

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Al-Duleimi, H. Y., Rashid, S. M., & Abdullah, A. N. (2016). A critical review of prominent theories of politeness. *Advances in Language and Literary Studies*, 7(6), 262-270.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*; Edisi revisi.
- Austin, J. L. (1970). *Quand dire, c'est faire*. du Seuil.
- Al-Khatib, M. A. (2012). Politeness in the Holy Quran: A Sociolinguistic and Pragmatic Perspective. *Intercultural Pragmatics*, 9(4), 479-509.
- Brown, P., Levinson, S. C., & Levinson, S. C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage* (Vol. 4). Cambridge university press.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2004). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Penerbit PT Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Penerbit PT Rineka Cipta.
- Cepy, R. (2012). *Media Pembelajaran*. Direktorat Pendidikan Tinggi Islam.
- Ciptaningtyas, I. S. (2012). Tindak Tutur Direktif dalam Film Astérix et Obélix Mission Cléopâtre. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Darmadi, H. (2014). Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial Teori dan Konsep. *Bandung: Alfabeta*.
- Doko, Y. D. (2017). Kesantunan Berbahasa dalam Kumpulan Cerita Rakyat Nusa Tenggara Timur. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 3(1), 159-169.
- Dewa, I., Wijana, P., & Rohmadi, M. (2009). Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis.
- Deng, J & Zhou, X. (2013). A Corpus Study of Politeness Principle in Desperate Housewife. *Findland: Theory and Practice in Language Study*. Volume 3 (11).
- Elvira, S. (2017). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Tullah. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 6(3).
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya RH Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51-62.
- Harooni, M., & Pourdana, N. (2017). Politeness and Indirect Request Speech Acts: Gender-oriented Listening Comprehension in Asian EFL context. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 6(2), 214-220.

- Huang, Y. (2008). Politeness Principle in Cross-Culture Communication. *English Language Teaching, Volume 1* (1).
- Islamiati, I., Arianti, R., & Gunawan, G. (2020). Tindak Tutur Direktif dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Rokania, 5*(2), 258-270.
- Insani, E. N., & Sabardila, A. (2016). Tindak Tutur Perlokusi Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMK Negeri 1 Sawit Boyolali. *Jurnal Penelitian Humaniora, 17*(2), 176-184.
- Jose, M. (2012). Face-Threatening Speech Acts and Face-Invading Speech Acts: An Interpretation of Politeness Phenomena. *Dalam International Journal Linguistic, 4*(2).
- Kridalaksana, H. (1983). Kamus Linguistik (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama).
- Leech, G. (2011). *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (M. D. D. Oka (ed.)). Universitas Indonesia Press.
- Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. New York: Longman Group Limited.
- Levinson, S. C., Levinson, S. C., & Levinson, S. (1983). *Pragmatics*. Cambridge university press.
- Madinah, M. (2020). *Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku Karya Garin Nugroho* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Analisis Data Kualitatif.
- Moleong, L. J. (2010). Metodologi Penelitian Kualitatif, Terj. Uhar Suharsaputra, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2020). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi, 1*(1), 125-138.
- Moghaddasi-nia, M., & Soltani, S. A. A. (2015). Pragmatics and Politeness Strategies in Some Shi'a Supplications. *Language Related Research, 5*(5).
- Nurhidayah, E. (2017). *Nilai Pendidikan Karakter Film Rudy Habibie Sutradara Hanung Bramantyo Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di Kelas XI SMA* (Doctoral dissertation, PBSI-FKIP).
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Graha Ilmu.
- Peraturan.go.id.2009.PERFILMAN. Diakses pada 5 Maret 2022, dari <https://peraturan.go.id/uu.html>
- Peraturan.go.id.1992.PERFILMAN. Diakses pada 5 Maret 2022, dari <https://peraturan.go.id/uu.html>

- Parker, F., & Embleton, S. (1988). *Linguistics for Non-Linguists* by Frank Parker.
- Pranowo. (2009). *Berbahasa Secara Santun*. Pustaka Pelajar.
- Putu, D., & Wijana, I. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Purwo, B. K. (1990). *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Kanisius.
- Rahardi, K. (2003). *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Dioma.
- Rohmadi. (2005). *Pragmatik Teori dan Analisis*. Lingkar Media Jogja.
- Rosada, A. (2016). *Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Film Ayat-Ayat Cinta Karya Hanung Bramantyo Sebagai Suatu Kajian Pragmatik* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).
- Rustono. (2005). *Pokok-Pokok Pragmatik*. IKIP Semarang Press.
- Rohmadi, M. (2017). *Pragmatik: Teori dan analisis*. Lingkar Media.
- Rahardi, R. K. (2009). *Sosiopragmatik*: Yogyakarta.
- Sabardila, A. (2013). *Kesantunan Berbahasa: Perspektif Terjemahan Al Quran dan Hadis*.
- Setyanto, B. (2015). *Tindak Tutur Ilokusi Dialog Film 5 Cm Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Septyaningsih, Y., & Markhamah, M. (2013). *Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Penulisan Surat Dinas Siswa Kelas Viii Smp Muhammadiyah 4 Sambi Boyolali* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sari, Y. (2018). Wujud Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Asing Program Darmasiswa di Universitas Gadjah Mada. *Jurnal Gramatika*, 4(1), 118-128.
- Sugiyono, S. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono. (2008). *Sosiolinguistik*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, yayat. (2009). *Makna dalam Wacana*. Bandung:CV.Yrama Widya
- Sari, Y. (2018). Wujud Kesantunan Berbahasa Mahasiswa Asing Program Darmasiswa di Universitas Gadjah Mada. *Jurnal Gramatika*, 4(1), 118-128.
- Searle, J. R., & Searle, J. R. (1969). *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language* (Vol. 626). Cambridge university press.
- Thahira, K., & Tressyalina, E. (2020, November). The Imperative Politeness in a Keluarga Cemara Film by Yandy Laurens. In *The 3rd International Conference on Language, Literature, and Education (ICLLE 2020)* (pp. 83-

88). Atlantis Press.

Tarigan, H. G. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Penerbit Angkasa Bandung.

Wahyuningsih, S. (2019). *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Media Sahabat Cendekia.

Widayanti, S. R., & Kustinah, K. (2019). Analisis Pragmatik pada Fungsi Tindak Tutur dalam Film Karya Walt Disney. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 4(2), 180-185.

Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Andi Offset.

Wulansafitri, I., & Syaifudin, A. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Film My Stupid Boss 1. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(1), 21-27.

Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yule, G., & Wahyuni, I. F. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. *Tentang Penulis*.

Yanti, P. G., Hidayati, D. W., & Ibrahim, N. (2022). Verbal and Nonverbal Aspects in Realizing Language Politeness in the Film “Sabtu Bersama Bapak” Made By Adithya Mulya. *International Journal of Social Science*, 1(5), 791-798.

Zamzani, Z. (2011). Pengembangan Alat Ukur Kesantunan Bahasa Indonesia dalam Interaksi Sosial Bersemuka. *Litera*, 10(1).