

**SKRIPSI**



**KESANTUNAN BERBAHASA PADA TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
DALAM FILM RENTANG KISAH KARYA GITA SAVITRI**

**OLEH**

**DWI SETYORINI**

**201834002**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**



**KESANTUNAN BERBAHASA PADA TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
DALAM FILM RENTANG KISAH KARYA GITA SAVITRI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
DWI SETYORINI  
NIM 201834002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

Selalu perbaiki dirimu, buatlah orang lain beruntung mengenalmu.

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta
2. Diri sendiri
3. Universitas Muria Kudus
4. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kesantunan Berbahasa Pada Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri” oleh Dwi Setyorini NIM 201834002 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus disetujui untuk diujikan.

Kudus, 16 Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718098502

Pembimbing II



Mila Rovsa, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0604038702

Mengetahui

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.


NIDN 0718098502

**PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI**


Skripsi oleh Dwi Setyorini (NIM: 201834002) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 31 Agustus 2022

Tim Penguji

  
Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.  
NIDN 0718098502

Ketua/Anggota

  
Mila Rovsa, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0604038702

Anggota

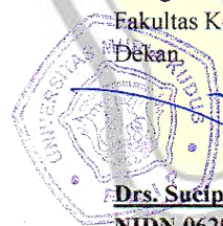

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.  
NIDN 0607016201

Anggota

  
Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.  
NIDN 0620068303

Anggota

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

  
Dekan  
  
Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.  
NIDN 0629086302

## PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Kesantunan Berbahasa pada Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri” dengan baik dan lancar. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Selama menyelesaikan penelitian skripsi, peneliti banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak dan pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan saran-saran yang tepat bagi peneliti dari awal sampai akhir untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Mila Roysa, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan saran-saran yang tepat bagi peneliti dari awal sampai akhir untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti dari awal berkuliah sampai menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Seluruh teman-teman PBSI angkatan 2018 yang telah bersama-sama menuntut ilmu selama 4 tahun di kelas yang sama dan saling membantu satu sama lain.

8. Kedua orang tua, kakak, dan keponakan tercinta yang selalu mendoakan, memberi perhatian dan motivasi yang selalu mengalir.
9. Seluruh keluarga Teater TigakomA yang telah menjadi rumah kedua bagi peneliti dan selalu memberikan motivasi, kebahagiaan serta keceriaan setiap waktunya.
10. Teman-teman pejuang wisuda 2022: Sasa, Amanda, Nurin, Afif, Indah, Ririn, Fatikha, Dwi Maula, Laina, Mumuy, Riza, Adit. Terima kasih atas motivasi, semangat, dan doa kita bersama yang ingin lulus tahun ini. Semangat!
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih banyak.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan yang lebih baik oleh Allah SWT.

Kudus, 15 Agustus 2022

Peneliti

Dwi Setyorini



## ABSTRAK

Setyorini, Dwi. 2022. *Kesantunan Berbahasa Pada Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Rentang Kisah Karya Gita Savitri*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. (II) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

**Kata kunci:** Kesantunan Berbahasa, Tindak Tutur Ekspresif, dan Film.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah dalam film Rentang Kisah karya Gita Savitri yang ditemukan beberapa percakapan antar tokoh tentang tindak tutur yang paling sering ditemukan yaitu contoh-contoh tindak tutur ekspresif, serta terdapat beberapa contoh prinsip kesantunan berbahasanya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) macam-macam tindak tutur ekspresif pada film Rentang Kisah Karya Gita Savitri, (2) mendeskripsikan macam-macam maksim kesantunan berbahasa dalam film Rentang Kisah karya Gita Savitri.

Penelitian ini mendeskripsikan macam-macam tindak tutur ekspresif yang meliputi mengucapkan terima kasih, mengucapkan selamat, meminta maaf, mengucapkan belasungkawa, mengeluh, mengkritik, dan memuji. Selanjutnya, mendeskripsikan macam-macam maksim kesantunan berbahasa yang meliputi maksim kearifan, maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kerendahan hati, maksim kesepakatan, dan maksim simpati.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini yaitu data lisan berupa tuturan antar tokoh dalam film Rentang Kisah. Sumber data penelitian ini diambil dari beberapa dialog-dialog tokoh film Rentang Kisah rilis dalam aplikasi Klik Film. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini yaitu menggunakan metode simak bebas libat cakap. Sedangkan, untuk teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan teknik yaitu (1) reduksi data, (2) verifikasi data, dan (3) penarikan simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) tindak tutur ekspresif yang ditemukan pada film Rentang Kisah sebanyak 65 data. Meliputi 25 data makna mengucapkan terima kasih, 2 data makna mengucapkan selamat, 10 data makna meminta maaf, 1 data makna belasungkawa, 19 data makna mengeluh, 5 data makna mengkritik, dan 3 data yang mengandung makna memuji, dan (2) prinsip kesantunan berbahasa pada tindak tutur ekspresif dalam Film Rentang Kisah terdapat 22 data meliputi yaitu, maksim kearifan terdapat 2 data, maksim kedermawanan terdapat 8 data, maksim pujian terdapat 4 data, maksim kerendahan hati terdapat 1 data, maksim kesepakatan terdapat 2 data, dan maksim simpati terdapat 5 data.

Penelitian ini menganalisis tentang maksim kesantunan pada tindak tutur ekspresif dalam Film Rentang Kisah. Penelitian ini dapat dikaji kembali perkembangan tuturan ekspresif serta kesantunan berbahasa dalam dunia perfilman pada objek yang lebih modern lagi agar para produser-produser film dapat menciptakan sebuah karya yang tidak hanya menceritakan sebuah kisah dan menghibur tetapi juga menerapkan tuturan kesantunan yang baik dan benar.

## ABSTRACT

Setyorini, Dwi. 2022. *Language Politeness in Expressive Speech Acts in the Rentang Kisah Film by Gita Savitri*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. (II) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

**Keywords:** *Language Politeness, Expressive Speech Acts, and Film.*

*This research is motivated by the problem in the Rentang Kisah movie by Gita Savitri which found several conversations between characters about speech acts that are most often found, namely examples of expressive speech acts, and there are several examples of the principles of politeness in language. This study aims to describe (1) the kinds of expressive speech acts in Gita Savitri's Rentang Stories film, (2) to describe the kinds of politeness maxims in Gita Savitri's Rentang Stories film.*

*This study describes various kinds of expressive speech acts which include thanking, congratulating, apologizing, condolences, complaining, criticizing, and praising. Furthermore, it describes the kinds of maxims of politeness in language which include the maxim of wisdom, the maxim of generosity, the maxim of praise, the maxim of humility, the maxim of agreement, and the maxim of sympathy.*

*This research belongs to the type of qualitative descriptive research. The data of this research are oral data in the form of speeches between characters in the Rentang Kisah movie. The source of the data for this research is taken from several dialogues of the characters from the film in the release of the film in the Klik Film application. The method used in collecting data in this research is to use the free-to-talk method. Meanwhile, for data analysis techniques in this study using techniques, namely (1) data reduction, (2) data verification, and (3) drawing conclusions.*

*The results of this study indicate that, (1) the expressive speech acts found in the Rentang Kisah movie are 65 data. Includes 25 data on the meaning of saying thank you, 2 data on the meaning of congratulating, 10 data on the meaning of apologizing, 1 data on the meaning of condolences, 19 data on the meaning of complaining, 5 data on the meaning of criticizing, and 3 data on the meaning of praising, and (2) the principle of politeness in language. In the expressive speech act in the film, there are 22 data, including the maxim of wisdom there are 2 data, the maxim of generosity has 8 data, the maxim of praise has 4 data, the maxim of humility has 1 data, the maxim of agreement has 2 data, and the maxim of sympathy has 5 data.*

*This study analyzes the maxims of politeness in expressive speech acts in the Rentang Kisah movie. This research can be reviewed the development of expressive speech and language politeness in the world of cinema on a more modern object so that film producers can create a work that not only tells a story and entertains but also applies good and correct politeness speech.*

## DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
LOGO.....	ii
JUDUL.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Deskripsi Konseptual .....	10
1. Kajian Pragmatik.....	10
2. Kajian Tindak Tutur .....	11
3. Tindak Tutur Ekspresif.....	15
4. Kesantunan Berbahasa.....	21
5. Film Rentang Kisah.....	27
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir .....	34
BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
1. Pendekatan Penelitian.....	37
2. Jenis Penelitian .....	37

B. Data dan Sumber Data .....	38
C. Teknik Pengumpulan Data.....	38
D. Teknik Analisis Data.....	39
1. Reduksi Data.....	39
2. Verifikasi Data.....	40
3. Penarikan Simpulan.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Deskripsi Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	42
B. Tindak Tuter Ekspresif dalam Film Rentang Kisah.....	42
1. Tindak Tuter Ekspresif makna mengucapkan terima kasih .....	43
2. Tindak Tuter Ekspresif Makna Mengucapkan Selamat.....	44
3. Tindak Tuter Ekspresif Makna Meminta Maaf.....	46
4. Tindak Tuter Ekspresif Makna Belasungkawa .....	47
5. Tindak Tuter Ekspresif Makna Mengeluh.....	48
6. Tindak Tuter Ekspresif Makna Mengkritik.....	50
7. Tindak Tuter Ekspresif Makna Memuji .....	51
C. Analisis Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	52
1. Maksim Kearifan .....	53
2. Maksim Kedermawan.....	55
3. Maksim Pujian.....	56
4. Maksim Kerendahan Hati.....	57
5. Maksim Kesepakatan.....	58
6. Maksim Simpati.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>62</b>
A. Simpulan .....	62
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Rentang Kisah.....	42
Tabel 4. 2 Kesantunan Berbahasa pada Film Rentang Kisah.....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....36

Gambar 3. 1 Bagan Teknik Analisis Data.....41



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian .....	67
Lampiran 2. Informasi Film Rentang Kisah.....	68
Lampiran 3. Cover Film Rentang Kisah .....	69
Lampiran 4. Sinopsis Film Rentang Kisah.....	70
Lampiran 5. Transkrip Film Rentang Kisah.....	72
Lampiran 6. Kartu data analisis tindak tutur ekspresif.....	117
Lampiran 7. Kartu Data Analisis Kesantunan Berbahasa .....	134
Lampiran 8. Surat Keterangan Keaslian Skripsi .....	140
Lampiran 9. Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	141
Lampiran 10. Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	149
Lampiran 11. Daftar Riwayat Hidup.....	150

