

SKRIPSI



**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM
ORANG KAYA BARU**

Oleh
MUHAMMAD RIZZA
NIM 201834011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022



ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM

ORANG KAYA BARU

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Muhammad Rizza

201834011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Kalimat yang selalu saya ingat dan saya ucapkan ketika direndahkan orang lain
“Saya ingat bahwa saya tidak butuh Dia! Saya hanya bergantung kepada Allah!”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada pihak-pihak berikut ini:


1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI


Skripsi dengan judul “Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Orang Kaya Baru” oleh Muhammad Rizza NIM 201834011 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 06 Agustus 2022


Pembimbing I


Ristivani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068604

Pembimbing II


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

Mengetahui
Ka. Prodi PBSI


Dr. Irfal Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

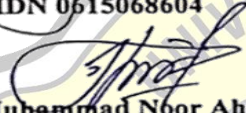
Skripsi oleh Muhammad Rizza NIM 201834011 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 30 Agustus 2022


Tim Penguji


Ristivani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0515068604


Ketua


Muhammad Nbor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

Anggota


Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

Anggota


Dr. Irfat Fathurohman, M.Pd
NIDN 0718098502

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan


Drs. Sucipto, M.Pd. Kons.
NIDN 0629086302

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Muhammad Rizza

NIM : 201834011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “Analisis kesantunan Berbahasa dalam Film Orang Kaya Baru” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya secara pribadi siap menanggung risiko atau sanksi hukum yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika dalam karya ini.

Kudus, 22 Agustus 2022

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rizza

PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan berkat serta rahmat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Orang Kaya Baru”.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ristiyani, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, ilmu, saran, bimbingan, dan motivasi selama penyusunan skripsi.
5. Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia selaku tenaga pengajar yang telah bersedia berbagi ilmu sehingga peneliti memperoleh pengetahuan, wawasan, dan pengalaman, dan wawasan selama menempuh studi.
7. Kedua orang tua peneliti, Bapak Shobirin dan Ibu Muniarti yang senantiasa mendoakan, dan memberikan dorongan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua saudara, Ahmad Shofiyul Akhyar dan Muhammad Chulalurrahman yang selalu memberi semangat dan senantiasa mengingatkan dan mendoakan.
9. Teman-teman PBSI angkatan ketiga, Siti Fatikhatun Nur, Imam Safii, Atif Zamroni, Aditya Firmansya, Ahmad Ulin Nuha, dan teman-teman

lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan bantuan.

10. Bagi pihak yang telah membantu, memberikan dukungan dan doa kepada peneliti yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Aamiin ya rabbal alamin.

Kudus, 22 Agustus 2022



Muhammad Rizza
NIM 201834011



ABSTRACT

Rizza, Muhammad. 2022. *Analysis of Language Politeness in the Film “Orang Kaya Baru”*. Indonesian Language and Literature Education. Supervisor (1) Ristiyani, S.Pd.,M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Language Politeness, Pragmatics, Speech Act.

This study aims to (1) describe the types of speech acts in the discourse of the film *Orang Kaya Baru*, (2) describe the forms of politeness in language in the discourse of the film *Orang Kaya Baru*.

This study used descriptive qualitative method. The data contained in this study are fragments of speech in the film *Orang Kaya Baru*. While the data source is the speech contained in the film *Orang Kaya Baru*. The data collection in this study used the SBLC (free-engage-talk) technique. The data analysis technique used includes three stages, namely data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this study indicate that there are findings of speech acts and also language politeness in the film *Orang Kaya Baru*. the forms of speech acts in the film *Orang Kaya Baru* there are 64 data including locutionary speech acts there are 27 data, divided into 3 types, namely interrogative locutions with 13 data, declarative locutions with 10 data, and imperative locutions with 4 data. There are 25 illocutionary speech acts, divided into 5 types, namely directive illocutionary 11 data, declarative illocutionary 4 data, expressive illocutionary 4 data, assertive illocutionary 3 data, commissive illocutionary 3 data. There are 12 perlocutionary speech acts, divided into 5 types, namely directive perlocutionary 4 data, expressive perlocutionary 3 data, representative perlocutionary 1 data, commissive perlocutionary 3 data, declarative perlocutionary 1 data. While the forms of politeness in language in the film of the *New Rich*, there are 55 data findings which are divided into 6 maxims, namely the maxim of wisdom 11 data, maxim of generosity 14 data, maxim of appreciation 12 data, maxim of simplicity 4 data, maxim of agreement 6 data, maxim of sympathy 8 data .

Suggestions related to this research are (1) for students, research on the types of speech acts and language politeness which is included in the field of pragmatic studies is very important to support Indonesian language science. Therefore, the authors suggest that similar studies should be considered and understood further. (2) for readers, in social life, the context of speech and politeness in language need to be considered so that politeness occurs in speech events. This can avoid misunderstandings between speakers and increase tolerance between speakers.

ABSTRAK

Rizza, Muhammad. 2022. Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film *Orang Kaya Baru*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Ristiyani, S.Pd.,M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Kesantunan Berbahasa, Pragmatik, Tindak tutur.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan jenis-jenis tindak tutur dalam wacana film *Orang kaya Baru*, (2) mendeskripsikan bentuk kesantunan berbahasa dalam wacana film *Orang Kaya Baru*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang terdapat dalam penelitian ini berupa penggalan tuturan pada film *Orang Kaya Baru*. Sedangkan sumber datanya adalah tuturan yang terdapat pada film *Orang Kaya Baru*. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik (SBLC) simak bebas libat cakap. Teknik analisis data yang digunakan meliputi tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat temuan tindak tutur dan juga kesantunan berbahasa dalam film *Orang Kaya Baru*. bentuk-bentuk tindak tutur pada film *Orang Kaya Baru* terdapat 64 data diantaranya adalah tindak tutur lokusi (27), terbagi menjadi 3 jenis yaitu lokusi interogatif (13), lokusi deklaratif (10), lokusi imperatif (4). Tindak tutur ilokusi terdapat (25), terbagi menjadi 5 jenis yaitu ilokusi direktif (11), ilokusi deklaratif (4), ilokusi ekspresif (4), ilokusi asertif (3), ilokusi komisif (3). Tindak tutur perlokusi (12), terbagi menjadi 5 jenis yaitu perlokusi direktif (4), perlokusi ekspresif (3), perlokusi representatif (1), perlokusi komisif (3), perlokusi deklaratif (1). Sedangkan bentuk-bentuk kesantunan berbahasa dalam film orang kaya baru terdapat temuan (55) data yang terbagi menjadi 6 maksim yaitu maksim kebijaksanaan (11), maksim kedermawanan (14), maksim penghargaan (12), maksim kesederhanaan (4), maksim kesetujuan (6), maksim kesimpatian (8).

Saran yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu (1) bagi mahasiswa, penelitian jenis-jenis tindak tutur dan kesantunan berbahasa yang masuk dalam bidang kajian pragmatik ini sangat penting untuk menunjang keilmuan berbahasa Indonesia. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar penelitian sejenis lebih diperhatikan dan dipahami lebih lanjut. (2) bagi pembaca, dalam kehidupan sosial, konteks tuturan dan kesantunan dalam berbahasa perlu diperhatikan agar terjadi kesopanan dalam peristiwa tutur. Hal tersebut dapat menghindarkan kesalahpahaman antar penutur serta meningkatkan toleransi antar penutur.

DAFTAR ISI

	Halaman
LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1. Pragmatik.....	9
2.2 Tindak Tutur	11
2.3 Kesantunan Berbahasa.....	17
2.4 Film.....	23
2.5 Penelitian Relevan	24
2.6 Kerangka Berpikir	31

BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Peranan Peneliti	33
3.3 Data dan Sumber Data	33
3.4 Pengumpulan Data.....	35
3.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	39
4.2 Hasil Analisis	39
4.2.1 Analisis Jenis-jenis Tindak Tutur dalam Film Orang Kaya Baru	39
4.2.2 Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Orang Kaya Baru.....	68
4.3 Pembahasan.....	98
4.3.1 Pembahasan Hasil Temuan Jenis-jenis Tindak Tutur	98
4.3.2 Pembahasan Hasil Temuan Kesantunan Berbahasa.....	100
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
Lampiran	108

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kartu data jenis-jenis tindak tutur	34
3.2 Kartu data analisis Kesantunan berbahasa.....	35
4.1 Tabel hasil temuan analisis jenis-jenis tindak tutur	67
4.2 Tabel hasil temuan analisis kesantunan berbahasa.....	98
4.3 Tabel hasil pembahasan analisis jenis-jenis tindak tutur	99
4.4 Tabel hasil pembahasan analisis kesantunan berbahasa	101



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka berpikir	32
3.1 Model analisis data interaktif Miles dan Huberman.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	109
Kartu Data.....	110
Transkrip tuturan film <i>Orang Kaya Baru</i>	197
Sinopsis Film <i>Orang Kaya Baru</i>	239
Sumber Data Link Film <i>Orang Kaya Baru</i>	241
Gambar Tangkapan Layar dan Sampul Film <i>Orang Kaya Baru</i>	242
Biodata Peneliti	244
Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	246
Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	246

