



**PENGEMBANGAN  
BUKU TEKS SEJARAH KESENIAN PATHOL SARANG KABUPATEN  
REMBANG**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**

**OLEH**

**ANDHI SURACHMAN  
NIM 201803010**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**PENGEMBANGAN  
BUKU TEKS SEJARAH KESENIAN PATHOL SARANG KABUPATEN  
REMBANG**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



**OLEH**

**ANDHI SURACHMAN  
NIM 201803010**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS  
2023**

## HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO

1. Berdirilah kamu," maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antarmu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. (Al -Mujadilah : 11)
2. Jangan paksakan orang lain berbuat baik, apabila kita tidak mau belajar berbuat baik (Andhi Surachman)

### PERSEMBAHAN

1. Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muria Kudus.
2. Universitas Muria Kudus.

Rembang, Februari 2023


Peneliti,

Andhi Surachman

## HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh **Andhi Surachman NIM 201803010** dengan Judul **Pengembangan Buku Teks Sejarah Kesenian Pathol Sarang Rembang** untuk alternatif sumber belajar dan sumber literasi anak di sekolah dasar telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 28 Februari 2023  
Pembimbing I



**Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0718098502

Pembimbing II



**Dr. Drs. Mohammad Kanzanudin, M.Pd.**  
NIDN 060701621

Mengetahui,  
Program Studi Magister Pendidikan Dasar




**Dr. Sri Utaminingsih, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0607036901

## HALAMAN PENGESAHAN


Tesis oleh Andhi Surachman NIM 201803010 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

Kudus, 28 Februari 2023

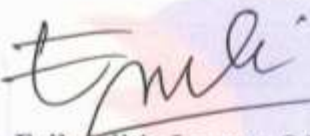
Tim Penguji

  
Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0718098502

Ketua/Anggota

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin  
NIDN 060701621

Sekretaris/Anggota

  
Dr. Erik Aditia Ismava, S.Pd, M.A.  
NIDN 0623038604

Anggota

  
Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0615037901

Anggota

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
Dr. Sucipto, M.Pd., Kons.  
NIDN 0629086302

## PRAKATA

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayahNya kepada peneliti sehingga dapat menyusun tesis yang berjudul **“Pengembangan Buku Teks Sejarah Kesenian Pathol Sarang Kabupaten Rembang”**

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkenan membantu, memberi izin, memotivasi, dan membimbing peneliti dalam penyusunan tesis ini. Ucapan terima kasih peneliti tujukan kepada

1. Dosen Pembimbing Bapak Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. yang telah memberi bimbingan dalam penelitian ini.
2. segenap dosen Program Studi Magister Pendidikan Dasar UMK yang telah memberi ilmu.
3. Segenap staf tata usaha Program Studi Magister Pendidikan Dasar UMK yang telah memfasilitasi perkuliahan sampai dengan tuntas.
4. Orang tua, Almarhum Bapak Mohammad Soleh, Almarhumah Ibu Muidah, dan Almarhum Bapak Mustofa serta Ibu Mertua Sumiyati, S.Pd. yang mencurahkan kasih sayang, doa serta sumber semangat untuk hidup lebih baik.
5. Istri tercinta Nurul Hidayati, dan anak-anakku, Uwais Noufal Surachman dan Nabhan Perwira Surachman yang menjadi sumber semangat dan inspirasi
6. Kepala SDN 1 Sendangmulyo Sarang beserta dewan guru SDN 1 Sendangmulyo Sarang.
7. Sahabat-sahabat S2 Gayeng Kelas D Program Studi Magister Pendidikan Dasar UMK angkatan 6 tahun 2018 yang telah berjuang bersama dalam menuntut ilmu.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan kebaikan dan keberkahan. Akhirnya peneliti mengharapkan semoga penelitian ini menjadi ilmu yang bermanfaat.

Peneliti

Andhi Surachman

## ABSTRACT

**Andhi Surachman**, 2023. Development of the Pathol Sarang Rembang Regency History Text Book. Thesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd., (2) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.

Keywords: Pathol Sarang, Textbooks, History, Rembang Regency

Pathol Sarang is a pure traditional art as the identity of Sarang District, nothing other than the original culture and art of Sarang District. Pathol Sarang is a traditional game that has cultural, artistic and sports elements similar to wrestling, but Pathol Sarang is traditional. Pathol Sarang is often performed and played in certain events both within the village, sub-district and district levels. Pathol Sarang is very popular with the local community. From the past to the present, the history of the Pathol Sarang art is only explained from generation to generation, orally, without a clear and unequivocal written history of the Pathol Sarang game. The research was conducted using development research methods, which many call research and development (RnD) research.

The result of the material expert's assessment of this calculation is 94.23%, so the Rembang Pathol art book is classified in the "very good" category with the meaning very worthy of being used. belonging to the "very good" category with the meaning very worthy of being used. The results of the calculation of the student's assessment were 93.12%, so the Pathol Rembang art book was classified in the category of "very good" with the meaning of being very worthy of being used. The teacher's assessment results with this calculation are 87.0%, so the Sarang Rembang Pathol Art Book belongs to the "good" category with the meaning worthy of being used.

From the explanation that has been presented above, a conclusion can be drawn as follows: Pathol Sarang Art has been developed and has been held in various performance events, Pathol Sarang Art is much loved by the public, especially among students, Students feel they have a confusion about the history of the origins of Pathol Sarang art which he had seen a performance of., The need for a literacy book that explains the history of Pathol Sarang art. The results of the assessment by material experts obtained 94.23%, the Pathol Sarang art book was classified in the "very good" category with the meaning very worthy of being used, the results of the assessment by linguists obtained 90.62%, so the art book Nest Rembang belongs to the "very good" category with the meaning very worthy of being used, The results of the assessment by students were 93.12%, so the Rembang Pathol art book was classified in the "very good" category with the meaning very worthy of being used. The teacher's assessment result was 87.0%, So the Rembang Pathol art book was classified in the "Good" category "Which means it's worth using, the percentage results from the pre-test stage were 71% before getting and reading literacy, while in the post-test stage getting a percentage of 94% after getting literacy from the Pathol Sarang art textbook. The



percentage results from the pre-test stage were 71% before getting and reading literacy, while in the post-test stage getting a percentage of 94 % after getting literacy from the Pathol Sarang art textbook. The percentage results from the pre-test stage were 71% before getting and reading literacy,

So that future research can be better than the development of the Sarang Rembang Pathol Art Book which the author has developed at this time because it is still considering the time and cost limitations as there are many deficiencies in the Sarang Rembang Pathol Art Book which has been developed and some of the author's suggestions as follows In research Next, you can use a larger size. In further research, in order to increase literacy in the form of pictures in the presentation so that the book is more interesting. In future research, in order to be able to design books to be richer in literacy resources.



## ABSTRAK

**Andhi Surachman**, 2023. Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Universitas Muria Kudus. Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd., (2) Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

Kata Kunci: Pathol Sarang, Buku Teks, Sejarah, Kabupaten Rembang.

Pathol Sarang merupakan sebuah kesenian tradisional yang murni sebagai identitas Kecamatan Sarang, tak lain dan tak bukan merupakan kebudayaan dan kesenian asli dari Kecamatan Sarang. Pathol Sarang merupakan sebuah permainan tradisional yang memiliki unsur budaya, kesenian dan olahraga yang mirip seperti gulat, akan tetapi Pathol Sarang bersifat tradisional. Pathol Sarang sering dipertunjukkan dan dimainkan dalam acara-acara tertentu baik dalam lingkup desa, kecamatan dan kabupaten. Pathol Sarang sangat sekali digemari oleh masyarakat sekitar. Pada masa sebelumnya hingga masa sekarang ini mengenai sejarah kesenian Pathol Sarang hanya dijelaskan secara turun temurun, dari lisan ke lisan tanpa ada sebuah sejarah kesenian permainan Pathol Sarang yang tertulis secara jelas dan tegas. Penelitian yang dilakukan menggunakan metode penelitian pengembangan, yang mana banyak menyebutnya dengan penelitian research and development (RnD).

Hasil peniaian ahli materi dari perhitungan tersebut adalah 94,23 %, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan Hasil penilaian ahli bahasa dari perhitungan tersebut adalah 90,62 %, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan Hasil dari perhitungan penilaian siswa tersebut adalah 93,12%, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan. Hasil penilaian dari guru dengan perhitungan tersebut adalah 87,0%, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “baik” dengan makna layak digunakan.

Dari penjabaran yang telah disampaikan di atas dapat ditarik sebuah kesimpulan sebagai berikut: Kesenian Pathol Sarang sudah berkembang dan sudah di gelar berbagai berbagai acara pertunjukan, Kesenian Pathol Sarang banyak digemari masyarakat khususnya kalangan peserta didik, Peserta didik merasa memiliki sebuah kebingungan mengenai sejarah asal muasal kesenian Pathol Sarang yang pernah ia lihat pertunjukannya., Perlunya sebuah buku literasi yang menjelaskan sejarah kesenian Pathol Sarang, Hasil penilaian oleh ahli materi memperoleh 94,23 %, Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan, Hasil penilaian oleh ahli bahasa memperoleh 90,62 %, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan,

Hasil penilaian oleh siswa adalah 93,12%, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “sangat baik” dengan makna sangat layak digunakan, Hasil penilaian oleh guru adalah 87,0%, maka Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang tergolong dalam kategori “baik” dengan makna layak digunakan, Hasil presentase dari tahap pre test sejauh 71% sebelum mendapatkan dan membaca literasi, sedangkan pada tahap post test mendapatkan presentase sejumlah 94% setelah mendapatkan literasi dari buku teks kesenian Pathol Sarang.

Supaya penelitian yang akan datang dapat lebih baik dari pengembangan Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang yang telah penulis kembangkan sekarang ini karena masih mengingat keterbatasan waktu dan biaya adapun banyak kekurangan yang ada dalam Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang Kabupaten Rembang yang telah dikembangkan dan beberapa saran penulis sebagai berikut Dalam penelitian selanjutnya agar dapat menggunakan ukuran yang lebih besar. Dalam penelitian selanjutnya agar dapat menambah literasi berupa gambar dalam penyajiannya agar buku lebih menarik. Dalam penelitian selanjutnya agar dapat mendesain buku menjadi lebih kaya akan sumber literasi.



## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Logo Universitas .....	ii
Halaman Judul.....	iii
Halaman Moto dan Persembahan.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Prakata.....	vii
Abstract .....	viii
Abstrak .....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Lampiran .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Cakupan Masalah .....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.2 Penelitian Sebelumnya .....	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	20
2.4 Hipotesis.....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Desain Pengembangan .....	25
3.3 Sumber dan Jenis Data .....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian .....	41
4.2 Pembahasan.....	44
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Saran.....	62

Bagian Akhir	
DAFTAR PUSTAKA .....	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
SURAT IZIN PENELITIAN .....	88
PERNYATAAN.....	89
KETERANGAN SELESAI BIMBINGAN TESIS.....	90
PERMOHONAN UJIAN TESIS .....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92



## DAFTAR TABEL

2.1	Kajian Pustaka sebelumnya .....	22
3.1	Pedoman Wawancara Terhadap Guru Sekolah Dasar .....	31
3.2	Pedoman Wawancara Terhadap Siswa Sekolah Dasar.....	32
3.4	Pedoman Wawancara Terhadap Aktivis Kesenian Pathol Sarang ....	33
3.5	Validasi Produk Oleh Ahli Materi .....	34
3.6	Validasi Produk Oleh Ahli Bahasa.....	35
3.7	Responden Produk Oleh Peserta Didik .....	36
3.8	Responden Produk Oleh Guru .....	38
3.9	Skor Kelayakan Produk .....	40
4.1	Simpulan Hasil Wawancara terhadap guru Sekolah Dasar .....	43
4.2	Simpulan Hasil Wawancara terhadap Peserta Didik .....	44
4.3	Simpulan Hasil Wawancara terhadap Aktifis Pathol Sarang .....	45
4.4	Desain Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang .....	48
4.5	Hasil Penilaian oleh Ahli Materi .....	50
4.6	Hasil Penilaian oleh Ahli Bahasa .....	52
4.7	Hasil Penilaian oleh Peserta Didik .....	53
4.8	Hasil Penilaian oleh Guru .....	55
4.9	Uji Efektifitas Buku Teks Sejarah Kesenian Pathol Sarang.....	58

## DAFTAR GAMBAR

2.1	Kesenian Pathol Sarang .....	14
2.2	Pegulat kesenian Pathol Sarang .....	15
4.3	Pelandang Kesenian Pathol Sarang .....	16



## DAFTAR DIAGRAM

2.1	Kerangka Berpikir .....	14
3.1	Langkah-langkah Pengembangan Buku Teks Sejarah .....	15





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara Terhadap Guru Sekolah Dasar.....	66
Lampiran 2	Pedoman Wawancara Terhadap Siswa Sekolah Dasar.....	67
Lampiran 3	Pedoman Wawancara Terhadap Aktifis Pathol Sarang.....	68
Lampiran 4	Validasi Produk oleh Ahli Materi.....	69
Lampiran 5	Validasi Produk oleh Ahli Bahasa.....	70
Lampiran 6	Responden Produk oleh Peserta Didik .....	71
Lampiran 7	Responden Produk oleh Guru.....	73
Lampiran 8	Simpulan Hasil Wawancara Penelitian Terhadap Guru SD.....	75
Lampiran 9	Simpulan Hasil Wawancara Penelitian Terhadap Siswa SD....	76
Lampiran 10	Simpulan Hasil Wawancara Penelitian Terhadap Aktifis Pathol Kesenian Pathol Sarang .....	77
Lampiran 11	Desain Isi Pengembangan Buku Teks Sejarah Pathol Sarang..	78
Lampiran 12	Hasil Penilaian oleh Ahli Materi .....	79
Lampiran 13	Hasil Penilaian oleh Ahli Bahasa .....	81
Lampiran 14	Hasil Penilaian oleh Siswa .....	82
Lampiran 15	Hasil Penilaian oleh Guru.....	84
Lampiran 16	Uji Efektifitas Buku Teks Sejarah Kesenian Pathol Sarang.....	86