

SKRIPSI



**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK DENGAN TEMA
LINGKUNGAN SEKITAR KECAMATAN KARIMUNJAWA
DI SDN 1 KEMUJAN**

Oleh:

ALFAN DANANG KUSUMA

NIM 201533152

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022



**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR ANAK DENGAN TEMA
LINGKUNGAN SEKITAR KECAMATAN KARIMUNJAWA
DI SDN 1 KEMUJAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh
ALFAN DANANG KUSUMA
NIM 201533152**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, kecuali mereka mengubah keadaan mereka sendiri.

(QS Ar Ra'd 11)

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya.

(QS Al Baqarah 286)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kami panjatkan kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. Tulisan ini kami persembahkan untuk:

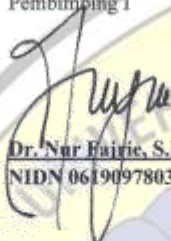
1. Orang tuaku terhormat, Ayah saya Aliyadi dan Ibu saya Anis Rofiah yang senantiasa memberikan doa, semangat dan motivasi serta kasih sayang selama mengerjakan skripsi.
2. Kakak saya Mustafa Kamal dan adik saya Nala Fariha yang selalu memberi semangat dalam proses mengerjakan skripsi.
3. Teman-teman yang telah memberikan dukungan, semangat, serta motivasi untuk menyelesaikan skripsi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Dengan Judul "Analisis Karakteristik Gambar Anak dengan Tema Lingkungan Sekitar Kecamatan Karimunjawa di SDN 1 Kemujan" Oleh Alfian Danang Kusuma NIM 201533152 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diseminarkan.


Kudus, Agustus 2022
Pembimbing I


Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd
NIDN 0619097803

Pembimbing II


Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M.Pd
NIDN 0624089301

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Siti Masfiah, S.Pd, M.Pd
NIDN 0615129001


PENGESAHAN PENGUJI

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi oleh Alfian Danang Kusuma (NIM. 201533152) ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 31 Agustus 2022 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Sekolah Dasar.

Kudus, 12 September 2022

Tim Penguji


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

(Ketua)


Lovika Ardana Riswari, S.Pd., M. Pd.
NIDN. 0624089301

(Sekretaris)



Lintang Kironoratri, S.Pd., M. Pd.
NIDN. 0614129101

(Anggota)


Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A.
NIDN. 0623038604

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan FKIP UMK


Drs. Sucipto, M. Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Karakteristik Gambar Anak dengan Tema Lingkungan Sekitar Kecamatan Karimunjawa di SDN 1 Kemujan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus.

Dalam penyusunan skripsi terdapat berbagai hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun dapat terselesaikan dengan adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMK.
2. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd, selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMK.
3. Dosen Pembimbing saya Dr. Nur Fajrie, M.Pd., dan Lovika Ardhana Riswari, S.Pd., M.Pd yang telah membimbing penulis dengan sabar, tulus, dan ikhlas, semoga Allah SWT membalas kebaikan Bapak dan Ibu dosen.
4. Civitas akademik Universitas Muria Kudus, Khususnya Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama dibangku perkuliahan.
5. Semua narasumber yang telah membantu memberikan informasi kepada penulis untuk mengambil data dalam penelitian ini.
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2015 khususnya PGSD yang telah memberikan dukungan dan pengalaman yang berarti bagi penulis yang membuat penulis termotivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, dengan kerendahan hati penulis meminta saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak sebahagi bahan pertimbangan dalam penulisan berikutnya. Semoa skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca dan semua pihak.

Kudus, Agustus 2022

Penulis

Alfan Danang Kusuma

NIM 201533152



ABSTRAK

Kusuma, Alfian Danang. 2022. “*Analisis Karakteristik Gambar Anak dengan Tema Lingkungan Sekitar Kecamatan Karimunjawa SDN 1 Kemujan*”. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S. Pd, M. Pd. (2) Lovika Ardana Riswari, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : *Karakteristik Gambar Anak, Gambar, Periodisasi*

Minimnya kemampuan guru dalam mengajar pelajaran seni rupa, sehingga dalam kegiatan menggambar guru membiasakan siswa untuk melihat gambar yang ada di buku (buku paket, buku cerita, buku tema) kemudian siswa meniru atau mencontoh gambar tersebut. Ini berdampak pada hasil gambar anak yang cenderung sama antara siswa yang satu dengan siswa yang lain. Oleh sebab itu akan dilakukan penelitian tentang karakteristik gambar anak. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah analisis karakteristik gambar anak dengan tema lingkungan sekitar kecamatan karimunjawa di kelas IV SDN 1 Kemujan.

Gambar adalah hasil pengaktualan dari curahan pikiran atau imajinasi yang divisualisasikan ke dalam bentuk dua dimensi agar dapat dipahami dan dimengerti oleh orang lain. Selain itu, gambar juga merupakan sebuah kenyataan dari pikiran-pikiran siswa dimana pada saat-saat tertentu mendorong siswa untuk menggambar. Jadi, gambar yang dihasilkan oleh siswa tidak semata-mata untuk mengungkapkan ekspresinya saja, namun dalam sebuah gambar tersebut terkandung makna-makna tertentu yang ingin diungkapkan oleh pembuatnya.

Penelitian ini dilaksanakan di SDN 1 kemujan dengan subjek penelitian 5 Siswa dan 1 Guru kelas. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengumpulan data menggunakan instrumen berupa lembar wawancara dan dokumentasi, sedangkan untuk menganalisis karakteristik gambar anak menggunakan lembar observasi dengan kriteria indikator karya seni rupa anak. Analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gambar yang dihasilkan oleh siswa kelas IV SDN 1 Kemujan bahwa karya siswa kelas IV SDN 1 kemujan sebagian besar menunjukkan tahap perkembangan awal realisme. Hasil gambar siswa kelas IV SDN 1 kemujan berdasarkan karakteristik gambar anak menunjukkan bahwa hasil karya siswa kelas IV sebagian besar memiliki karakteristik realistik. Hasil gambar yang dibuat oleh siswa, tipe gambar yang dihasilkan oleh siswa kelas IV SDN 1 Kemujan sebagian besar menunjukkan tipe visual.

Penelitian ini hendaknya guru diharapkan dapat menggali kemampuan serta mengarahkan siswa sesuai dengan kreativitas yang dimilikinya pada saat membuat karya. Jadi dalam berkarya, peluang keberhasilan siswa lebih besar kedepannya nanti.

ABSTRACT

Kusuma, Alfian Danang. 2022. *"Analysis of the Characteristics of Children's Pictures with the Theme of the Surrounding Environment in Karimunjawa District SDN 1 Kemujan"*. Advisors (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd (2) Lovika Ardana Riswari, S.Pd, M.Pd.

Key Words: *Characteristics of Children's Drawings, Pictures, Periodization*

The teacher's lack of ability in teaching art lessons, so that in drawing activities the teacher familiarizes students with seeing pictures in books (package books, story books, theme books) then students imitate or imitate the pictures. This has an impact on the results of children's drawings which tend to be the same between one student and another. Therefore, research will be conducted on the characteristics of children's drawings. The formulation of the problem in this study is an analysis of the characteristics of children's images with the theme of the environment around the Karimunjawa sub-district in class IV SDN 1 Kemujan.

Image is the result of actualization of the outpouring of thoughts or imagination which is visualized into two-dimensional form so that it can be understood and understood by others. In addition, drawing is also a reality of students' thoughts which at certain times encourages students to draw. So, the images produced by students are not merely to express their expressions, but in an image there are certain meanings that the maker wants to express.

This research was conducted at SDN 1 Kemujan with research subjects 5 students and 1 class teacher. Data collection techniques were carried out by observation, interviews, and documentation. Data collection used instruments in the form of interview sheets and documentation, while to analyze the characteristics of children's drawings using observation sheets with indicator criteria of children's artworks. The data analysis used is qualitative data analysis.

The results of this study indicate that the images produced by the fourth grade students of SDN 1 Kemujan that the works of the fourth grade students of SDN 1 Kemujan mostly show the early stages of realism development. The results of the drawings of the fourth grade students of SDN 1 Kemujan based on the characteristics of the children's drawings show that the results of the fourth grade students' work mostly have realistic characteristics. The results of the images made by students, the type of images produced by the fourth grade students of SDN 1 Kemujan mostly shows the visual type.

In this research, teachers should be expected to explore abilities and direct students according to their creativity when making works. So in working, the chances of student success are greater in the future.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| LOGO..... | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | v |
| PENGESAHAN PENGUJI..... | vi |
| PRAKATA..... | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.4.1 Manfaat Teoretis | 6 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Deskripsi Konseptual | 8 |
| 2.1.1 Pendidikan Seni di Sekolah Dasar | 8 |
| 2.1.2 Pengertian Gambar..... | 10 |
| 2.1.3 Manfaat Gambar..... | 11 |
| 2.1.4 Tipologi Gambar | 12 |
| 2.1.5 Periodisasi Perkembangan Gambar Anak..... | 14 |
| 2.1.6 Karakteristik Seni Rupa Anak..... | 20 |
| 2.2 KAJIAN PENELITIAN RELEVAN | 21 |
| 2.3 KERANGKA TEORI..... | 25 |

| | |
|---|-----------|
| 2.4 KERANGKA BERPIKIR | 26 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 28 |
| 3.1 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN | 28 |
| 3.1.1 Tempat Penelitian..... | 28 |
| 3.1.2 Waktu Penelitian | 28 |
| 3.3. Peranan Peneliti | 29 |
| 3.4. Sumber Data | 29 |
| 3.4.1 Data | 29 |
| 3.4.2 Sumber Data..... | 30 |
| 3.5. Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.5.1 Observasi | 31 |
| 3.5.2 Wawancara | 32 |
| 3.5.3 Dokumentasi..... | 33 |
| 3.6 Keabsahan Data | 33 |
| 3.7 Analisis Data | 35 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 38 |
| 4.1 Deskripsi Latar Penelitian | 38 |
| 4.2 Deskripsi Temuan Dan Analisis Data Penelitian | 39 |
| 4.2.1 Priodisasi Gambar Anak Berdasarkan Teori Viktor Lowenveld | 39 |
| 4.2.2 Analisis Karakteristik Gambar Anak Berdasarkan Periodisasi..... | 41 |
| 4.2.3 Hasil gambar anak..... | 46 |
| 4.3 PEMBAHASAN HASIL ANALISIS DATA PENELITIAN | 52 |
| 4.3.1 Priodisasi Gambar Anak Berdasarkan Teori Viktor Lowenveld | 52 |
| 4.3.2 Analisis Karakteristik Gambar Anak Berdasarkan Periodisasi..... | 53 |
| 4.3.3 Hasil Gambar Anak..... | 54 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | 58 |
| 5.1 Simpulan..... | 58 |
| 5.2 Saran..... | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | 60 |
| LAMPIRAN..... | 62 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan..... | 23 |
| Tabel 4.1: Daftar anak periodisasi awal realisme | 40 |
| Tabel 4.2: Hasil Angket Karakteristik Berdasarkan Periodisasi..... | 46 |
| Tabel 4.3: Hasil Angket Karakteristik Gambar Anak..... | 51 |
| Tabel 4.4: Hasil Angket Berdasarkan Tipe Gambar..... | 52 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Contoh Gambar Anak Pada Tahap Pra Bagan (Sumber: Lowenfeld & Brittain, 1982:208) | 15 |
| Gambar 2.2 Contoh Gambar Skema Manusia (Sumber: Lowenfeld & Brittain, 1982:239)..... | 16 |
| Gambar 2.3 Contoh Gambar Skema Ruang. (Sumber: Lowenfeld & Brittain, 1982:240)..... | 17 |
| Gambar 2.4 Contoh Gambar Dengan Menggunakan Dua Garis Dasar. (Sumber: Lowenfeld & Brittain, 1982:244) | 17 |
| Gambar 2.5 Contoh Gambar Yang Berkesan Datar Atau Rebah..... | 18 |
| (Sumber: Lowenfeld & Brittain, 1982:245)..... | 18 |
| Gambar 2.6 Contoh Gambar Tahap Realisme Awal. (Sumber: Bandi Sobandi, 2010)..... | 20 |
| Gambar 2.7 Kerangka Teori..... | 25 |
| Gambar 2.8 Kerangka Berpikir | 27 |
| Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Miles dan Huberman..... | 36 |
| Gambar 4.1 Peta Lokasi SDN 1 Kemujan | 38 |
| Gambar 4.2 Karya BIA kelas IV | 41 |
| Gambar 4.3 Karya FW Kelas IV..... | 42 |
| Gambar 4.4 Karya MS Kelas IV | 43 |
| Gambar 4.6 Karya RF Kelas IV..... | 44 |
| Gambar 4.2 Karya TA Kelas IV | 45 |
| Gambar 4.2 Karya BIA kelas IV..... | 47 |
| Gambar 4.3 Karya FW Kelas IV | 48 |
| Gambar 4.4 Karya MS Kelas IV | 49 |
| Gambar 4.6 Karya RF Kelas IV | 50 |
| Gambar 4.2 Karya TA Kelas IV | 50 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian | 63 |
| Lampiran 2. Data Informasi Penelitian | 65 |
| Lampiran 3. Pedoman Wawancara Guru Tentang Seni Rupa di SD | 66 |
| Lampiran 4. Lembar Wawancara Pra Penelitian Guru Tentang Seni Rupa di SD | 67 |
| Lampiran 5. Kisi-Kisi Observasi Gambar Anak Berdasarkan Periodisasi | 70 |
| Lampiran 6. Lembar observasi karakteristik gambar anak berdasarkan periodisasi menurut Vektor Lowenveld & Brittain Lambert..... | 72 |
| Lampiran 7. Kisi-Kisi Pedoman Observasi..... | 74 |
| Lampiran 8. Lembar Observasi Karakteristik Gambar Anak | 75 |
| Lampiran 9. Kisi-kisi pedoman observasi gambar anak | 76 |
| Lampiran 10. Lembar Observasi Karakteristik Gambar Anak | 77 |
| Lampiran 11. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Guru..... | 78 |
| Lampiran 12. Lembar Wawancara Guru..... | 79 |
| Lampiran 13. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara Guru..... | 80 |
| Lampiran 14. Lembar Wawancara Guru..... | 81 |
| Lampiran 15. Hasil Observasi Karakteristik Gambar Anak (karya 1)..... | 82 |
| Lampiran 16. Lembar Observasi Karya 1 | 84 |
| Lampiran 17. Lembar Observasi karya 1 | 85 |
| Lampiran 18. Hasil Observasi Karakteristik Gambar Anak (karya 2)..... | 86 |
| Lampiran 19. Lembar observasi karya 2..... | 88 |
| Lampiran 20. Lembar observasi karya 2..... | 89 |
| Lampiran 21. Hasil Observasi Karakteristik Gambar Anak (karya 3)..... | 90 |
| Lampiran 22. Lembar observasi karya 3..... | 92 |
| Lampiran23. Lembar observasi karya 3..... | 93 |
| Lampiran 24. Hasil Observasi Karakteristik Gambar Anak (karya 4)..... | 94 |
| Lampiran 25. Lembar observasi karya 4..... | 96 |
| Lampiran 26. Lembar observasi karya 4..... | 97 |
| Lampiran 27. Hasil Observasi Karakteristik Gambar Anak (karya 5)..... | 98 |
| Lampiran 28. Lembar observasi karya 5..... | 100 |
| Lampiran 29. Lembar observasi karya 5..... | 101 |
| Lampiran 30. Lembar Wawancara Guru..... | 102 |

| | |
|---|-----|
| Lampiran 31. Lembar Wawancara Guru..... | 104 |
| Lampiran 32. Dokumentasi Proses Mewarnai gambar | 105 |
| Lampiran 33. Dokumentasi Proses Menggambar | 105 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 107 |

