

## DAFTAR PUSTAKA

- Arni. (2021). *Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Program Acara Tonight Show Di Net Tv* . Palu: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tadulako.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Decha Zahra Oktaviani, D. S. (2019, Februari). Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Talk Show Mata Najwa Pada Episode Ujian Reformasi Debat Mahasiswa Dengan Dpr . *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 9, 1-14.
- Defina. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Pada Anak-Anak Saat Bermain Bola Di Lapangan. *Ranah : Jurnal Kajian Bahasa*, 69-85.
- Ezik Firman Syah, K. F. (2021, Desember). Representasi Tindak Tutur Ekspresif pada Podcast Mahasiswa UEU Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SD. *Jurnal Perseda*, IV(3), 196-204.
- Fitriyah, E. S. (2019, December). Cultural Values Of Politeness In Efl Classroom: A Study Of Etnography Of Communication. *Language Literacy: Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching*, III(2), 207-216.
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Kartikasari, V. A. (2020). *Kesantunan Berbahasa Dalam Film Dilan 1990 Skripsi* . Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Komariyah. (2017). *Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Samba Karya Oliver Nacache Dan Éric Toledano* . Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Univeristas Negeri Yogyakarta.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI-Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Muliana, S. (2015). Tindak Tutur Ekspresif Pada Film “Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah. *Seminar Nasional PRASASTI II "Kajian Pragmatik Dalam Berbagai Bidang"*, 442-446.
- Naomy Ayuna Olenti, C. H. (2019). Tindak Tutur Ekspresif dalam *Twitter*. *JURNAL TUAH: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 148-155.
- Pipit Novita Anggraeni, A. P. (2021, Mei). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dilan Dalam Film Dilan 1990. *LOGAT: Jurnal Bahasa Indonesia dan Pembelajaran*, VIII(1), 27-40.

- Rosada, A. (2016). *Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ayat-Ayat Cinta Karya Hanung Bramantyo Sebagai Suatu Kajian Pragmatik*. Mataram: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mataram.
- Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sari, H. F. (2017). *Strategi Kesantunan Berbahasa Pada Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama Mirai Nikki (Another World)*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.
- Sri Murti, N. N. (2018). Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film Kehormatan Di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *SILAMPARI BISA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, & Asing*, I(1), 17-32.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Syaifudin, I. W. (2020). Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Film My Stupid Boss 1. *Jurnal Sastra Indonesia*, IX(1), 21-27.
- Tarigan, H. G. (1986). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tri Budiarta, J. N. (2021, December). Expressive Speech Acts of Politeness in the Counseling Process. *LANGKAWI: Journal of the Association for Arabic and English*, VII(2), 212-226.
- Turahmat, E. C. (2016, Maret). Tindak Tutur Ekspresif Pada Bak Truk Sebagai Alternatif Materi Ajar Pragmatik. *Bahastra*, xxxv, 27-40.
- Ubaidullah, D. A. (2021). Kesantunan Berbahasa Dalam Tuturan Komunikasi Di Kantor Pemerintahan Kabupaten Sumbawa. *Jurnal Riset Kajian Teknologi & Lingkungan (JRKTL)*, 4(2), 343-351.
- Wijana, D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yusmita, R. (2020). *Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud Dan Yunita R Saragi*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.