



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI KARAKTER CERITA  
RAKYAT WAYANG TOPENG KABUPATEN PATI  
UNTUK PENDIDIKAN ANAK SEKOLAH DASAR**

TESIS

Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Dasar  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar

Oleh :

**ANGGA KRISBIANTO**

**NIM 201803012**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis oleh Angga Krisbianto NIM 201803012 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Kudus, Februari 2023

Pembimbing I

  
**Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd.**

NIDN. 0607036901

Pembimbing II

  
**Dr. Fitri Budi Suryani, S.S., M. Pd.**

NIDN. 0615097701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

  
**Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd.**


NIDN. 0607036901


## PENGESAHAN PENGUJI


Tesis oleh Angga Krisbianto NIM 201803012 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

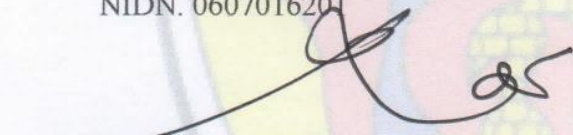
Kudus, 27 Februari 2023

Tim Penguji

  
**Dr. Sri Utamiingsih, M. Pd.** (Ketua)  
NIDN. 0607036901

  
**Dr. Fitri Budi Suryani, S.S., M. Pd.** (Sekretaris)  
NIDN. 0615097701

  
**Dr. Moh Kanzunnudin, M.Pd.** (Anggota)  
NIDN. 0607016201

  
**Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd** (Anggota)  
NIDN. 0615037901

Mengetahui,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Drs. Sucipto, M. Pd.,Kons**  
NIDN. 0629086302



## PRAKATA

Puji syukur atas karunia Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Analisis Struktur dan Nilai Karakter Cerita Rakyat Wayang Topeng Kabupaten Pati Untuk Pendidikan Anak Sekolah Dasar”. Penyusunan tesis ini tidak dapat berjalan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di UMK.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin dan bimbingan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dalam penyusunan tesis dengan penuh dedikasi tinggi.
4. Dr. Fitri Budi Suryani, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dalam penyusunan tesis dengan penuh dedikasi tinggi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Dasar yang telah memberi bekal ilmu kepada penulis selama menuntut ilmu di Universitas Muria Kudus
6. Bapak Suhar, selaku dalang kesenian Wayang Topeng Kedung Panjang yang telah memberikan cerita dan sejarah Wayang Topeng.
7. Bapak Subiyanto, S.E., selaku tokoh masyarakat (Kadus) Kedung Panjang yang telah membantu penulis lebih memahami cerita dan sejarah Wayang Topeng Kedung Panjang.
8. Ibu Lilik Erawati, S.Pd.SD., selaku Kepala Sekolah SDN Soneyan 02 yang memasukkan kesenian Wayang Topeng kedalam kurikulum sekolah.
9. Bapak Sajo. S.Pd., selaku guru dan seniman yang melatih ekstrakurikuler Wayang Topeng di SDN Soneyan 02
10. Kepada Siswa-siswi SDN Soneyan 02 yang selalu semangat dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler Wayang Topeng.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis selama penyusunan tesis ini.

Jazakumullah khairan katsiran. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang melimpah kepada mereka. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna. Semoga tesis ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat dalam peningkatan mutu pendidikan di Indonesia pada umumnya dan bermanfaat bagi para pembaca khususnya.

Kudus, Februari 2023

Angga Krisbianto



## ABSTRACT

**Krisbianto, Angga. 2023.** *Analysis of the Structure and Character Values of the Wayang Topeng Folklore in Pati Regency for Elementary School Children's Education. Thesis. Master of Elementary Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Educational Science, Muria Kudus University. Supervisors: (1) Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd. (2) Dr. Fitri Budi Suryani., M.Pd.*

**Keywords:** Structural Analysis, Character Values, Folklore, Elementary School Children's Education

This study aims to analyse the structure of the Wayang Topeng folklore in Pati Regency and to analyse and explore the character values contained in the Wayang Topeng folklore in the character education of elementary school children.

Structural analysis is analysing the total structure of the integration of the entire unique meaning contained in literary works which together produce an overall meaning. The structural analysis theory used in this study uses Vladimir Propp's narrative structure theory with 31 functions of folklore. In relation to education, the folklore is analysed about the content of its character values. The development of character education uses 5 main indicators of character values. They are religion, nationalism, independence, mutual cooperation, and integrity.

This study is a qualitative descriptive research conducted in Dukuh Kedung Panjang, Soneyan Village, Margoyoso District, Pati Regency. The object of the study is the folk tale of Wayang Topeng. This research uses data collection techniques in the form of observation and in-depth interviews. The data analysis used is qualitative descriptive data analysis

The research results are as follows: first, based on the analysis of the structure using Vladimir Propp's 31 functions, 16 narrative functions were found. Second, there are religious, nationalism, independence, mutual cooperation, and integrity values in Wayang Topeng stories. Third, Wayang Topeng stories can be used as a means of character education for elementary school students.

Based on this research, it is suggested that: 1) Strengthening character education for elementary school students would be more meaningful if it accommodates local wisdom. 2) To facilitate students' understanding and application of the character values in Wayang Topeng stories, a book containing the story of Wayang Topeng Kedung Panjang should be created.

## ABSTRAK

**Krisbianto, Angga. 2023.** *Analisis Struktur dan Nilai Karakter Cerita Rakyat Wayang Topeng Kabupaten Pati untuk Pendidikan Anak Sekolah Dasar.* Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing: (1) Dr. Sri Utaminingsih, M. Pd. (2) Dr. Fitri Budi Suryani., M. Pd.

**Kata Kunci:** Analisis Struktur, Nilai Karakter, Cerita Rakyat, Pendidikan Anak Sekolah Dasar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur cerita rakyat Wayang Topeng di Kabupaten Pati serta menganalisis dan menggali nilai karakter yang terkandung dalam cerita rakyat Wayang Topeng dalam pendidikan karakter anak Sekolah Dasar.

Analisis struktur adalah menganalisis dalam keterpaduan struktur total keseluruhan makna yang unik, yang terkandung dalam karya sastra yang Bersama-sama menghasilkan makna yang menyeluruh. Teori analisis struktur yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori struktur naratif Vladimir Proop dengan 31 fungsi cerita rakyat. Kaitannya dengan pendidikan, cerita rakyat tersebut dianalisis tentang kadungan nilai karakternya. Pengembangan Pendidikan karakter menggunakan 5 indikator utama nilai karakter yaitu religious, nasionalisme, mandiri, gotong royong, dan integritas.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dilaksanakan di Dukuh Kedung Panjang Desa Soneyan Kecamatan Margoyoso Kabupaten Pati. Objek yang diteliti adalah cerita rakyat Wayang Topeng. Penelitian ini menggunakan Teknik pengumpulan data berupa observasi dan wawancara mendalam. Analisis data yang digunakan merupakan analisis data deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian sebagai berikut: pertama, berdasarkan hasil analisis struktur berdasarkan 31 fungsi Vladimir Proop, terdapat 16 fungsi naratif yang ditemukan. Kedua terdapat nilai-nilai karakter religious, nasionalisme, mandiri, gotong royong dan integritas di dalam cerita Wayang Topeng. Ketiga cerita Wayang Topeng dapat dijadikan sebagai salah satu sarana pendidikan karakter pada siswa sekolah dasar.

Dari penelitian ini disarankan, bahwa: 1).Penguatan Pendidikan Karakter pada siswa sekolah dasar akan lebih bermakna bila mengakomodirnya dengan kearifan lokal. 2) Untuk lebih memudahkan siswa memahami dan mengaplikasikan nilai karakter cerita Wayang Topeng, maka perlu dibuat sebuah buku yang berisi tentang cerita Wayang Topeng Kedung Panjang.



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	iii
<b>PRAKATA</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Kajian Teori .....	9
2.1.1 Cerita Rakyat .....	9
2.1.2 Karakteristik Cerita Rakyat .....	10
2.1.3 Bentuk Cerita Rakyat .....	11
2.1.4 Analisis Struktur Cerita Rakyat .....	18
2.1.5 Nilai Karakter .....	21
2.1.6 Pendidikan Anak Sekolah Dasar .....	30
2.2 Kajian Penelitian Relevan .....	35
2.3 Kerangka Berpikir .....	39



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Rancangan Penelitian .....	40
3.2 Data dan Sumber Data.....	42
3.2.1 Data.....	42
3.2.2 Sumber Data .....	42
3.3 Pengumpulan Data .....	42
3.3.1 Observasi .....	43
3.3.2 Wawancara Mendalam .....	43
3.3.3 Pemotretan.....	44
3.3.4 Pencatatan.....	44
3.3.5 Transkripsi.....	45
3.3.6 Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Analisis Struktur Narasi Propp pada Cerita Wayang Topeng Kedung Panjang .....	45
4.1.2 Nilai Karakter dalam Cerita Wayang Topeng Kedung Panjang .....	66
4.1.3 Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar.....	69
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>79</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Karakteristik Religius .....	26
2.2 Karakteristik Mandiri .....	28
2.3 Karakteristik Gotong Royong.....	29
2.4 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan .....	37
4.1 Tabel Analisis Narasi Vladimir Proop .....	61
4.2 Tabel Hasil wawancara.....	68



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir .....	37
4.1 Adegan Patih Kala Mambang bersama Kala Demba dan Kala Muka.....	49
4.2 Adegan Wisnu Bersama Dewi Sri .....	58
4.3 Siswa Siswi SDN Soneyan 02 berpartisipasi dalam acara di desa .....	70





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Lampiran Pedoman Wawancara Dalang Wayang Topeng .....	80
2. Lampiran Pedoman Wawancara Tokoh Masyarakat .....	81
3. Lampiran Pedoman Wawancara Kepala Sekolah .....	82
4. Lampiran Pedoman Wawancara Guru .....	83
5. Lampiran Pedoman Wawancara Siswa .....	84
6. Foto Wawancara dengan Narasumber .....	85
7. Foto Pertunjukan Wayang Topeng Oleh Siswa SD .....	86

