puspitasari, I. A. (2015). Mitos dalam Jaranan “Turonggo Yakso” di Kecamatan Dongko Kabupaten Trenggalek.

Purnawati, L. A., Made Putra, M. P., & Asri, I. G. A. S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Sains Berbasis Budaya Lokal Berbantuan Media Realita Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V Gugus Kompyang. *Mimbar PGSD Undiksha*, 2(1).

Probosiwi, P., & Ardiyanti, W. W. Analisis Estetika Visual Seni Lukis Pada Karya Peserta Didik Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 14(1), 85-91.

Palupi, R. (2014). Hubungan antara motivasi belajar dan persepsi siswa terhadap kinerja guru dalam mengelola kegiatan belajar dengan hasil belajar IPA Siswa kelas VIII Di SMPN N 1 Pacitan. *Jurnal*

- Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, 2(2).
- Perdana, I., Saragi, R. E. S., & Aribowo, E. K. (2020). Persepsi siswa terhadap pemanfaatan media kahoot dalam pembelajaran bahasa indonesia. *Kwangsan*, 8(2), 332460.
- Perdana, I., Saragi, R. E. S., & Aribowo, E. K. (2020). Students “ Perception of Utilizing Kahoot In Indonesian Language Learning. *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 08(02), 290–306.
- R Ramdhani, M. A. (2017). Lingkungan pendidikan dalam implementasi pendidikan karakter. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 8(1), 28-37.
- Rengganis, I. Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7–9 Tahun). *PEDAGOGIA*, 15(1), 49-73.
- Rosyid, M. (2019). Mempertahankan Tradisi: Studi Budaya Di Kampung Kauman Menara Kudus. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(2), 297. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v11i2.516>.
- Sarinah, S., & Azmi, A. (2019). Analisis Hasil Menggambar Ragam Hias Melayu Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Seni Rupa Karya Siswa di SMP Kartika I-1 Medan. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 284-290.
- Santoso, I. C., Sitindjak, R. H. I., & Frans, S. M. (2019). Implementasi Konsep “Kudus Explore: Exploring With Experiencing” pada Perancangan Interior Museum Kebudayaan Kudus. *Intra*, 7(2), 266-274.
- Sakti, B. P. (2018). Indikator Pengembangan Karakter Siswa Sekolah Dasar.
- Sabirin, M. (2014). Representasi dalam pembelajaran matematika. *JPM IAIN Antasari*, 01(2), 33–44.
- Susanto, Herry Agus. 2015. *Pemahaman Pemecahan Masalah Berdasarkan Gaya Kognitif*. Yogyakarta: Penerbit Dee Publish.
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 20(2), 102-112.
- Sekarang, P. E. R. A. (2006). *Desain produk batik tulis di kabupaten sukoharjo pada erasekarang*.

- Sugiyarto, S., & Amaruli, R. J. (2018). Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya dan Kearifan Lokal. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(1), 45-52.
- Surya, Mohamad. 2015. *Strategi Kognitif Dalam Proses Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyowati, T., & Surachmi, S. W. (2020). Introducing Local Wisdom through Narrative: Teaching English in Higher Education. *Indonesian EFL Journal*, 6(1), 81-88.
- Suwito. 2015. *Tradisi dan Ritual Kematian Wong Islam Jawa*. Purwokerto: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, IAIN Purwokerto.
- Susanti, S. H. P., & WijayatI, P. A. (2020). Prkembangan Industri Jenang Mubarak Food Di Desa Glantengan Tahun 1980-1998. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 108- 118.
- Sulfemi, W. B. (2018). Pengaruh disiplin ibadah sholat, lingkungan sekolah, dan intelegensi terhadap hasil belajar peserta didik mata pelajaran pendidikan agama Islam. *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan*, 16(2).
- Subali, B., Rusdiana, D., Firman, H., & Kaniawati, I. (2015). Analisis Kemampuan Interpretasi Grafik Kinematika pada Mahasiswa Calon Guru Fisika. *Simposium Nasional Inovasi dan Pembelajaran Sains (SNIPS)*, 269-272.
- Sulistiyorini, I., & Utami, B. S. (2018). Perancangan Kemasan Muria Batik Kudus Untuk Memperkenalkan Kebudayaan Lokal Kota Kudus. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 4(02), 173-187.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.

- Sunarti, S., & Habsy, B. A. (2018). Identifikasi Kepribadian Ideal Konselor Khas Budaya Indonesia: Kajian Nilai-Nilai Luhur Gusjigang Berdasarkan Perspektif Hermeneutika Gadamerian. *Indonesian Journal of Learning Education and Counseling*, 1(1), 25-31.
- Sutisna, D., Indraswati, D., & Sobri, M. (2019). Keteladanan Guru sebagai Sarana Penerapan Pendidikan Karakter Siswa. *JPDI (Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia)*, 4(2), 29- 33.
- Tabrani, Primadi. 2012. *Bahasa Rupa*. Bandung: Penerbit Kelir.
- Triyanto, T., Mujiyono, M., Sugiarto, E., & Pratiwinindya, R. A. (2019). Masjid Menara Kudus: Refleksi Nilai Pendidikan Multikultural Pada Kebudayaan Masyarakat Pesisiran. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 13(1), 69-76.
- Unsi, B. T. (2014). Media gambar dalam pembelajaran kosakata Bahasa Arab. *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman*, 2(1), 26-44.
- Utami, N. U. P., & Rahman, T. (2020). Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Vocabulary Anak. *Jurnal Paud Agapedia*, 2(1), 53-65.
- Wardani, F. T., Ibrahim, M. Y., & Zakso, A. (2013). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sosiologi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 2(6).
- Wahyudi, Eko. 2020. *Kreativitas dan Kebangsaan*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Wahyundari, N. W. S., & Handayani, D. A. P. (2021). Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Lisan pada Anak Usia Dini Melalui Media Gambar Berseri. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9(1), 80-88.
- Wasith Albar, M. (2018). Analisis Semiotik Charles Sander Pierce Tentang Taktik Kehidupan Manusia: Dua Karya Kontemporer Putu Sutawijaya. *Lensa Budaya*, 13(2), 262–7273. <http://journal.unhas.ac.id/index.php/jlb>



- Yenni, Y., & Sukmawati, R. (2020). Analisis Kemampuan Representasi Matematis Mahasiswa Berdasarkan Motivasi Belajar. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(2), 251-262.
- Yuristiadhi, G. (2014). Kretek sebagai Warisan Budaya Tak Benda: Sebuah Tinjauan Sosiohistoris. *Jurnal Wacana 2014: Kretek sebagai Warisan Budaya, tahun ke, 16*, 11-38.
- Zagoto, M. M., Yarni, N., & Dakhi, O. (2019). Perbedaan Individu Dari Gaya Belajarnya Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(2), 259–265.  
<https://doi.org/10.31004/jrpp.v2i2.481>.

