



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG JANUR DALAM  
PEMBELAJARAN BERCEKITA KELAS RENDAH  
BERSENDIKAN KEARIFAN LOKAL KABUPATEN  
REMBANG**

**OLEH  
WANDAYA  
NIM 201803072**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2022**



**PENGEMBANGAN MEDIA WAYANG JANUR DALAM  
PEMBELAJARAN BER CERITA KELAS RENDAH  
BERSENDIKAN KEARIFAN LOKAL KABUPATEN  
REMBANG**

TESIS

Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Magister Konsentrasi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**OLEH  
WANDAYA  
NIM 201803072**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal Tesis oleh Wandaya (NIM 201803072) Pengembangan Media Wayang Janur Dalam Pembelajaran Bercerita Kelas Rendah Bersendikan Kearifan Lokal Kabupaten Rembang. Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Pebruari 2023.

Pembimbing I



**Dr. Suad, M.Pd.**  
NIDN 0601085902

Pembimbing II



**Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.**  
NIDN 0607016201

Mengetahui  
Ketua Program Studi



**Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0607036901


**HALAMAN PENGESAHAN**

Tesis oleh Wandaya NIM 201803072 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

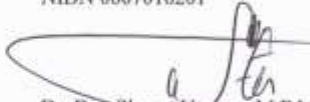
Kudus, 28 Februari 2023  
Tim Penguji

  
Dr. Suad, M.Pd.  
NIDN 0601085902

(Ketua)

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.  
NIDN 0607016201

(Sekretaris)

  
Dr. Drs. Slamet Utomo, M.Pd.  
NIDN 0019126201

(Anggota)

  
Dr. Dra. Sri Surachmi W., M.Pd.  
NIDN 0625016801

(Anggota)

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

  
Dr. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN 0629086302

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

**JER BASUKI MOWO BEO, Setiap Usaha Diperlukan biaya.**

### **PERSEMBAHAN**

Penelitian ini saya persembahkan kepada:

1. Almarhum dan Almarhumah Ayah Ibuku, Ayah Darsan dan Ibu Warnipah yang tengah berbahagia di Surga,
2. Istriku Tercinta Nur Ijazati yang telah memotivasiku untuk tambah dan berkembang,
3. Putra-putriku tercinta yang merupakan penyemangat dalam hidupku,
4. Teman-teman seperjuangan, Uyung 69, Mas Fuad, Markinu Zainun Nashihin, Yi Andhi Surachman, Mas Tony Wahyudinarko dan semua anggota S2 Gayeng 2018,
5. Semua pihak yang membantu dan terlibat dalam penelitian ini, Kepala Sekolah, serta bapak ibu guru di SDN Kenongo dan SDN 2 Karas,
6. Para responden yang telah bersedia diwawancara,
7. Almamaterku, Universitas Muria Kudus (UMK)

## PRAKATA

Segala puji syukur kepada Allah SWT karena dengan segala Rahmat, Taufiq hidayah, inayah dan pertolongan-Nya, tesis ini akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, karena dengan perantaraannya-lah kita semua menjadi manusia yang beriman dan keluar dari belenggu zaman kebodohan.

Dengan penuh kesadaran, penulis menyadari bahwa tesis ini tak mungkin bisa selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Rektor Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kemudahan administrasi dalam penyusunan tesis ini.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kemudahan administrasi dalam penyusunan tesis ini.
3. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar, yang telah memberikan kemudahan administrasi dalam penyusunan tesis ini.
4. Dr. Suad M.Pd. Dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan bimbingan dan masukan terbaiknya.
5. Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. Dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan masukan terbaiknya.
6. Dr. Erik Aditia Ismaya, M.Pd., validator ahli yang selalu memberikan motivasi penyelesaian tesis.
7. Orang tua saya yang telah memberikan hal teridah untuk saya di dunia.
8. Istriku Nur Ijazati tercinta yang selalu mendukung apapun yang aku lakukan.
9. Keluarga besar SDN Kenongo, Kecamatan Sedan Kabupaten Rembang yang selalu memberikan dukungan dan waktu untuk menyelesaikan tesis ini.
10. Sekte Pemuja Ale-ale, Mas Fuat, Mas Uyun, Markinu Zainun Nashihin yang selalu bersama-sama berjuang menyelesaikan tesis di UMK.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tesis ini.

Tiada makhluk yang sempurna, penulis selalu menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Semoga tesis ini dapat memberikan sedikit sumbangan yang bermanfaat dalam peningkatan mutu Pendidikan di Indonesia pada umumnya dan bermanfaat bagi para pembaca pada khususnya.

Kudus, Januari 2023

Penulis





## ABSTRAK

**Wandaya. 2022.** Development of Wayang Janur Media in Learning Storytelling for Low Grades Based on Local Wisdom in Rembang Regency

**Keywords:** Wayang, Folklore, Storytelling Skills.

The purpose of this research is to describe the needs of students' storytelling media in elementary schools. Testing the design of wayang janur media development as a means of storytelling in elementary schools. Knowing the effectiveness of wayang janur media as a means of storytelling at Kenongo Public Elementary School, Sedan District, Rembang Regency.

The research method uses Research and Development design which includes 10 steps as follows 1) data collection, 2) product design, 3) product manufacture, 4) product trials, 5) product revisions, 6) usage trials, 7) product revisions.

Meeting 1 got an average of 78.98 and meeting 2 got an average of 95.65. Students are very enthusiastic and interested in using wayang janur. When assessing storytelling performance in meeting 1, students were confused when acting out story scenes. At the 2nd meeting, students began to memorize the wayang janur characters that were played. The average performance of meeting 1 reached an average of 73.37. At meeting 2, an average of 79.35 was obtained with the highest score of 95.83 and the lowest score of 54.17.

The implications of this research are as follows: the teacher must learn to use wayang leaf puppets based on local wisdom in telling stories, so that students are interested and able to tell stories well. From the experimental class effectiveness test, N-gain results were obtained in the moderate category. While the comparison of storytelling performance in the control class and the experimental class obtained  $t_{count} > t_{table}$ . So that the wayang janur media based on the local wisdom of Rembang is effectively used in teaching storytelling.

## ABSTRAK

**Wandaya. 2022.** Pengembangan Media Wayang Janur Dalam Pembelajaran Bercerita Kelas Rendah Bersendikan Kearifan Lokal Kabupaten Rembang

**Kata Kunci:** Wayang, Cerita Rakyat, Keterampilan Bercerita.

Tujuan penelitian ini untuk Mendeskripsikan kebutuhan media bercerita siswa di Sekolah Dasar. Menguji coba rancangan pengembangan media wayang janur sebagai sarana bercerita di Sekolah Dasar. Mengetahui keefektifan media wayang janur sebagai sarana bercerita di Sekolah Dasar Negeri Kenongo Kecamatan Sedan Kabupaten Rembang.

Metode penelitian dengan desain *Research and Development* yang meliputi 10 langkah sebagai berikut 1) *pengumpulan data*, 2) *rancangan produk*, 3) *pembuatan produk*, 4) *uji coba produk*, 5) *revisi produk*, 6) *Uji coba pemakaian*, 7) *revisi produk*.

Pertemuan 1 memperoleh rata-rata 78,98 dan pertemuan 2 memperoleh rata-rata 95,65. Siswa sangat antusias dan berminat dalam menggunakan wayang janur. Saat penilaian unjuk kerja bercerita pertemuan 1, siswa bingung saat memerankan adegan cerita. Pada pertemuan ke-2, siswa mulai hafal dengan tokoh wayang janur yang dimainkan. Rata-rata unjuk kerja pertemuan 1 mencapai rata-rata 73, 37. Pada pertemuan 2 diperoleh rata-rata 79,35 dengan nilai tertinggi 95,83 dan nilai terendah 54,17.

Implikasi dalam penelitian ini sebagai berikut guru harus belajar menggunakan wayang janur bersendikan kearifan lokal dalam bercerita, sehingga siswa tertarik dan mampu bercerita dengan baik. Dari uji efektifitas kelas eksperimental, diperoleh hasil N-gain dengan kategori sedang. Sedangkan perbandingan unjuk kerja bercerita pada kelas kontrol dan kelas eksperimen diperoleh nilai thitung > ttabel. Sehingga media wayang janur bersendikan kearifan lokal Rembang efektif digunakan dalam pembelajaran bercerita.

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Sampul</b> .....	i
Halaman Logo Universitas .....	ii
Halaman Judul .....	iii
Halaman Motto dan Persembahan .....	iv
Halaman Persetujuan .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Prakata .....	vii
Abstract (Bahasa Inggris) .....	ix
Abstrak (Bahasa Indonesia) .....	x
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Diagram .....	xv
Daftar Lampiran .....	xvi
<b>Bab I Pendahuluan</b> .....	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Cakupan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Spesifikasi Produk .....	7
<b>Bab II Kajian Pustaka dan Hipotesis</b> .....	
2.1 Kajian Pustaka .....	9
2.2 Penelitian yang Relevan .....	34
2.3 Kerangka Berpikir .....	36
2.4 Hipotesis Penelitian .....	38
<b>Bab III Metode Penelitian</b> .....	
3.1 Setting Penelitian .....	40
3.2 Prosedur Penelitian .....	40
3.3 Sumber dan Jenis Data .....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.5 Instrumen Penelitian .....	44
3.6 Uji Keabsahan Data .....	53
3.7 Analisis Data .....	55
<b>Bab IV Hasil dan Pembahasan</b> .....	
4.1 Hasil Penelitian .....	58
4.2 Pembahasan .....	76
<b>Bab V</b> .....	
5.1 Simpulan .....	82
5.2 Implikasi .....	82
5.3 Saran .....	82
<b>Daftar Pustaka</b> .....	84
Lampiran-lampiran .....	86

## DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian .....	42
Tabel 3.2 Pedoman Observasi .....	45
Tabel 3.3 Pedoman wawancara siswa .....	45
Tabel 3.4 Pedoman wawancara guru .....	46
Tabel 3.5 Validasi produk ahli media .....	47
Tabel 3.6 Validasi produk ahli materi .....	48
Tabel 3.7 Validasi produk ahli bahasa .....	49
Tabel 3.8 Penilaian Unjuk Kerja .....	51
Tabel 3.9 Skor Penilaian Uji Media .....	54
Tabel 4.0. Kriteria Index gain .....	55
Tabel 4.1. Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan siswa .....	59
Tabel 4.2. Hasil wawancara analisis kebutuhan dengan guru.....	60
Tabel 4.3. Hasil Validasi Produk untuk Ahli Media.....	68
Tabel 4.4. Data Hasil Validasi Buku Panduan Media.....	69
Tabel 4.5. Validasi Buku Panduan untuk Media Ahli Bahasa.....	70
Tabel 4.6. Rata-rata validasi media.....	71
Tabel 4.7. Rekapitulasi unjuk kerja uji terbatas.....	72
Tabel 4.8. Perbandingan unjuk kerja kelas kontrol pertemuan 1 dan 2.....	73
Tabel 4.9. Perbandingan Observasi kelas eksperimen pertemuan 1 dan 2 ....	74
Tabel 4.10. Sikap antusias siswa.....	74
Tabel 4.11. Rasa Ingin Tahu Siswa Tentang Bentuk Wayang Janur .....	74
Tabel 4.12. Kemampuan Siswa Tentang Bentuk Wayang Janur .....	75
Tabel 4.13. Perbandingan kelas eksperimen pra-test dan post-test.....	75
Tabel 5.1. Perbandingan Obserasi pembelajaran.....	80
Tabel 5.2. Perbandingan penilaian unjuk kerja kelas.....	80

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
4.1. Wayang janur .....	62
4.2. Tokoh wayang Sayid .....	64
4.3. Kepala wayang.....	65
4.4. Badan Wayang putra.....	65
4.5. Badan wayang putri .....	66
4.6. Sampul depan buku panduan.....	66



## DAFTAR BAGAN

	halaman
2.1 Kerangka Berpikir .....	37
3.1. Prosedur Penelitian .....	42
3.2. Langkah Uji Efektivitas Media.....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Surat ijin penelitian sekolah.....	88
Lampiran 2 Surat ijin penelitian sekolah.....	89
Lampiran 3 Surat Pernyataan.....	90
Lampiran 4 Surat Keterangan Selesai bimbingan.....	91
Lampiran 5 Surat Permohonan Ujian Tesis.....	92
Lampiran 6 Pedoman Validasi Produk untuk ahli Media.....	93

