

DAFTAR PUSTAKA

- Almanshur, & Ghony, Djunaidi.2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Arikunto, S.2010.*Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*.Jakarta:Rineka Cipta.
- Danandjaja, James.2007.Folklor Indonesia: *Ilmu Gosip, Dongeng, dan lainlain*.Jakarta: PT. Pusaka Utama Grafiti.
- Gunarti, Winda. 2008. *Metode Pengembangan Perilaku dan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Haryanto, S dan Pratiwimba Adhiluhung.1988. *Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: Djambatan.
- Kusairi, YS.2009.*Dongeng Rakyat Kabupaten Rembang Jilid 1*. Rembang: CV Duta Mulia.
- Kusairi, YS.2009.*Dongeng Rakyat Kabupaten Rembang Jilid 2*. Rembang: CV Duta Mulia.
- Nurgiyantoro, Burhan.2013. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan.2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Bersendikan Kompetensi*.Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta.
- Rif'an, Ali.2010.*Buku Pintar Wayang*.Jogjakarta:Garaiilmu Sudjana.2005. Metode Statistika. Bandung:
- Tarsito. Sadiman, Arief S., dkk.2014.*Media Penddikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*.Jakarta:Rajawali Pers.
- Sartini, 2004. *Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati*. Yogyakarta: UGM Sugiyono.2015.*Metode Penelitian & Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur.2008.*Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Widyastuti, S.H dan Nurhdayati.2010.*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Jawa*. Diktat Mata Kuliah Media Pembelajaran. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Allivna dan Mundilarto.2019. *Developing Instrument Assessment of Student's Process Skills in Physics Learning Based on Local Wisdom*. International Journal of Educational Research Review 4 (4), 489-495.
<https://www.ijere.com/frontend//articles/pdf/v4i4/pokpdf.pdf>. Diunduh 12 Februari 2020.
- Al Ma'ruf, Ali Imron.2011.*Metode Penelitian Sastra*.
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. Diunduh 29 Februari 2022.
- Bhakti, Sektalonir Oscarini dan Marwanto.2018. *Vocabulary Mastery by Using Storytelling*.*Journal of Linguistik and English Teaching* April 2018, Vol. 3 No. 1. <https://jurnal.fkip-uwgm.ac.id/index.php/Script/article/view/146>.
[Diunduh 10 Fenruari 2021](#).
- Dewi, Dinda Silviana.2020.*Tips Memilih Bacaan Anak*.
<https://tirto.id/tips-memilih-cerita-dongeng-untuk-anak-anak-evRx>.
Di unduh 29 Februari 2020.
- Dilasetiara, Erria dan Fitro Nur Hakim.2018.*Media Interaktif Pengenalan Karakter Wayang Pandawa, Metode Talking Stik pada Siswa Kelas III SD Negeri Jatisari Semarang*.*Jurnal Informatika UPGRIS* Vol. 4, No. 2 (2018). <http://journal.upgris.ac.id/index.php/JIU/article/view/2808>.
[Diunduh 14 Desember 2019](#).
- Dwistyawan dan Setiawan. 2017.*Pengenalan Tokoh Wayang dalam Cerita Ramayana dengan Menggunakan Media Board Game untuk Masyarakat*.
<http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/dkv/article/view/19196>.
Diunduh tanggal 10 Juni 2019
- Erandaru.2013. *Digital Wayang:Exploring the Use of Digital Media in Wayang Performance*.*Nirmana*, Vol. 15, No. 1 Januari 2013.
<http://nirmana.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/19196>. [Diunduh 5 Februari 2020](#).
- Fahri, OZ.2012.*Narrative Fragments and Story Telling In Samuel Beckett's Endgame*.

<http://dctfdergisi.ankara.edu.tr/index.php/dctf/article/view/694/622>.

Diunduh 2 Februari 2020.

Fatin, Nur.2017.Pengertian Wayang serta Fungsi dan Jenisnya.

http://seputarpengertian.blogspot.com/2017/05/pengertian-wayang-serta_fungsi-dan-jenisnya.html. Diunduh 29 Februari 2020.

