

SKRIPSI



**ANALISIS STRUKTUR DAN ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL LAYLA
& MAJNUN (KISAH CINTA KLASIK DARI NEGERI TIMUR)
KARYA NIZAMI MENGGUNAKAN KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

Oleh

**MOHAMMAD IHLASUL AMAL
NIM 201834008**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MURIA KUDUS**

2022



**ANALISIS STRUKTUR DAN ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL LAYLA
& MAJNUN (KISAH CINTA KLASIK DARI NEGERI TIMUR)
KARYA NIZAMI MENGGUNAKAN KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2022**

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Sebaik-baik makhluk Tuhan di dunia adalah manusia yang bermanfaat pada manusia lainnya. Maka tetaplah belajar menjadi manusia yang seutuhnya; memanusiakan manusia”-i-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Aspek Sosial Dalam Novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik Dari Negeri Timur) Karya Nizami Menggunakan Kajian Sosiologi Sastra” oleh Mohammad Ihsasul Amal NIM 201834008 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus ini telah disetujui untuk diujikan.

Kudus, 27 Juni 2022

Pembimbing I

Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Pembimbing II

Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd
NIDN 0918039101

Mengetahui

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Mohammad Ihlasul Amal NIM 201834008 ini telah dipertahankan di depan Tim Pengaji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Kudus, 5 Agustus 2022

Tim Pengaji

Dr. Drs. Moh. Kanzunnudin, M. Pd.
NIDN 0607016201

Ketua/anggota

Dr. Luthfa Nugraheni M. Pd.
NIDN 0918039101

Anggota

Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd.
NIDN 0718098502

Anggota

Dr. Ahmad Hariyadi, M. Pd.
NIDN 0620068303

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. Sucipto, M.Pd. Kons.
NIDN 0629086302



PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Struktur dan Aspek Sosial Dalam Novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik Dari Negeri Timur) Karya Nizami Menggunakan Kajian Sosiologi Sastra”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak, pada kesempatan kali ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M. Pd. Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dosen Pembimbing, Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. dan Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. yang telah mengarahkan, memberikan dukungan, saran, serta sumber-sumber yang tepat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini dan menjadi pembimbing baik hati untuk peneliti.
5. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Seluruh teman-teman yang telah membantu dan memberikan motivasi, PBSI angkatan 2018.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 27 Juni 2020

Peneliti

Mohammad Ihlasul Amal

NIM 201834008



ABSTRACT

Amal, Mohammad Ihlasul. 2022. *Analysis Of Structure and Social Aspects In The Novel Layla & Majnun (Classic Love Story From The East Country) Nizami's Work Using The Study Of Literature Sociology*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.

Keywords: *Structure, social aspects, sociology of literature*

Novel as a form of literary work is a means of conveying values or elements. This study aims to describe the structure and social aspects of the novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Classic from Negeri Timur) using the study of 6 sociology of literature.

Sociological analysis contained in sociological theories explains the nature of literary works as a communication system and social fact. The theory from Wellek and Werren which groups social aspects into six, namely socio-economic, socio-political, social education, socio-religious, socio-cultural, and social. The theory used in this study is the theory of Wellek and Werren

The method used in this research is descriptive qualitative research method. In this study data collection using the method of observation with recording techniques. In its application, heuristic and hermeneutic reading models are used. Informal presentation methods are used to present the results of data analysis, namely (1) structure, and (2) social aspects.

The results of this study are two things, namely the structure and social aspects contained in the novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Classic from Negeri Timur). The intrinsic elements contained in this research include the theme, plot, setting, characters and characterizations, point of view, and mandate. Extrinsic elements consist of socio-cultural background and author's biography. The social aspects contained in the novel Layla & Majnun (Classic Love Story from the East) cover six aspects, namely six, namely socio-economic, socio-political, social education, socio-religious, socio-cultural, and social.

The novel Layla & Majnun (Classic Love Story from the East) has the intrinsic structure described above and also has six social aspects in it. The novel Layla & Majnun (Classic Love Story from the East) can be used as a life lesson for certain communities or groups. With novels that contain educational values, all actions taken by humans have limits and guidelines before taking action.

ABSTRAK

Amal, Mohammad Ihlasul. 2022. *Analisis Struktur dan Aspek Sosial Dalam Novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur) Karya Nizami Menggunakan Kajian Sosiologi Sastra*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.

Kata Kunci: *Struktur, aspek sosial, sosiologi sastra*

Novel sebagai salah satu bentuk karya sastra merupakan sarana penyampaian nilai atau unsur. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan aspek sosial dalam novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur) menggunakan kajian 6 sosiologi sastra.

Analisis sosiologi yang terdapat dalam teori-teori sosiologi menjelaskan hakikat karya sastra sebagai sistem komunikasi dan fakta sosial. Teori dari Wellek dan Werren yang mengelompokkan aspek sosial menjadi enam yaitu sosial ekonomi, sosial politik, sosial pendidikan, sosial religi, sosial budaya, dan sosial kemasyarakatan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Wellek dan Werren

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini pengumpulan data menggunakan metode observasi dengan teknik pencatatan. Dalam penerapannya digunakan model pembacaan heuristik dan hermeneutik. Metode penyajian informal digunakan untuk menyajikan hasil analisis data yaitu (1) struktur, dan (2) aspek sosial.

Hasil penelitian ini ada dua hal yaitu struktur dan aspek sosial yang terkandung dalam novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur). Unsur intrinsik yang terkandung dalam penelitian ini meliputi tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, dan amanat. Unsur ekstrinsik terdiri dari latar sosial budaya dan biografi penulis. Aspek sosial yang terkandung dalam novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur) meliput enam aspek, yaitu enam yaitu sosial ekonomi, sosial politik, sosial pendidikan, sosial religi, sosial budaya, dan sosial kemasyarakatan..

Novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur) memiliki struktur intrinsik yang dijelaskan di atas dan juga memiliki enam aspek sosial di dalamnya. Novel Layla & Majnun (Kisah Cinta Klasik dari Negeri Timur) ini bisa dijadikan pembelajaran hidup bagi komunitas atau kelompok tertentu. Dengan novel yang mengandung nilai edukatif, maka segala tindakan yang dilakukan manusia memiliki batasan dan pedoman sebelum melakukan tindakan.

DAFTAR ISI

Isi	hal
SAMPUL.....	i
JUDUL	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Deskripsi Konseptual	8
2.1.1 Pengertian Novel.....	8
2.1.2 Jenis-jenis Novel.....	9
2.1.3 Struktur Novel.....	10
2.1.2 Pengertian Sosiologi Sastra	18

2.1.3	Objek Kajian Sosiologi Sastra	20
2.1.4	Sosiologi Sastra sebagai Sebuah Pendekatan	21
2.2	Analisis Sosiologi Sastra menurut Wellek dan Werren	22
2.3	Penelitian Relevan.....	26
2.4	Kerangka Berpikir.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1	Pendekatan dan jenis penelitian	36
3.2	Data dan Sumber Data	36
3.1	Teknik Pegumpulan Data.....	38
3.3	Teknik Analisis Data.....	38
3.4	Teknik penyajian hasil data.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1	Struktur Novel Layla & Majnun	40
4.1.1	Unsur Intrinsik dalam Novel Layla & Majnun	40
4.1.2	Unsur Ekstrinsik dalam Novel Layla & Majnun	70
4.2	Aspek Sosial dalam Novel Layla & Majnun.....	75
BAB V PENUTUP	86
5.1	Simpulan	86
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	109
Lampiran 2 Cover Buku Depan Novel Layla Majnun Karya Nizami	110
Lampiran 3 Cover Buku Belakang Novel Layla Majnun Karya Nizami	111
Lampiran 4 Sinopsis Novel Layla Dan Majnun Karya Nizami	112
Lampiran 5 Hasil Analisis Tema dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami	114
Lampiran 6 Hasil Analisis Alur dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami..	116
Lampiran 7 Hasil Analisis Latar dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami	121
Lampiran 8 Hasil Analisis Tokoh dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami ..	126
Lampiran 9 Hasil Analisis Sudut Pandang dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami.....	132
Lampiran 10 Hasil Analisis Amanat dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami	133
Lampiran 11 Hasil Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Layla & Majnun Karya Nizami.....	134
Lampiran 12 Pernyataan Keaslian Skripsi	139
Lampiran 13 Keterangan Selesai Bimbingan.....	140