

SKRIPSI



**EKSISTENSI KERAJINAN MAINAN ANAK TRADISIONAL PADA ERA
MODERN DI DESA KARANGANYAR JEPARA TERHADAP NILAI
KARAKTER CIPTA RASA KARSA ANAK**

Oleh

RIZAL MUHAMMAD HASHEMI

NIM 201833080

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022



**EKSISTENSI KERAJINAN MAINAN ANAK TRADISIONAL PADA ERA
MODERN DI DESA KARANGANYAR JEPARA TERHADAP NILAI
KARAKTER CIPTA RASA KARSA ANAK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

RIZAL MUHAMMAD HASHEMI

NIM 201833080

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Eksistensi Kerajinan Mainan Anak Tradisional Pada Era Modern Di Desa Karanganyar Jepara Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak* oleh RIZAL MUHAMMAD HASHEMI NIM 201833080 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 31 Juli 2022

Pembimbing I

M. Syafruddin Kuryanto, S.Si., M.Or.

NIDN. 0604059102

Pembimbing II

Lintang Kironoratri, M.Pd.

NIDN. 0614129101

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Siti Masruah, M.Pd.


NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Eksistensi Kerajinan Mainan Anak Tradisional Pada Era Modern Di Desa Karanganyar Jepara Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak* oleh RIZAL MUHAMMAD HASHEMI NIM 201833080 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.


Kudus, 27 Agustus 2022

Tim Penguji


M. Syafruddin Kuryanto, S.Si., M.Or.,

Ketua

NIDN. 0604059102


Lintang Kironoratri, M.Pd.,

Anggota

NIDN. 0614129101


Imaniar Purbasari, M.Pd.,

Anggota

NIDN. 0619128801

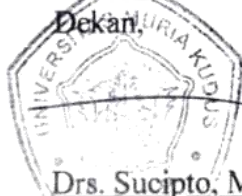

Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.,


Anggota

NIDN. 0615037901

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. Sucipto, M.Pd. Kons

NIDN. 0629086302

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Banyak hal-hal mungkin datang kepada mereka yang menunggu, tetapi hanya hal-hal yang disisakan oleh mereka yang bekerja keras (Albert Einstein).

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanahu WaTa'ala atas limpahan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan dimudahkan oleh Allah. Skripsi sebagai tugas terberat dibangku perkuliahan ini bukan lah akhir dari perjalanan, melainkan sebuah pintu kecil menuju pencapaian yang lebih besar dimasa yang akan datang.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua Orang Tua (Bapak Mustofa dan Ibu Nisa Komariyah) yang senantiasa memberikan semangat, bimbingan dan do'a. Mereka dalah semangatku tanpa mereka peneliti tidak bias apa-apa. Karena mereka, peneliti bisa menuntut ilmu dan bisa mendapatkan gelar sarjana. Terimakasih untuk bapak dan ibuku yang menjadi semangatku.
2. Adik perempuan tercinta (Rachel) yang selalu mengingatkan dan memberidukung penuh untuk penulis.
3. Bapak/IbuDosen Program studi PGSD Universitas Muria Kudus, terutama dosen pembimbing saya M. Syafruddin Kuryanto, M.Or. (Pembimbing I) dan Lintang Kironoratri, M.Pd. (Pembimbing II) yang telah dengan sabar membimbing, membantu serta memberikan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Teman-teman PGSD angkatan 2018 kelas C yang saling menguatkan satu sama lain, selalu menyemangati, membantu, serta memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Sahabat dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkkan satu persatu, ucapan terimakasih penulis berikan kepada teman-teman sebagai bentuk pengharagaan yang telah memberikan semangat dan do'a.

6. Semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini, baik kepada pemerintahan Desa Karangayar maupun pengrajin dan anak-anak yang telah memberikan ijin dan ikhlas membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Alamamater tercinta Universitas Muria Kudus.



PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan, arahan dan juga kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Eksistensi Keajinan Mainan Anak Tradisional Pada Era Modern Di Desa Karanganyar Jepara Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak ”**.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyaknya bantuan, masukan bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menuntut ilmu di Universitas Muria Kudus.
2. Siti Masfu'ah, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menuntut ilmu di Universitas Muria Kudus.
3. M. Syafruddin Kuryanto, M.Or. (Pembimbing I) dan Lintang Kironoratri, M.Pd. (Pembimbing II) yang telah dengan sabar membimbing serta memberikan saran dan motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh pendidikan.
5. Untuk Kedua Orang Tua (Bapak Mustofa dan Ibu Nisa Komariyah) yang senantiasa memberikan semangat, dukungan dan do'a.
6. Kepala Desa Karanganyar yang telah mengizinkan untuk penelitian.
7. Pengrajin dan anak-anak Desa Karanganyar yang telah bersedia menjadi informan dalam penelitian ini.
8. Sahabat-sahabat yang telah memberikan dukungan.
9. Teman-teman dan keluarga besar PGSD angkatan 2018.

10. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan merupakan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus, 10 Juli 2022

Penulis



Rizal Muhammad Hashemi



ABSTRACT

Muhammad Hashemi, Rizal. 2021. **The Existence Of Traditional Children Toys Crafts In The Modern Era In Karanganyar Village, Jepara, On The Value Of The Character Of The Child's Sense Of Initiative.** Primary teacher Education. Muria Kudus University. Advisors (1) M. Syafruddin Kuryanto, M.Or. (2) Lintang Kironoratri, M.Pd.

Keywords: Existence, Traditional Children Toys, Character Creation Creation Sense of Initiative

This study aims to find out how the existence of traditional children toy crafts in the modern era in Karanganyar Jepara Village and to find out the impact of traditional children toys on the value of the character of the sense of children in Karanganyar Jepara Village.

This study discusses the existence of traditional children's toy crafts and the value of children's creative sense of initiative. Existence is the survival power of an object to gain recognition for its existence or presence. While traditional children's toys are objects or tools used in play activities whose existence has been inherited from across generations. Types of traditional children's toys in Karanganyar Village are playing with objects. By playing traditional toys, it will have an influence on children, especially fostering the character of creativity and initiative in children.

This study uses a qualitative narrative research type. The research will be carried out in Karanganyar Village, Welahan District, Jepara Regency. The object to be studied is the existence of traditional children toy crafts in the modern era in Karanganyar Village on the value of children creative sense of character. The primary data sources in this study were craftsmen, village government and children. While the secondary data sources were obtained from documentation and research records, as well as other supporting data, namely reference books and relevant research journals related to this research. Data collection techniques in the form of observation, interviews, documentation, and recording. The data analysis used in this research is qualitative data analysis.

The results of the research conducted there are 2 (two) findings which include: First, the existence of traditional children's toy crafts in children in Karanganyar village in the modern era. Second, the impact of traditional children's toys on the value of character creation, sense of initiative, of children in Karanganyar village.

Based on the research conducted, it can be concluded that the existence of traditional children's toy crafts in the modern era can still be said to exist, but Karanganyar traditional toys are now rarely played by children in Karanganya Village, then through playing traditional toys, it has an impact on the character's sense of creation. initiative in children in Karanganyar Village which is characterized by children being able to think critically, feel and act.

ABSTRAK

Muhammad Hashemi, Rizal. 2021. **Eksistensi Kerajinan Mainan Anak Tradisional Pada Era Modern Di Desa Karanganyar Jepara Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak**. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) M. Syafruddin Kuryanto, M.Or.(2) Lintang Kironoratri, M.Pd.

Kata Kunci : Eksistensi, Mainan anak Tradisional, Karakter Cipta Rasa Karsa

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana eksistensi kerajinan mainan anak tradisional di era modern di Desa Karanganyar Jepara dan untuk mengetahui dampak mainan anak tradisional terhadap nilai karakter cipta rasa karsa anak Desa Karanganyar Jepara.

Penelitian ini membahas tentang eksistensi kerajinan mainan anak tradisional dan nilai karakter cipta rasa karsa anak. Eksistensi merupakan kekuatan bertahan suatu objek untuk mendapatkan pengakuan atas keberadaannya atau kehadirannya. Sedangkan mainan anak tradisional merupakan suatu objek atau alat yang digunakan dalam kegiatan bermain yang keberadaannya telah diwariskan dari lintas generasi. Jenis mainan anak tradisional pada Desa Karanganyar adalah bermain dengan menggunakan benda. Dengan bermain mainan tradisional akan membawa pengaruh bagi anak khususnya menumbuhkan karakter cipta rasa karsa pada anak.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian naratif kualitatif. Penelitian akan dilaksanakan di Desa Karanganyar, Kecamatan Welahan, Kabupaten Jepara. Objek yang akan diteliti adalah eksistensi kerajinan mainan anak tradisional pada era modern di Desa Karanganyar terhadap nilai karakter cipta rasa karsa anak. Adapun sumber data primer dalam penelitian ini adalah pengrajin, pemerintahan desa dan anak. Sedangkan sumber data sekunder didapatkan dari dokumentasi dan catatan penelitian, serta data pendukung lainnya yaitu buku referensi dan jurnal penelitian relevan yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan pencatatan. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif.

Hasil penelitian yang dilakukan ada 2 (dua) temuan yang meliputi: *Pertama*, Eksistensi Kerajinan Mainan Anak Tradisional pada Anak Di Desa Karanganyar di Era Modern. *Kedua*, Dampak Mainan Anak Tradisional Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak Desa Karanganyar.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa eksistensi kerajinan mainan anak tradisional di era modern sekarang masih dapat dibilang *eksis*, namun mainan tradisional Karanganyar sekarang sudah mulai jarang dimainkan oleh anak-anak di Desa Karanganya, kemudian melalui memainkan mainan tradisional, berdampak pada karakter cipta rasa karsa pada anak di Desa Karanganyar yang ditandani dengan anak mampu berfikir kritis, merasakan dan bertindak.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA.....	viii
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Operasional.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Eksistensi.....	7
2.1.2 Kerajinan	8
2.1.3 Mainan Tradisional.....	9
2.1.3.1 Jenis-Jenis Permainan	10
2.1.3.2 Permainan Tradisional dengan Menggunakan Benda-Benda	11
2.1.3.3 Manfaat Permainan Tradisional	14
2.1.4 Pengertian Karakter	15

2.1.4.1 Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa	16
2.1.5 Eksistensi Kerajinan Mainan Anak Tradisional Terhadap Nilai Karakter Cipta Rasa Karsa Anak.....	17
2.2 Kajian Penelitian Relevan	18
2.3 Kerangka Berfikir.....	22
2.4 Kerangka Teori.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.1.1 Tempat Penelitian.....	25
3.1.2 Waktu Penelitian	25
3.2 Rancangan Penelitian	25
3.3 Peranan Penelitian.....	26
3.4 Data dan Sumber Data	27
3.4.1 Data	27
3.4.2 Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5.1 Observasi	29
3.5.2 Wawancara	29
3.5.3 Dokumentasi.....	30
3.5.4 Pencatatan.....	30
3.6 Keabsahan Data.....	30
3.7 Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Deskripsi Latar Penelitian	36
4.2 Deskripsi dan pembahasan hasil Penelitian	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Simpulan	67
4.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	69



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	21
Tabel 4.1 Mata Pencarian Daerah Penelitian	38
Tabel 4.2 Keagamaan Desa Penelitian.....	40
Tabel 4.3 Tingkat Pendidikan Daerah Penelitian.....	41
Tabel 4.4 Penduduk Menurut Usia Daerah Penelitian.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Permainan Tarik	12
Gambar 2.2 Permainan Bola Bekel.....	13
Gambar 2.3 Permainan Ketapel	14
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	23
Gambar 2.5 Kerangka Teori.....	24
Gambar 4.1 Peta Desa Karanganyar	36
Gambar 4.2 Pengrajin Mainan Tradisional Karanganyar	43
Gambar 4.3 Penelitian Pengrajin SMRO	45
Gambar 4.4 Penelitian Pengrajin SBNDRO	45
Gambar 4.5 Penelitian Pengrajin TRMJI.....	46
Gambar 4.6 Penelitian Pengrajin SNSI.....	47
Gambar 4.7 Penelitian Pengrajin MGDR.....	47
Gambar 4.8 Mainan Tradisional Kitiran	49
Gambar 4.9 Mainan Tradisional Otok-otok.....	49
Gambar 4.10 Anak-Anak Bermain Manian Karanganyar.....	50
Gambar 4.11 Penelitian anak SYF	53
Gambar 4.12 Penelitian anak ZDN	54
Gambar 4.13 Penelitian anak MTA	55
Gambar 4.14 Penelitian anak DMR	56
Gambar 4.15 Penelitian anak IFN.....	57
Gambar 4.16 Anak Belajar Membuat Mainan	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	74
Lampiran 2 Daftar Nama Informan.....	76
Lampiran 3 Kisi-Kisi Observasi	77
Lampiran 4 Kisi-Kisi Wawancara Pemerintahan Desa.....	78
Lampiran 5 Kisi-Kisi Wawancara Pengrajin	80
Lampiran 6 Kisi-Kisi Wawancara Anak.....	81
Lampiran 7 Hasil Observasi Pertama.....	84
Lampiran 8 Hasil Observasi Kedua	87
Lampiran 9 Hasil Wawancara Pertama Pengrajin MGDR	90
Lampiran 10 Hasil Wawancara Pertama Pengrajin SMRNO	92
Lampiran 11 Hasil Wawancara Pertama Pengrajin SNSI.....	94
Lampiran 12 Hasil Wawancara Pertama Pengrajin TRMJ	96
Lampiran 13 Hasil Wawancara Pertama Pengrajin SBNDRO	98
Lampiran 14 Hasil Wawancara Kedua Pengrajin MGDR	100
Lampiran 15 Hasil Wawancara Kedua Pengrajin SMRNO.....	102
Lampiran 16 Hasil Wawancara Kedua Pengrajin SNSI	104
Lampiran 17 Hasil Wawancara Kedua Pengrajin TRMJ.....	106
Lampiran 18 Hasil Wawancara Kedua Pengrajin SBNDRO.....	108
Lampiran 19 Hasil Wawancara Pemerintahan Desa.....	110
Lampiran 20 Hasil Wawancara Pertama Anak	112
Lampiran 21 Hasil Wawancara Pertama Anak	114
Lampiran 22 Hasil Wawancara Pertama Anak	116
Lampiran 23 Hasil Wawancara Pertama Anak	118

Lampiran 24 Hasil Wawancara Pertama Anak	120
Lampiran 25 Hasil Wawancara Kedua Anak	122
Lampiran 26 Hasil Wawancara Kedua Anak	124
Lampiran 27 Hasil Wawancara Kedua Anak	126
Lampiran 28 Hasil Wawancara Kedua Anak	128
Lampiran 29 Hasil Wawancara Kedua Anak	130
Lampiran 30 Hasil Pencatatan	132
Lampiran 31 Rekapitan Hasil Wawancara Penelitian	134
Lampiran 32 Surat Izin Penelitian.....	142
Lampiran 33 LOE	143
Lampiran 34 Surat Pernyataan Penelitian	144
Lampiran 35 Dokumentasi Penelitian.....	145
Lampiran 36 Surat Permohonan Skripsi	149
Lampiran 37 Surat Pernyataan	150
Lampiran 38 Surat Keterangan Selesai Bimbingan	151
Lampiran 39 Biografi Peneliti.....	152

