

DAFTAR PUSTAKA

- Adytya, Billy. (2021). Persepsi adalah Tindakan Menyusun dan Mengenali, Begini Jenis & Proses Terjadinya. *Artikel Online* pada laman <https://www.merdeka.com/trending/persepsi-adalah-tindakan-menyusun-dan-mengenali-begini-jenis-amp-proses-terjadinya-klm.html>
- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9): 110-127
- Alimin, A.A, & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No. 1, 1-5
- Amanah, O., & Arifin, F. (2020). *Analisis Tokoh Dalam Novel Kkn Di Desa Penari Sebagai Pendidikan Karakter Siswa (Kajian Psikologi Sastra)* (Doctoral dissertation, IAIN SURAKARTA).
- Angesti, A. J. A. (2015). *Simplifikasi Struktur Naratif dalam Novel Kumandhanging Katresnan Karya Any Asmara Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Atas* (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74-86.
- Budiawati, L. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Dengan Penerapan Metode Simak-Catat Teknik Resitasi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Munawwaroh Cisasak Kabupaten Bogor* (Bachelor's thesis, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Damayanti, L. (2012). Sikap Pantang Menyerah dan Ulet. diakses pada laman <http://damayantilinda.blogspot.com/2012/02/sikappantang-menyerah-dan-ulet.html>
- Daryanto & Suryati D. (2013). *Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- Edunitas.com. (2010). Laskar Pelangi (film). *Artikel Online* dalam laman http://p2k.unkris.ac.id/id1/1-3065-2962/Film-Laskar-Pelangi_81878_p2k-unkris.html
- Elfrindi, H. L., dkk. (2012). *Pendidikan Karakter: Karakter, Metode dan Aplikasi untuk Pendidik dan Profesional*. Jakarta: Baduouse Media.
- Ericatama, Denny. (2016). *Semangat Mengajar Adalah Kunci Keprofesionalan Guru* diakses pada 1 Agustus 2022 pada laman

https://www.kompasiana.com/denni_eric/5718a202f77e61150901a737/se-mangat-mengajar-adalah-kunci-keprofesionalan-guru?page=all#section1

- Fardani, M.A., Pratiwi, I.A., Prasetyo, Z. K., dll. (2021). Game Panjol Berbasis Android untuk Meningkatkan Karakter Bersahabat pada Siswa Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 11, No. 2, 241-249.
- Fathurohman, Nurcahyo, dan Rondli. (2014). Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa pada Siswa Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 4, No. 1, 1-7.
- Griffin, Trudi. (2001). Cara Mengembangkan Sikap Pantang Menyerah. Artikel Online dalam laman <https://id.wikihow.com/Mengembangkan-Sikap-Pantang-Menyerah>
- Habibah. (2012). *Penokohan Guru dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, UIN Syarif Hidayatullah).
- Hasanah, I. M. (2019). *Analisis karakter tokoh film "Pada Zaman Dahulu" episode jangan bersahabat dengan kera di MNCTV* (Doctoral dissertation, UIN Walisongo).
- Hasanah, U. (2016). Model-model pendidikan karakter di sekolah. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 18-34.
- Ilhamida, J. L., & Mukhlis, M. (2020). Analisis Karakter Tokoh dalam Naskah Drama Karya Sulaiman Juned dalam Buku Menjelat Bulan. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 44-54.
- Imran, N. (2018). *Analisis Isi Tokoh Yang Bermanuver Politik dalam Film Infernal Affairs* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan).
- Irma, C. N. (2018). Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Novel Ibuk karya Iwan Setyawan. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(1), 14-22.
- Isnaeni, N. (2016). *Profil Guru pada Tokoh Muslimah dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Kamalia, Iftakul. (2019). *Pesan Akhlak dalam Film Animasi "Nussa dan Rara Di Youtube"*. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Kapanlagi.com. (2022). Riri Riza: Profil. artikel online pada laman <https://m.kapanlagi.com/riri-riza/> diakses pada 1 Juli 2022
- Kamil, P. M. (2018). Perbedaan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Pencernaan Pada Manusia Dengan Menggunakan Media Power Point Dan Media Torso. *Bioedusiana: Jurnal Pendidikan Biologi*, 3(2), 64-68.
- Khasanah, N. (2017). *Analisis Isi Terhadap Kemiskinan Dalam Film "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).

- Kholilah, Pratiwi, M. R., Wahyuni, S., Yolviansyah, F., & Wicaksono, L. (2021). Analisis Karakter Kerja Keras Terhadap Mata Pelajaran Fisika di SMA Negeri 1 Kota Jambi. *Jurnal Sains dan Pendidikan Fisika (JSPF)*, Vol. 17, No. 1, 11-19.
- Kokasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kompas.com. (2008). Laskar Pelangi Pecahkan Rekor. *artikel online* diakses pada 1 Juli 2022 pada laman <https://tekno.kompas.com/read/2008/11/15/00495412/~Oase~Cakrawala>
- Kristiawan, M., & Rahmat, N. (2018). Peningkatan Profesionalisme Guru Melalui Inovasi Pembelajaran. *Jurnal Iqra': Kajian Ilmu Pendidikan*, 3(2), 373-390.
- Kurniawan, David. (2021). *2 Bulan Bolos, Seorang Guru di Purwosari Terancam Dipecat*. Artikel. Diakses 7 Juni 2021 dari <https://jogjapolitan.harianjogja.com/read/2021/02/06/513/1031196/>
- Kurniawan, Syamsul. (2013). *Pendidikan Karakter: Konsepsi & Implementasinya secara Terpadu di Lingkungan Sekolah, Perguruan Tinggi, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ma'rufi, Suryana, dan Yusuf. (2018). Hubungan Sikap Berani dengan Kepercayaan Diri pada Kegiatan Senam Irama. *Edadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Vol. 5, No. 3, 287-296.
- Manesah, D. (2019). Aspek Sosial Budaya pada Film Mutiara Dari Toba Sutradara William Atapary. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif*, 2(2), 177-186.
- Marzuki, I., & Hakim, L. (2019). Strategi Pembelajaran Karakter Kerja Keras. *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran dan Pencerahan*, 15(1), 36-46.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Moleong, j, Lexy. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125-138.
- Muhmidayeli. (2013). *Filsafat Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.
- Mulyana, R. (2011). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta.
- Nasution. (2003). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ngaliatul. (2016). Profil Guru Pada Tokoh Muslimah Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata, *Thesis Skripsi* pada laman <http://repository.uinsaizu.ac.id/id/eprint/279>
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

- Nurkholis, N. (2013). Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Kependidikan*, 1(1), 24-44.
- Prameswari, M. G. (2019). Analisis Semiotika Dalam Film Hacksaw Ridge (Doctoral dissertation, FISIP UNPAS).
- Pratama, Alfa. (2017). *Film Indonesia yang Mendapatkan Penghargaan Internasional, Dua di Antaranya Film Horor*. Artikel. Diakses 8 Juni 2021 dari <https://www.grid.id>
- Purwanti, L., Widyaningrum, R., & Melinda, S. A. (2020). Analisis Penggunaan Media Power Point dalam Pembelajaran Jarak Jauh pada Materi Animalia Kelas VIII. *Journal of Biology Education*, 3(2), 158-166.
- Retno, S. (2021). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dan Relevansinya Bagi Anak Usia MI* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Rubiyanto, R. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Surakarta: FKIP-PGSD UMS.
- Rukajat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sartika, E. (2014). Analisis isi kualitatif pesan moral dalam film berjudul “Kita versus Korupsi”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63-77.
- Setiawan, Nur. (2016). Nilai-nilai Kerja Keras dalam Novel Purnama dari Timur Sebagai Pengembangan Kompetensi Guru PAI. Skripsi online pada laman http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/21577/2/10410057_BAB-I_IV-atau-V_DAFTAR-PUSTAKA.pdf.
- Simamora, Alfandi. (2021). *9 Guru SDN 007 Tambelan Bintang Dapat Sanksi, Tukin Tak Dibayar 2 Bulan Karena Kasus ini*. Diakses 7 Juni 2021 dari <https://batam.tribunnews.com/2021/03/26/9/>
- Sudarto, A. D., Senduk J., & Rembang, M. (2015). Analisis Semiotika Film “Alangkah Lucunya Negeri Ini”. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 4(1): 35-51.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisa Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyarto. (2011). *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sulastri, S. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras dalam Novel 2 Karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.
- Sulastri, S., & Alimin, A. A. (2017). Nilai pendidikan karakter kerja keras dalam novel 2 karya Donny Dhingantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156-168.

- Sulthon. (2006). *Profesi Kependidikan (Pengertian, Ruang Lingkup, dan Sejarah Supervisi Pendidikan)*. Bandung: SPs UPI Bandung.
- Tambunan, F. & Hasibuan, R. (2018). Pengaruh Percaya Diri dan Tekad yang Kuat terhadap Berwirausaha. *Jurnal Administrasi Publik*, Vol. 8, No. 2, 157-162.
- Tanzeh, Ahmad. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras
- Tasmara, Toto. (2002). *Membudayakan Etos Kerja Islami*. Jakarta: Gema Insani.
- Tursih, Suyadi, Salsabila & Kurniawan. (2021) Etos Kerja Pelajar Muslim dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *Paramurobi: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 4, No. 1, 151-162.
- Wadu, L. B., Samawati, U., & Ladamay, I. (2020). Penerapan Nilai Kerja Keras dan Tanggungjawab dalam Ekstrakurikuler Pramuka di Sekolah Dasar. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 4(1), 100-106.
- Welianto. (2020). Nilai Semangat Pendiri Bangsa, diakses pada laman <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/09/183000269/nilai-semangat-pendiri-bangsa?page=all>
- Wicaksono, Andi. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Garudhawaca
- Wuryanti, U., & Kartowagiran, B. (2016). Pengembangan media video animasi untuk meningkatkan motivasi belajar dan karakter kerja keras siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 6(2):11-23
- Wuryanto, Agus. (2011). *Panduan Guru: Pendidikan Karakter Terintegrasi dalam Pembelajaran Matematika SMP*. Artikel. Diakses 6 Juni 2021 dari <https://aguswuryanto.wordpress.com/2011/12/22/2449/>
- Yuniarti, D & Sukestiyarno, YL. (2020). Pembentukan Karakter Kerja keras dan Kemampuan Pemecahan masalah Melalui Pembelajaran Berbantuan Modul Etnomatematika dan Pendampingan dengan Teknik Scaffolding. *PRISMA: Prosiding Seminar Nasional Matematika* 3, 279-284.
- Yuris, Andrea. (2009). *Berkenalan dengan Analisis isi (content analysis)*. Artikel. Diakses 5 Juni 2021 <https://andreyuris.wordpress.com/2009/09/02/analisis-isi-content-analysis/>
- Zuchdi, Darmiyati. (2011). *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UMY Press.