

TESIS

**PENGEMBANGAN BUKU PANDUAN BERMAIN DRAMA
BERBASIS BUDAYA DEMAK UNTUK ANAK USIA DINI
DI KECAMATAN KARANGANYAR KABUPATEN DEMAK**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

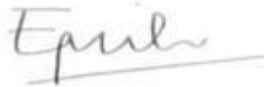
Tesis Dengan Judul "Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama Berbasis Budaya Demak Untuk Anak Usia Dini Di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak" Oleh Rondiyah NIM 202003053 Program Studi Magister Pendidikan Guru Sekolah Dasar Disetujui Untuk Diseminarkan.

Kudus, Januari 2022
Pembimbing I



Dr. Fitri Budi Suryani, M.Pd
NIDN 0615097701

Pembimbing II



Dr. Erik Aditia Ismaya, MA
NIDN 0623038604

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar
Fakultas Keguruan dan ilmu pendidikan



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd
NIDN 0607036901

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rondiyah
NIM : **202003053**
Fakultas : Ilmu Keguruan dan Pendidikan
Prodi : Pendidikan Magister Dasar

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang terdapat pada tesis yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama Berbasis Budaya Demak Untuk Anak Usia Dini Di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak” benar-benar karya sendiri bukan jiplakan dari hasil karya orang lain ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai aturan maupun etika keilmuan, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang ada pada tesis ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau menerima sanksi hukum yang berlaku apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan.

Demak, Juli 2022

Yang membuat
pernyataanIlm

Rondiyah

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. *Kemenangan dimasa tua adalah bentuk hasil dari usaha kita di masa muda. (B.J Habibie)*
2. *Kemuliaan akan didapat ketika Anda memiliki ilmu. (Ki Hajar Dewantara)*

PERSEMBAHAN

1. Orang tua saya
2. Suami tercinta
3. Anak-anakku tersayang
4. Sahabat-sahabat pendidik PAUD
5. Dinas Pendidikan Kabupaten Demak dan UMK



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Pengasih atas petunjuk dan karuniaNya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama Berbasis Budaya Demak Untuk Anak Usia Dini Di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak”. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pascasarjana Pendidikan Dasar Konsentrasi PAUD, Universitas Muria Kudus.

Penelitian ini dapat selesai karena dukungan dari banyak pihak. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penyelesaian tesis ini,

1. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons, dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar
3. Seluruh dosen Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu kepada peneliti.
4. Dr. Fitri Budi Suryani, M.Pd selaku Pembimbing I dan Dr. Erik Aditia Ismaya, MA.. selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan memotivasi peneliti selama penyelesaian tesis ini.
5. Kepala TK Kelompok B di Kecamatan KARANGANYAR Kabupaten Demak yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian dan mendukung penyelesaian tesis ini.
6. Guru dan Anak didik TK Kelompok B di Kecamatan KARANGANYAR Kabupaten Demak yang telah membantu peneliti mengadakan penelitian.
7. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti telah berusaha maksimal dalam menyusun tesis ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya PAUD.

Kudus, Agustus 2022

Rondiyah

ABSTRACT

Rondiyah, 2022. Development of a Guidebook for Playing Drama Based on Demak Culture for Early Childhood in Karanganyar Subdistrict, Demak Regency. Thesis. Master of Elementary School Teacher Education. Muria Kudus University. Advisors (I) Dr. Fitri Budi Suryani, M.Pd (II) Dr. Erik Aditia Ismaya, MA..

Keywords: Guidebook, Drama, Culture

The problem is the low cognitive ability of children in playing dramas and the lack of knowledge of students about their own local culture. This study aims to (1) analyze the need for developing a guidebook for playing drama based on Demak culture for early childhood in Karanganyar Subdistrict, Demak Regency, (1) describing the design of developing a guidebook for playing drama based on Demak culture for early childhood in Karanganyar Subdistrict, Demak Regency, (1) analyzing the feasibility of developing a guidebook for playing drama based on Demak culture for early childhood in Karanganyar Subdistrict, Demak Regency, (1) analyzing the effectiveness of developing a guidebook for playing drama based on Demak culture for early childhood in Karanganyar Subdistrict, Demak Regency.

This research is a Research and Development (R&D). This research will be conducted in Kindergarten Group B, Karanganyar District, Demak Regency. The research design adopted the method from Borg and Gall with 10 stages. Sources of data are 15 teachers and 60 kindergarten children in group B in Karanganyar District. Data collection techniques using observation, questionnaires, interviews, documentation. The research instruments are in the form of questionnaires, interview questions, and observation sheets. While the data analysis technique uses instrument test analysis (validity and reliability test, analysis prerequisite test (normality test and homogeneity test) and average difference test (t test and n gain test).

The results of the study are 1) it is necessary to develop a cultural-based drama play guide in accordance with the analysis of the needs of teachers and kindergarten children for learning media in playing drama 2) the development of a culture-based drama play guidebook is a textbook or reference for teachers to teach drama play. The guidebook consists of an initial section, a content section and a closing section, 3) the development of a guidebook for playing drama based on Demak culture is suitable for playing drama for kindergarten children in the Karanganyar District. based on the validation of media and materials by the validator, as well as the response of teachers and children to the play guide book with very good criteria. 4) The development of a guidebook for playing drama based on the Demak culture is effectively used to improve children's cognitive abilities and children's interest in learning in kindergarten institutions. based on the results of limited trials and extensive trials with $t_{count} > t_{table}$

ABSTRAK

Rondiyah, 2022. *Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama Berbasis Budaya Demak Untuk Anak Usia Dini Di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak*. Tesis. Magister Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Fitri Budi Suryani, M.Pd (II) Dr. Erik Aditia Ismaya, MA.

Kata kunci: Buku Panduan, Drama, Budaya

Latar belakang masalah adalah rendahnya kemampuan kognitif anak dalam bermain drama dan kurangnya pengetahuan siswa tentang budaya daerah sendiri. Penelitian ini bertujuan (1) menganalisis kebutuhan pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak untuk anak usia dini di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak, (2) mendeskripsikan desain pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak untuk anak usia dini di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak, (3) menganalisis kelayakan pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak untuk anak usia dini di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak, (4) menganalisis efektivitas pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak untuk anak usia dini di Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak.

Penelitian ini merupakan penelitian *Research and Development (R&D)*. Penelitian ini akan dilaksanakan di TK Kelompok B Kecamatan Karanganyar Kabupaten Demak. Desain penelitian mengadopsi metode dari Borg and Gall dengan 10 tahapan. Sumber data adalah 15 guru dan 60 anak TK kelompok B di Kecamatan Karanganyar. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, angket, wawancara, dokumentasi. Instrumen penelitian berupa angket, peroman wawancara, dan lembar observasi Sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis uji instrumen (uji validitas dan reliabilitas, uji prasyarat analisis (uji normalitas dan uji homogenitas) serta uji perbedaan rata-rata (uji t dan uji n gain)

Hasil penelitian adalah 1) diperlukan pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya sesuai dengan analisis kebutuhan guru dan anak TK terhadap media pembelajaran dalam bermain drama 2) pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya merupakan buku ajar atau acuan bagi guru untuk mengajar bermain drama. Buku panduan terdiri dari bagian awal, bagian isi dan penutup, 3) pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak layak digunakan untuk bermain drama bagi anak TK di Kecamatan Karanganyar. berdasarkan validasi media dan materi oleh validator, serta respon guru dan anak terhadap buku panduan bermain drama dengan kriteria sangat baik. 4) Pengembangan buku panduan bermain drama berbasis budaya Demak efektif digunakan untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak dan minat belajar anak di lembaga TK. berdasarkan hasil uji coba terbatas dan uji coba luas dengan t hitung $>$ t tabel.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
2.1 Latar Belakang	1
2.2 Identifikasi Masalah	6
2.3 Cakupan Masalah	6
2.4 Rumusan Masalah	7
2.5 Tujuan Penelitian	7
2.6 Manfaat Penelitian	8
2.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Pustaka	10
2.1.1 Bermain Drama	10
2.1.2 Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini	20
2.1.3 Budaya Daerah	25
2.1.4 Budaya Demak.....	30
2.2 Penelitian Terdahulu	37
2.3 Kerangka Berpikir	29
2.4 Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	42
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan	43
3.3 Sumber dan Jenis Data	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5 Instrumen Penelitian	50
3.6 Keabsahan Data	55
3.7 Tehnik Analisis Data	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1,1 Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran TK	62
4.1,2 Pengembangan Media Pembelajaran	65
4.1,3 Uji Kelayakan Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama..	71

4.1,4	Uji Keefektifan	76
4.2	Pembahasan	84
4.2,1	Analisis Kebutuhan Media untuk Bermain Drama.....	84
4.2,2	Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama.....	88
4.2,3	Kelayakan Buku Panduan Bermain Drama	91
4.2,4	Keefektifan Buku Panduan Bermain Drama.....	94
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan	98
5.2	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		100
Lampiran	105



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1	Penelitian terdahulu yang relevan 37
3.1	Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru 50
3.2	Kisi-kisi Pedoman Wawancara Anak..... 51
3.3	Pedoman Observasi Awal 51
3.4	Pedoman Observasi Permainan Drama 52
3.5	Kisi-Kisi Angket Respon Guru dan Anak..... 53
3.6	Angket Validasi Bahasa dan Materi 54
3.7	Angket Validasi Media 55
3.8	Uji Validitas 56
3.9	Uji Reliabilitas..... 57
3.10	Interpretasi Skor Kelayakan Validasi Media..... 58
3.11	Kategori Tafsiran Efektifitas N-Gain 60
3.12	Pembagian N-Gain 57
4.1	Hasil Wawancara Anak 64
4.2	Hasil Wawancara Guru 64
4.3	Analisi Tema dan Kompetensi Dasar pada Aspek bahasa 67
4.4	Desain Pengembangan Buku Panduan Bermain Drama 69
4.5	Hasil Validasi Ahli Media..... 72
4.6	Hasil Validasi Ahli Materi 73
4.7	Hasil Respon Anak..... 74
4.8	Hasil Respon Guru 74
4.9	Revisi Desain..... 75
4.10	Hasil Observasi pada Uji terbatas 76
4.11	Uji Normalitas (Observasi awal)..... 77
4.12	Uji Normalitas (Observasi Akhir)..... 78
4.13	Uji Homogenitas (Observasi Awal) 78
4.14	Uji Homogenitas (Observasi Akhir) 79
4.15	Hasil <i>Independent Sampel t test</i> 79
4.16	Hasil Uji N-Gain Uji Terbatas..... 80
4.17	Data Observasi Uji Coba Luas 81
4.18	Uji Normalitas Uji Coba Luas 82
4.19	Uji Homogenitas Uji Coba Luas 82
4.20	<i>Independent Paired Sampel T Test</i> 83
4.21	Hasil Uji N-Gain Ujicoba Luas 84

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.2 Grebeg Besar	31
2.3 Masjid Agung Demak	33
2.4 Kue Rangin	34
2.5 Tari Zipin	35
2.6 Kegiatan Terbang	36
2.7 Bagan Kerangka Berpikir	41
3.1 Pengembangan Penelitian Menurut <i>Borg and Gall</i>	43
3.2 Prosedur Penelitian	44
3.3 Desain Penelitian	47
4.1 Model Hipotetik Buku Panduan Bermain Drama.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Pedoman Observasi	105
2. Pedoman wawancara untuk anak dan guru	106
3. Pedoman Observasi Permainan Drama	107
4. Hasil Rekapitulasi respon Anak	108
5. Hasil Rekapitulasi respon Guru	109
6. Instrumen Validasi Bahasa Dan Materi	110
7. Instrumen Validasi Media Dan Isi	113
8. Hasil Uji validasi	116
9. Hasil Uji Terbatas	118
10. Hasil Ujicoba Luas	123
11. Data Validitas	127
12. Data Ujicoba Terbatas	128
13. Data Ujicoba Luas	130

