

**SKRIPSI**



**KEMAMPUAN SISWA DALAM BERPIKIR KREATIF MELALUI  
PENDEKATAN SENI RUPA DENGAN MEDIA KOLASE PADA MATERI  
GAMBAR TIGA DIMENSI DI KELAS IV SD SIDOMUKTI PATI**

**Oleh**

**WIWIK WIYANI**

**NIM 201533373**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**



**KEMAMPUAN SISWA DALAM BERPIKIR KREATIF MELALUI  
PENDEKATAN SENI RUPA DENGAN MEDIA KOLASE PADA MATERI  
GAMBAR TIGA DIMENSI DI KELAS IV SD SIDOMUKTI PATI**

## **SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program studi  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**2022**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

1. Memang baik merayakan kesuksesan, tapi hal yang lebih penting adalah untuk mengambil pelajaran dari kegagalan." - Bill Gates
2. Lakukan! Kalau Anda sukses Anda berbahagia, kalau Anda gagal Anda belajar." - Mario Teguh.
3. Bermimpilah setinggi langit, jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang." - Soekarno.

### **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah dan terima kasih atas segala Rahmat dan HidayahNya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, penelitimemperssembahkan skripsi ini kepada orang orang yang berjasa dalam keberhasilan peneliti:

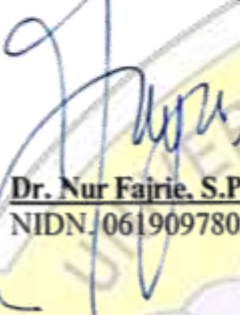
1. Kepada orang tua tercinta Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan kasih sayang yang tiada tara.
2. Suami dan putri kecil tercinta yang selalu memberikan semangat dan memotivasi.
3. Sahabat sahabat dekatku yang selalu memberi dukungan dan semangat.
4. Teman-teman prodi PGSD UMK angkatan 2015 yang telah menemani selama menempuh pendidikan.
5. Almamater kebanggaanku PGSD FKIP UMK.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kemampuan Siswa dalam berpikir Kreatif Melalui Pendekatan Seni Rupa dengan Media Kolase pada Materi Gambar Tiga Dimensi di Kelas IV SD Sidomukti Pati” oleh Wiwik Wiyani NIM: 201533373 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 30 Agustus 2022

Dosen Pembimbing I



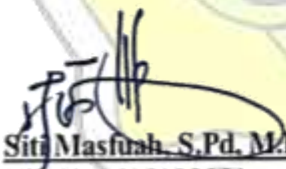
Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd.  
NIDN. 0619097803

Dosen Pembimbing II



Much Arsyad Fardani, M.Pd.  
NIP. 0614069001

Mengetahui,  
Ka.Progdi PGSD



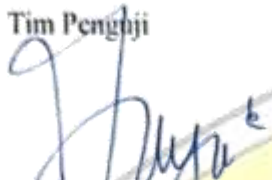
Siti Masfiah, S.Pd, M.Pd.  
NIDN. 0615129001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Wiwik Wiyani (NIM : 201533373) telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 14 September 2022

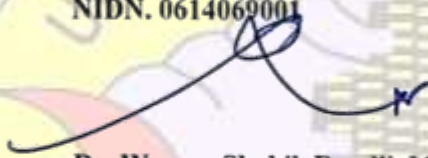
Tim Penguji

  
Dr. Nur Fairfe, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0619097803


Ketua

  
Much Arsvad Fardani, M.Pd.  
NIDN. 0614069001

Anggota

  
Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.  
NIDN. 0615037901

Anggota

  
M. Syafruddin Kurvanto, S.Si., M.Or  
NIDN. 0604059102

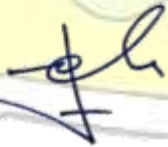
Anggota

Mengetahui

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



  
Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.  
NIDN 0629086302

## PRAKATA

Alhamdulillah wasyukurilah, puji syukur senantiasa peneliti sampaikan kepada ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat, taufi serta karuniaNya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul “Kemampuan Siswa Dalam Berpikir Kreatif Melalui Pendekatan Seni Rupa Dengan Media Kolase Pada Materi Gambar Tiga Dimensi Di Kelas IV SD Sidomukti Pati”.

Skripsi ini dapat tersusun dan terselesaikan atas segala bimbingan, dorongan, serta bantuan dari berbagai pihak. Peneliti sangat ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak pihak yang telah membantu:

1. Prof . Dr. Ir. Darsono., M.Si, selaku rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan persetujuan untuk melaksanakan ujian akhir skripsi.
4. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
5. Much Arsyad Fardani, M.Pd, selaku Dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan,dan saran sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan segenap ilmu dan keteladanan.
7. Suratmen Kepala Sekolah Sekolah SDN Sidomukti yang telah memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian.
8. Para guru dan anak sekolah dasar di SDN Sidomukti yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.

Peneliti tidak dapat membalas satu persatu kebaikan yang diberikan oleh semua pihak yang terlibat di dalam penyusunan skripsi ini. kecuali membalas dengan doa. Terima kasih semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan yang setimpal dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Kudus, Agustus 2022

Peneliti.



Wiwik Wiyani  
201533373





## **ABSTRACT**

Wiyani, Wiwik. 2022. *Students' Ability to Think Creatively Through a Fine Art Approach Using Collage Media on Three-Dimensional Image Material in Class IV Sd Sidomukti Pati. Thesis proposal. Elementary School Teacher Education. Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd (II) Much Arsyad Fardani, M.Pd.*

**Keywords:** *Creative Thinking, Collage Media*

This study aims to describe the application of the visual arts approach using collage media and analyzing collage media can stimulate creative thinking skills. art learning background is done using lecture and practice methods. The problems faced by some students who have the skills and creativity to solve problems and argue. This shows that the creative thinking ability of the fourth grade students of SD Sidomukti has not been fully seen.

Creative thinking is one of the abilities mastered by students. Creative thinking is a mental activity that a person uses to build new ideas or ideas. creative thinking skills include the following, (1). Fluency, (2). Flexibility, (3). Authenticity (originality), (4). Elaboration (elaboration). A collage is a picture made from pieces of paper or other pasted materials.

This research is a qualitative descriptive study. This research will be conducted at SD Sidomukti, Pati City. with data collection techniques through observation, interviews, documentation. Data analysis techniques are carried out by collecting data in the field, data reduction, data presentation, and conclusions and verification. The primary data sources are the classroom teacher and 4 students at SDN Sidomukti, Pati City, while the secondary data sources are obtained from documentation and research notes, as well as relevant books and journals related to this research. The data analysis used in this study is a qualitative narrative data analysis.

The result of this study is that teachers teach using an art approach with collage media on three-dimensional image material to develop students' creative thinking skills in grade IV SD Sidomukti Pati.

The conclusion of this study is that the visual arts approach with collage media on three-dimensional image material can develop the creative thinking skills of students in grade IV SD Sidomukti.

## ABSTRAK

Wiyani, Wiwik. 2022. *Kemampuan Siswa Dalam Berpikir Kreatif Melalui Pendekatan Seni Rupa Dengan Media Kolase Pada Materi Gambar Tiga Dimensi Di Kelas Iv Sd Sidomukti Pati*. Proposal Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (I) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd (II) Much Arsyad Fardani, M.Pd.

### **Kata kunci: Berfikir Kreatif, Media kolase**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan pendekatan seni rupa dengan menggunakan media kolase dan menganalisis media kolase dapat merangsang kemampuan berpikir kreatif. latar belakang pembelajaran seni rupa dilakukan dengan metode ceramah dan praktik. Permasalahan yang dihadapi sebagian siswa yang memiliki keterampilan dan kreatifitas untuk menyelesaikan masalah maupun berpendapat. Hal tersebut menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa kelas IV SD Sidomukti belum terlihat sepenuhnya.

Berpikir kreatif merupakan salah satu kemampuan yang dikuasai oleh siswa. berpikir kreatif adalah suatu kegiatan mental yang digunakan seseorang untuk membangun ide atau gagasan yang baru. kemampuan berpikir kreatif mencakup hal-hal sebagai berikut, (1). Kelancaran (*fluency*), (2). Keluwesan (*flexibility*), (3). Keaslian (*originality*), (4). Elaborasi (*elaboration*). kolase ialah gambar yang dibuat dari potongan kertas atau material lain yang ditempel.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini akan dilaksanakan di SD Sidomukti Kota Pati. dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan pengumpulan data di lapangan, reduksi data, penyajian data, serta kesimpulan dan verifikasi. Sumber data pimer yaitu guru kelas dan 4 siswa di SDN Sidomukti Kota Pati, sedangkan sumber data sekunder didapatkan dengan dokumentasi dan catatan penelitian, serta buku dan jurnal relevan yang terkait penelitian ini. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan analisis data naratif kualitatif.

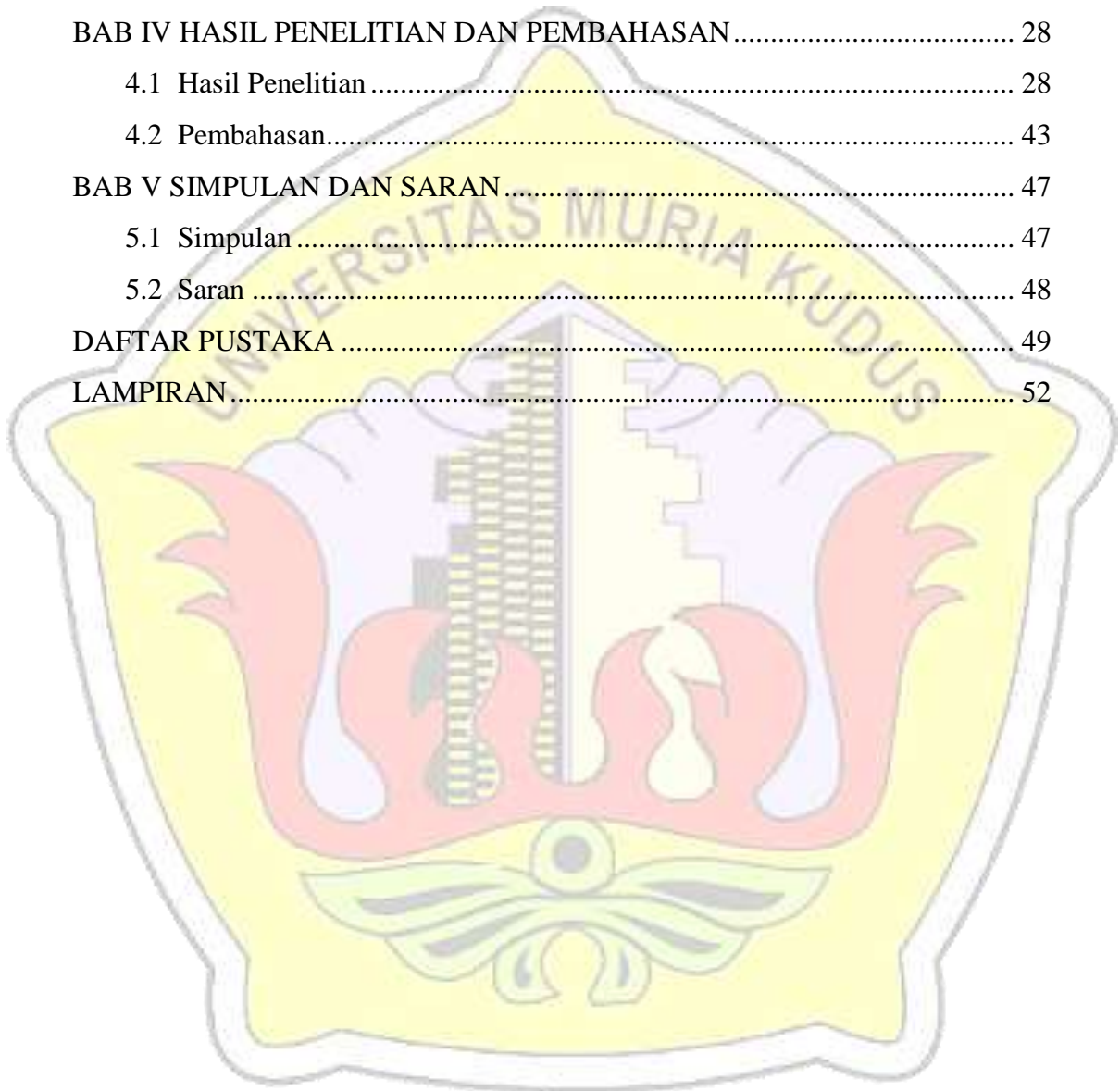
Hasil penelitian ini adalah guru mengajar menggunakan pendekatan seni rupa dengan media kolase pada materi gambar tiga dimensi unntuk mengembangkan kemampuan berfiki kreatif siswa di kelas IV SD Sidomukti Pati.

Kesimpulan penelitian ini adalah pendekatan seni rupa dengan media kolase pada materi gambar tiga dimensi dapat mengembangkan kemampuan berfikir kreatif siswa di kelas IV SD Sidomukti.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LOGO.....</b>	<b>ii</b>
<b>SAMPUL JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
2.1. Deskripsi Konseptual .....	6
2.1.1 Berfikir Kreatif.....	6
2.1.2 Pendekatan Seni Rupa.....	8
2.1.3 Media Kolase .....	9
2.1.4 Materi Gambar 3 Dimensi .....	13
2.2. Kajian Penelitian Relevan.....	15
2.3. Kerangka Berpikir.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	18
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	18
3.3 Peranan Peneliti .....	19
3.4 Data dan Sumber Data .....	19

3.4.1 Data .....	19
3.4.2 Sumber Data.....	20
3.5 Pengumpulan Data .....	21
3.6 Keabsahan Data .....	22
3.7 Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	28
4.2 Pembahasan.....	43
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>47</b>
5.1 Simpulan .....	47
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ciri – Ciri Bentuk Tiga Dimensi .....	13
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir .....	17
Gambar 3.2 Teknik Analisis Data .....	25
Gambar 4.1 Wawancara Anak 1 .....	30
Gambar 4.2 Wawancara Anak 2 .....	30
Gambar 4.3 Wawancara Anak 3 .....	31
Gambar 4.4 Wawancara Anak 4 .....	31
Gambar 4.5 Wawancara Bapak 5 .....	34
Gambar 4.6 Alat dan Bahan Pembuatan Karya Kolase .....	35
Gambar 4.7 Membuat Pola Pada Kertas A4 .....	35
Gambar 4.8 Seorang Siswa Memotong daun Kering .....	36
Gambar 4.9 Menempel Daun Kering Pada Pola .....	37
Gambar 4.10 Menutup Pola secara Keseluruhan .....	37
Gambar 4.11 Karya Kolase Materi 3D .....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	52
Kisi-kisi Observasi Anak .....	53
Pedoman Observasi Anak .....	54
Kisi – Kisi Wawancara Anak.....	62
Pedoman Wawancara Anak .....	63
Kisi – Kisi Wawancara Guru .....	71
Pedoman Wawancara Guru.....	72
Dokumentasi .....	74
Surat Izin Penelitian .....	76
Surat Pernyataan.....	78
Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	79
Permohonan Ujian Skripsi .....	80
Daftar Riwayat Hidup .....	81

