

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Marvel Studios adalah industri seni Amerika yang menampilkan serta menciptakan tokoh superhero/pahlawan super di dunia hiburan. Salah satu tokoh yang diciptakan oleh *Marvel Studios* adalah *Spiderman*. *Spiderman* merupakan pahlawan super fiktif yang digambarkan sebagai manusia laba-laba atau *spidey* yang diciptakan oleh penulis *Stan Lee*. Tokoh ini pertama kali muncul dalam *Amazing Fantasy*, pada Agustus 1962. *Spiderman* merupakan salah satu karakter superhero yang sangat populer. Sebagai karakter unggulan di *Marvel Studios*, *Spiderman* sering sekali muncul di berbagai media.

Pada mulanya *Spiderman* hanyalah merupakan tokoh dalam sebuah komik, namun seiring berjalannya waktu dan melihat antusias penonton, akhirnya tokoh *Spiderman* ini juga diproduksi dalam bentuk film, sehingga memudahkan penikmat tokoh *Spiderman* menikmati jalan cerita tanpa harus bersusah payah membayangkan adegan per adegan dari komik *Spiderman* itu. Film *Spiderman* sendiri terdiri dari beberapa edisi yang pada tiap edisinya diperankan oleh actor yang berbeda-beda. Pada film *Spiderman* edisi “*Spiderman*” terdapat 3 series yang diperankan oleh aktor Tobey Maguire pada tahun 2002-2007. Kemudian, pada tahun 2012-2014 *Marvel Studios* memproduksi film *Spiderman* dengan judul edisi “*The Amazing Spiderman*” sebanyak 2 series, dan diperankan oleh Andrew Garfield. Edisi lanjutan dari film *Spiderman* yang rilis pada tahun 2017 berjudul “*Spiderman: Home Coming*”, *Spiderman: Far From Home*” yang diperankan oleh Tom Holland.

Melihat tingginya antusias penikmat film *Marvel* di Indonesia khususnya terhadap tokoh *Spiderman*, membuat penulis tertarik untuk mengulik dan menganalisa ulasan atau penilaian yang diberikan oleh penonton Indonesia yang dituangkan pada media sosial *Twitter*. *Twitter* sendiri merupakan layanan jejaring sosial (sosial media) yang memungkinkan penggunanya untuk mengirim dan membaca pesan hingga 280 karakter yang disebut dengan *Tweet* yang berarti Kicauan. Pada umumnya *Twitter* digunakan oleh pengguna untuk menyampaikan

berita, menuangkan pendapat, memberikan komentar/penilaian terhadap suatu hal di dunia maya. Dalam karya tulis ini, penulis ingin mencari dan menganalisa pendapat atau ulasan yang diberikan oleh pengguna *Twitter* di Indonesia terhadap film dari *Marvel Studios* yaitu *Spiderman*. Adapun metode yang digunakan oleh penulis yaitu metode *Naïve Bayes* yang bertujuan untuk menghimpun ulasan-ulasan dari *twitter* pada film *Spiderman*.

Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik menyusun skripsi dengan judul “Analisis Sentimen Terhadap Ulasan Film *Marvel “Spiderman”* Oleh Penonton Indonesia Pada Media Sosial *Twitter* Menggunakan Metode *Naïve Bayes*”.

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijelaskan di atas, maka permasalahan yang akan dibahas di dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana sentimen penonton Indonesia terhadap film *spiderman*
2. Bagaimana mengklasifikasikan metode *Naïve Bayes Classifier*.
3. Bagaimana review dari penonton tentang film *spiderman* di *twitter*.

1.3. Batasan Masalah

Batasan masalah yang terdapat pada penelitian ini adalah :

1. Data diambil dari media sosial *twitter*
2. Analisis sentimen pada tulisan ini menggunakan metode *Naïve Bayes*
3. Data yang diambil dan dianalisis hanya berasal dari media sosial *twitter* dari pengguna *twitter* asal Indonesia dan menggunakan bahasa Indonesia dengan menggunakan kata kunci *#spiderman*.
4. Sistem menggunakan bahasa pemrograman *Python*.

1.4. Tujuan

Adapun tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil sentimen terhadap ulasan positif, netral dan negative dari film-film *Marvel* oleh penonton Indonesia pada media sosial *twitter* yang diimplementasikan menggunakan metode *Naïve Bayes*.

1.5. Manfaat

Berdasarkan penelitian ini, diharapkan akan mempermudah pengambilan data secara otomatis. Selain itu, analisis sentimen dapat memberikan informasi

mengenai *tweet* ulasan film spiderman pada penonton Indonesia di media sosial *twitter* yang nantinya akan menjadi masukan untuk pembuat film, pemain film dan penonton film guna memilih film yang layak ditonton.

1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan laporan skripsi ini terdiri dari beberapa bab dan beberapa sub-bab. Berikut merupakan penjelasan bab dan sub-bab pada penulisan laporan skripsi ini.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan tentang hal-hal yang akan melatarbelakangi penelitian, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian yang diambil.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini akan diuraikan mengenai penelitian-penelitian terkait, landasan teori yang digunakan, dan kerangka pemikiran pada penelitian ini.

BAB III METODOLOGI

Bab ini menjelaskan tentang metode beserta kebutuhan sistem yang dirancang dan dibangun, diantaranya objek penelitian, kebutuhan sistem, metode penelitian, metode pengumpulan data, perancangan sistem

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab empat ini, menampilkan implementasi serta hasil implementasi dengan menampilkan tampilan *website* yang sudah dibangun.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir ini terdiri dari kesimpulan dan saran.

