

SKRIPSI



**PERSEPSI ANAK DALAM HASIL KARYA GAMBAR
SEBAGAI REPRESENTASI SOSIAL LINGKUNGAN SEKITAR
PADA SISWA KELAS IV SD 1 JEPANG**

Oleh

SAYEKTI HANDAYANI

NIM 201833007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022



**PERSEPSI ANAK DALAM HASIL KARYA GAMBAR
SEBAGAI REPRESENTASI SOSIAL LINGKUNGAN SEKITAR
PADA SISWA KELAS IV SD 1 JEPANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

SAYEKTI HANDAYANI

NIM 201833007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali. (HR Tirmidzi).
2. Hidup ini tidak instan, banyak sekali perjalanan yang kita sendiri tidak tau garis finishnya berada dimana, itu sebabnya banyak orang mengatakan hidup adalah sebuah perjalanan yang akan terus berjalan dengan segala kendalanya. Seperti perjalanannya yang tidak sselalu mudah, rintangannya pun tidak selalu benar-benar dapat kita lalui. (Sayekti Handayani)

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan oleh Allah SWT sehingga penelitian untuk tugas akhir ini dapat terselesaikan. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada :

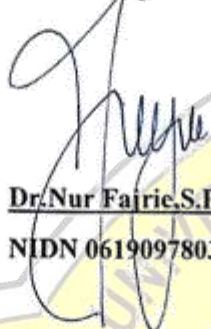
1. Kedua orang tua tercinta (Bapak Winardi dan Ibu Sutikah) yang telah memberikan do'a, motivasi, dukungan dan semangat.
2. Kakak dan adik tercinta (Sigit Kuncoro Winardi, Fitra Nurchasanah, S.Kep. dan Erry Kurniawati Widodo S.E) yang telah memberikan support moril maupun materiil.
3. Dr. Nur Fajrie, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang selalu memberikan semangat kepada peneliti hingga skripsi ini selesai.
5. Sahabat saya Latifatus Saniyyah, Maylia Martdalena, Indah Putri, Windi Desiana, dan Fitri Amelia yang telah membantu dan memotivasi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Persepsi Anak Dalam Hasil Karya Gambar Sebagai Representasi Sosial Lingkungan Sekitar Pada Siswa Kelas IV SD I Jepang” oleh Sayekti Handayani NIM 201833007 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd

NIDN 0619097803

Pembimbing II



Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd

NIDN 0615037901

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd

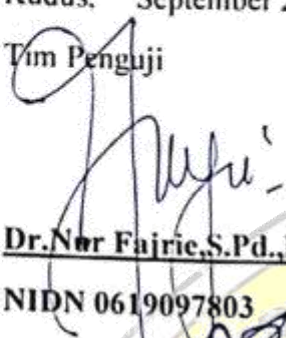
NIDN 0615129001

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi oleh Sayekti Handayani NIM 201833007 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kudus, September 2022

Tim Penguji


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd


(Ketua)

NIDN 0619097803


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd

(Anggota)

NIDN 0615037901


Fina Fakhriyah, M.Pd

(Anggota)

NIDN 0616098701


Dr. Khamdun, S.Pd., M.Pd


(Anggota)

NIDN 0612047001

Mengetahui,

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Persepsi Anak Dalam Hasil Karya Gambar Sebagai Representasi Sosial Lingkungan Sekitar Pada Siswa Kelas IV SD 1 Jepang.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Ngatono, S.Pd. Kepala SD 1 Jepang yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
7. Rohman, S.Pd. Guru Kelas IV SD 1 Jepang yang telah memberikan informasi kepada peneliti.
8. Siswa SD 1 Jepang yang bersedia menjadi subjek penelitian.
9. Keluarga, saudara, sahabat semua yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Semua pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengharap kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya.

Kudus, 15 Mei 2022

Sayekti Handayani



ABSTRAK

Handayani, Sayekti. 2022. *Persepsi Anak dalam Hasil Karya Gambar sebagai Representasi Sosial Lingkungan Sekitar pada Siswa Kelas IV SD 1 Jepang*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Persepsi Anak. Hasil Karya Gambar. Representasi Sosial Lingkungan Sekitar.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis karakteristik gambar yang diungkapkan oleh siswa kelas IV SD 1 Jepang berdasarkan representasi sosial lingkungan dan menganalisis persepsi anak dalam hasil karya gambar sebagai representasi sosial lingkungan sekitar pada siswa kelas IV SD 1 Jepang.

Ekspresi seni dalam kehidupan telah membuktikan bahwa seni merupakan suatu kebutuhan. Ungkapan seni dan lingkungannya mempunyai hubungan timbal balik. Anak yang tumbuh di lingkungan pedesaan, memiliki pengalaman interaksi yang berbeda. Interaksi anak dengan lingkungan apabila diekspresikan secara visual dapat menghasilkan struktur, bentuk, dan corak yang berbeda satu sama lain.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode naratif. Adapun sumber data primer adalah siswa kelas IV SD 1 Jepang. Sumber data sekunder berasal dari guru, jurnal, dokumentasi, catatan lapangan mengenai persepsi anak terhadap hasil gambar sebagai representasi sosial lingkungan sekitar. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakteristik gambar siswa kelas IV SD 1 Jepang termasuk dalam tahap perodesasi bagan. Tipe gambar anak yang terdapat dalam karya gambar termasuk tipe visual. Bentuk ungkapan gambar beragam antara lain bentuk pengulangan, dimensi dan penumpukan. Persepsi anak dalam hasil karya gambar menunjukkan representasi sosial lingkungan sekitar. Dimana anak melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekitar lalu menuangkannya dalam bentuk objek gambar.

Penelitian ini hendaknya tenaga pengajar menambah ilmu pengetahuannya mengenai kegiatan menggambar pada siswa SD. Sehingga, dapat memberikan pengetahuan dan pelatihan yang maksimal mengenai menggambar yang baik.

ABSTRACT

Handayani, Sayekti. 2022. *Children's Perceptions in Picture Works as Social Representation of the Surrounding Environment in Fourth Grade Students of SD 1 Jepang*. Elementary School Teacher Education Faculty of Teacher Training and Science Muria Kudus University Education. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Keyword : Child Perception. Image result. Social Representation Surrounding environment.

This study aims to analyze the characteristics of the images expressed by the fourth grade students of SD 1 Jepang based on the social representation of the environment and to analyze the perceptions of children in the work of images as a social representation of the surrounding environment in the fourth grade students of SD 1 Jepang.

Expression of art in life has proven that art is a necessity. The expression of art and its environment has a reciprocal relationship. Children who grow up in a rural environment, have a different experience of interaction. Children's interaction with the environment when expressed visually can produce structures, shapes, and patterns that are different from one another.

This research uses qualitative research with narrative method. The primary data sources are fourth grade students of SD 1 Jepang. Secondary data sources come from teachers, journals, documentation, field notes regarding children's perceptions of the results of the image as a social representation of the surrounding environment. Data collection techniques used in this study were observation, interviews and documentation. Data analysis used in this research is data reduction, data presentation and verification.

The results showed that the characteristics of the fourth grade students of SD 1 Jepang were included in the chart periodization stage. The types of children's images contained in the work of drawings are included in the visual type. There are various forms of image expression, including repetition, dimensions and stacking. The perception of children in the work of pictures shows the social representation of the surrounding environment. Where the child observes the surrounding environment and then pours it in the form of an image object

In this research, teaching staff should increase their knowledge regarding drawing activities for elementary school students. So, it can provide maximum knowledge and training about good drawing.

DAFTAR ISI

MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	v
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian Teori	5
2.1.1 Tinjauan Tentang Persepsi	5
2.1.2 Tinjauan Tentang Estetika.....	9
2.1.3 Tinjauan Tentang Gambar Anak.....	11
2.1.4 Tinjauan Tentang Representasi Sosial Lingkungan.....	19
2.1.5 Tinjauan Tentang Psikologi Perkembangan Anak.....	21
2.2 Kajian Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III	29

METODOLOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
3.1.1 Tempat Penelitian.....	29
3.1.2 Waktu Penelitian.....	29
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.3 Peranan Peneliti.....	30
3.4 Data dan Sumber Data.....	31
3.4.1 Data.....	31
3.4.2 Sumber Data.....	31
3.5 Pengumpulan Data.....	32
3.5.1 Observasi.....	32
3.5.2 Wawancara.....	32
3.5.3 Studi Dokumen.....	33
3.6 Keabsahan Data.....	33
3.6.1 Triangulasi Sumber.....	33
3.6.2 Triangulasi Metode.....	34
3.6.3 Triangulasi Teori.....	34
3.7 Analisis Data.....	34
3.7.1 Reduksi Data.....	35
3.7.2 Penyajian Data.....	35
3.7.3 Penarikan Kesimpulan.....	35
BAB IV.....	36
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	36
4.1.1 Lokasi Sekolah.....	36
4.1.2 Profil Sekolah.....	37
4.1.3 Proses Pembelajaran Seni Rupa.....	39
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	41
4.2.1 Karakteristik Gambar Yang Diungkapkan Oleh Siswa Kelas IV SD 1 Jepang Berdasarkan Representasi Sosial Lingkungan Sekitar.....	41
4.2.2 Hasil Persepsi Anak Dalam Hasil Karya Gambar Sebagai Representasi Sosial Lingkungan Sekitar.....	50
BAB V.....	53

SIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Simpulan.....	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57
RIWAYAT HIDUP.....	83



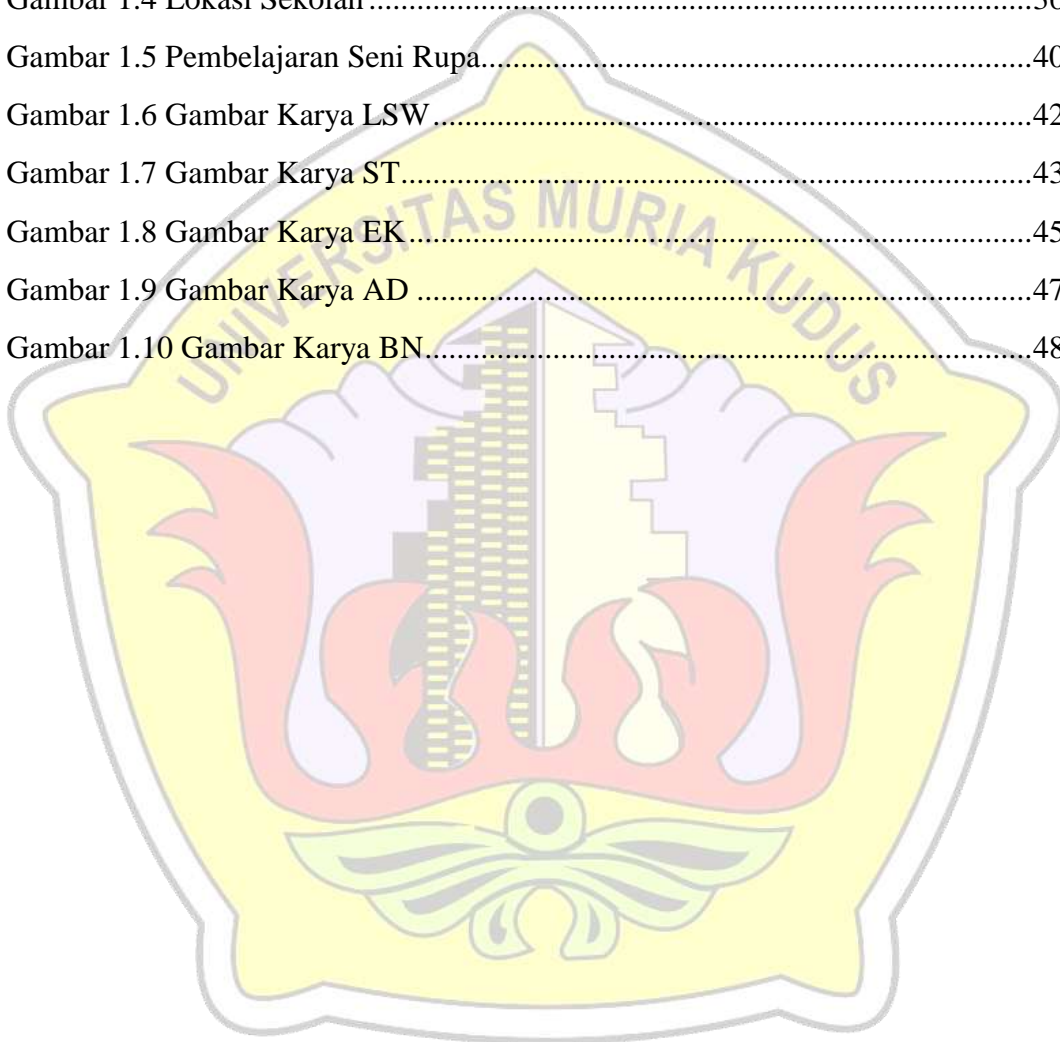
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	59
Tabel 2. Pedoman Observasi.....	70
Tabel 3. Pedoman Wawancara Guru.....	71
Tabel 4. Lembar Wawancara Guru	72
Tabel 5. Pedoman Wawancara Siswa.....	75
Tabel 6. Lembar Wawancara Siswa.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	26
Gambar 1.2 Proses Analisis Gambar Anak	29
Gambar 1.3 Tahap Analisis Data	35
Gambar 1.4 Lokasi Sekolah	36
Gambar 1.5 Pembelajaran Seni Rupa	40
Gambar 1.6 Gambar Karya LSW	42
Gambar 1.7 Gambar Karya ST	43
Gambar 1.8 Gambar Karya EK	45
Gambar 1.9 Gambar Karya AD	47
Gambar 1.10 Gambar Karya BN	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	59
Lampiran 2. Pedoman Observasi	60
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Guru	61
Lampiran 5. Lembar Wawancara Guru.....	62
Lampiran 6. Pedoman Wawancara Siswa.....	65
Lampiran 7. Lembar Wawancara Siswa	66
Lampiran 8. Dokumentasi.....	76
Lampiran 9. LoA.....	79
Lampiran 10. Riwayat Hidup.....	81

