

DAFTAR PUSTAKA

- Adhyatma, M. (2017). *Kreativitas Siswa Ditinjau dari Tingakat Intelegensi dan Kecerdasan Menghadapi Rintangannya di SMPN 13 Kota Palu Sulawesi Tengah*. [Tesis. Tidak diterbitkan]. Program Magister Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
- Agustiansari, P. (2014). *Kebermaknaan hidup istri yang di tinggal suami sebagai TKI: Studi kasus di Desa Ngaglik Kecamatan Palang Kabupaten Tuban* [Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim eteses. <http://etheses.uin-malang.ac.id/604/>
- Al-Muharom, W. M. (2020). *Kebermaknaan Hidup Pada Pelaku Seni Teater Rakyat Tradisional Di Surakarta*. [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/82133/>
- Anggriany, N. (2006). Motif sosial dan kebermaknaan hidup remaja pagaram. *Psikologika: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, 11(21), 51-63.
- Antara. (2015, November 22). *Pemerintah Dinilai Belum Dukung Seni Teater*. republika.co.id. <https://republika.co.id/berita/nasional/daerah/15/11/22/ny82s1382-pemerintah-dinilai-belum-dukung-seni-teater>
- Anwar, A. S. (2012). *Perkembangan Teater Kontemporer Indonesia 1968-2008*. [Disertasi, Universitas Indonesia]. Perpustakaan Universitas Indonesia.
- Atsniyah, L., & Supradewi, R. (2019). *Makna Hidup Santri Pengabdian Pondok Pesantren Nurul Amal*. [Prosiding], Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humaniora.
- Atwood, J. D., & Scholtz, C. (2008). The quarter-life time period: An age of indulgence, crisis or both?. *Contemporary Family Therapy*, 30(4), 233–250. doi: 10.1007/s10591-008- 9066-2
- Azizah, R. N. (2019). *Pengaruh penerimaan diri dan penyesalan terhadap harapan pada Narapidana di Lapas Perempuan kelas IIa Malang* [Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. <http://etheses.uin-malang.ac.id/13678/>

- Bastaman, H. D. (2007). *Logoterapi: Psikologi untuk menemukan makna hidup*. Raja Grafindo Persada.
- Bukhori, B. (2012). Hubungan Kebermaknaan Hidup dan Dukungan Sosial Keluarga dengan Kesehatan Mental Narapidana (Studi Kasus Nara Pidana Kota Semarang). *Jurnal ad-din*, 4(1), 1-19.
- Burhan, R. F., Fourianalistyawati, E., & Zuhroni. (2014). Gambaran kebermaknaan hidup orang dengan HIV/AIDS (ODHA) serta tinjauannya menurut Islam. *Jurnal Psikogenesis*, 2(2), 110-122.
- Cacioppo, J. T., Hawkley, L. C., Rickett, E. M., & Masi, C. M. (2005). Sociality, spirituality, and meaning making: Chicago health, aging, and social relations study. *Review of General Psychology*, 9(2), 143-155.
- Dimiyati, I. S. (2002). *Memahami Seni Deviant dari Perspektif Budaya yang Berubah*. [Prosiding], Simposium Universitas Indonesia.
- Dwiani Syam, N. M. (2019). *Pembelajaran Seni Teater Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Di Smp Negeri 2 Polongbangkeng Utara Kabupaten Takalar* [Tesis, Fakultas Seni dan Desain]. Perpustakaan Universitas Negeri Makassar. <http://eprints.unm.ac.id/16472/>
- Fatmawijati, J. (2018). *Telaah Kreativitas*. Airlangga University.
- Frankl, V. (2003). *Logoterapi: terapi psikologi melalui pemaknaan eksistensi*. Kreasi Wacana.
- Frankl, V. E. (2004). *Mencari makna hidup, man's search for meaning (diterjemahkan oleh Lala Hermawati Dharma)*. Nuansa.
- Haryanto, H., Wahyuni, H. D., & Nandiroh, S. (2016). Sistem Deteksi Gangguan Depresi Pada Anak-anak dan Remaja. *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*, 14(2), 142-152.
- Irmasari, N. E. (2021). *Peningkatan kepercayaan diri melalui kegiatan bernyanyi di TK B KUSUMA MULIA Bumirejo Badas Kediri* [Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya]. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. <http://digilib.uinsby.ac.id/45909/>.
- Langle, A. (2005). The Search for Meaning in Life. *Existential Analysis*, 16(1).
- Levina J, M. K.-N. (2018). Students' Social Activities, Values, Meaningfulness Of Life And Self Onfidene. *Society. Integration. Education*, 11.
- Lin, A. (2001). *Exploring Sources of Life Meaning Among Chinese* + [Unpublished Master's thesis]. Trinity Western University.

- Lutfiah, F., Yuwono, S., & Iriani, N. (2007). Kematangan Diri Pada Perilaku Seni Teater. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*. <https://doi.org/10.23917>.
- Metz, T. (2002). Recent Work on The Meaning of Life. *Ethics*, 112 (4), 781-814. <http://doi.org/10.1086/340462>
- Moleong, L.J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Muharwati, T. I. (2014). *Hubungan sense of humor dengan kreativitas pada siswa kelas XI MA Negeri Tlogo-Blitar* [Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. <http://etheses.uin-malang.ac.id/743/>
- Mulyana, D. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Rosdakarya.
- Nofianto, D. (2002). *Hubungan Antara Tingkat Apresiasi Seni Peran Teater Dengan Kebermaknaan Hidup Pada Pemain Seni Peran Teater*. [Skripsi, Tidak diterbitkan]. Fakultas Psikologi Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Poerwandari, E. K. (2001). *Pendekatan Kualitatif Untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi (LPSP3) Universitas Indonesia.
- Priatama, R. P., Supenawinata, A., & Hidayat, I. N. (2019). Makna hidup dibalik seni tradisional: Studi fenomenologi kebermaknaan hidup seniman Sunda. *Jurnal Psikologi Islam dan Budaya*, 2(1), 43-64.
- Rahman, M. F. (2015). Pengaruh Dukungan Orang Tua Dan Fasilitas Belajar Di Sekolah Terhadap Prestasi Belajar Ekonomi Melalui Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Ungaran. *Economic Education Analysis Journal*, 3(2)
- Raissa, R. R., & Hakim, S. N. (2019). *Pembentukan Karakter Melalui Peran Dalam Teater* [Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/77454/>
- Riantiarno, N. (2011). *KITAB TEATER Tanya Jawab Seputar Seni Pertunjukan*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rohmah, N. (2011). *Studi Deskriptif tentang Tingkat Kebermaknaan Hidup Lansia yang Tinggal di Unit Rehabilitasi Sosial Wening Wardoyo Ungaran* [Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang]. Perpustakaan Universitas Negeri Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/10187/>

- Rosetia, A., Christiarini, R., Hidayati, N., Tan, J., Karuniansyah, M. F., Lim, K. H., & Erni, E. (2020). Stereotip Dan Dampaknya Ditengah Kehidupan Sosial Masyarakat. *National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 2(1), 135-145.
- Salim, M. N. (2017, January 24). *Pasang Surut Seni Teater Kudus*. paris.id. <https://www.parist.id/2017/01/pasang-surut-seni-teater-kudus.html>
- Satyaningtyas, R., & Abdullah, S. M. (2005). Penerimaan diri dan kebermaknaan hidup penyandang cacat fisik. *Jurnal Psiko-Buana*, 3(2), 1-13.
- Scannell, D.E., Allen, F.C.L., & Burton, J. (2002). Meaning in Life and Positive and Negative Well-Being. *North American Journal Psychology*, 4(1).
- Soetedja, Z., Suryati, D., Milasari., Supriatna, A. (2014). *Buku Guru Seni Budaya SMA/MA/SMK KELAS X*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Steger, M. F., Frazier, P., Oishi, S., & Kaler, M. (2006). The Meaning in Life Questionnaire: Assessing the presence of and search for meaning in life. *Journal of Counseling Psychology*, 53, 80-93.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*, terj. Muhammad Shodiq. Pustaka Pelajar.
- Sumanto. (2006). Kajian Psikologis Kebermaknaan Hidup. *Buletin Psikologi*, 14(2), 115-136.
- Syam, N. (2011). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Pkn di Sekolah Dasar melalui Model Pengajaran Bermain Peran. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 24(15), 108-112.
- Taqwin. (2012). *Kebermaknaan Hidup Pelaku Kesenian Jathilan*. [Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta]. Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. <https://digilib.uin-suka.ac.id/10809/>
- Ulya, C. (2011). *Kajian Historis dan Pembinaan Teater Tradisional Ketoprak (Studi Kasus di Kota Surakarta)* [Doctoral dissertation, Universitas Sebelas Maret]. Perpustakaan Universitas Sebelas Maret. <https://eprints.uns.ac.id/9701/>
- Utomo, R. H. R. P., & Meiyuntari, T. (2015). Kebermaknaan Hidup, Kestabilan Emosi dan Depresi. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 4(03).

- Ventegodt, S., Anderson, N.J., & Merrick, J. (2003). Quality of Life Philosophy I. Quality of Life, Happiness, and Meaning of Life. *The Scientific World Journal*, 1(3), 1164-75. <http://doi.org/10.1100/tsw.2003.102>.
- Wastap, J. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM*, 3(6), 1124-1139.
- Willi, P. (2014). *Hubungan Berfikir Positif Dengan Makna Hidup Pada Pasien Penyakit Kanker di Rumah Sakit Pringadi Medan* [Doctoral dissertation, Universitas Medan Area]. Perpustakaan Universitas Medan Area. <http://repository.uma.ac.id/123456789/430/>
- Yudiarayani, P., & Boal, A. (2016). *Teater Bagi Kaum Tertindas (Augusto Boal) judul asli Theatre of the Oppressed*. ISI Yogyakarta.
- Zulfa, K. (2021). Heriyadi Haris: Biografi Dan Proses Kreatif Di Sanggar Perpekindo. *Tandik: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, 1(1), 14-23.

