

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, f. (2012). Mitos Alas Ketonggo Srigati (Petilasan Prabu Brawijaya V) di Desa Babadan, Kecamatan Paron, Kabupaten Ngawi (Kajian Sttuktural, Fungsi, Nilai Budaya, dan Pengaruh). *Ejournal Unesa*, 1, 1-13.
- Barker , C., & Jane, E. A. (2021). *Kajian Budaya Teori dan Praktik*. (E. Setiyawati, Trans.) Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- CMS, S., & Purnomowulan, N. R. (2016, Desember). Fungsi dan Nilai Tradisi Hajat Lembur di Tatar Karang Priangan Tasikmalaya Jawa Barat. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 1, 119-131.
- Dananjaya, J. (1991). *Foklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pusataka dan Studi Lapangan. *Pre-print Digital Library UIN Gunung Djati*, 1-6.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24, 226-245.
- Endraswara, S. (2013). *Foklor Nusantara Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).
- Fauzan, R., & Nashar. (2017). Mempertahankan Tradisi, Melestraikan Budaya (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebeg Gede di Kota Serang). *Junal Candrasangkala*, 3, 1-9.
- Fazalani, R. (2018). Tradisi Bau Nyale Terhadap Nilai Multikultural. *FON; Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneisa*, 13, 162-171.
- Hafidhah, N., Wildan, & Sa'adiah. (2017). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki KARYA Arafat Nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2, 393-399.
- Hallatu, T. G., & Palittin, L. D. (2019). Culture and Religion in Sasi Tradition . *IEOM Society International*, 984-990.

- Handayani, D., Sitinjak, R. D., & Hardi, R. S. (2021). NILAI-NILAI BUDAYA DALAM LEGENDA SITI PAYUNG. *Jurnalistrendi: JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 1-9.
- Jatinurcahyo, R., & Yulianto. (2021). Menelusuri Nilai Budaya yang Terkandung dalam Pertunjukan Tradisional Wayang. *Khasanah Ilmu: Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 12, 159-165.
- Kaerani, Alfiandra, & Faisal, E. E. (2019). Analisis Nilai-Nilai dalam Tradisi Tingker pada Masyarakat Jawa di Desa Cendana Kecamatan Muara Sugihan Kabupaten Banyuasin. *Jurnal Bhinneka Tunggal Ika*, 6, 64-82.
- Kanzunnudin, M. (2017). Menggali Nilai dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid Wali At-Taqwa Loram Kulon Kudus. *Jurnal Kredo*, 1, 1-16.
- Kanzunnudin, M. (2020). Cerita Lisan Dua Orang Sunan Beradu Jago dalam kajian Struktural dan Fungsi Alan Dundes. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 235-248.
- Kian, D. A., Rayawulan, R. M., Mberu, Y., & Lily, B. B. (2018). Makna Ruang dalam Budaya Masyarakat Sikka . *Jurnal Arsitektur KOMPOSISI*, 105-116.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kurniawan, A. Y. (2019). NILAI BUDAYA JAWA DALAM NOVEL WIGATI KARYA KHILMA ANIS. *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa dan Sastra)*, 3, 44-52.
- Maisyannah, & Inayati, L. (2018). Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam pada Tradisi Meron. *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 13, 329-350.

- Marzali, A. (n.d.). Pergeseran Orientasi Nilai Kultural dan Keagamaan di Indonesia (Sebuah Esai dalam rangka Mengenang Almarhum Prof. Koenjtjaraningrat).
- Neonnub, F. I., & Habsari, N. T. (2018). Belis: Tradisi Perkawinan Masyarakat Insana Kabupaten Timor Tengah Utara (Kajian Histori dan Budaya Tahun 2000-2017). *Jurnal Agastya*, 8, 107-126.
- Nurchayono, R. J., & Yulianto. (2019). Tradisi Ritual Kupatan Jalasutra di Srimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta. *Jurnal Khasanah Ilmu*, 10, 149-153.
- Patty, W. G., Zakarias, J. D., & Paat, C. (2021). Kearifan Lokal Adat 'Tutup Bailo' di Desa Allang Kecamatan Leihitu Barat Kabupaten Maluku Tengah. *Jurnal Holistik*, 14, 1-17.
- Pramudyani, F. N. (2011). Upacara Tradisi Meron Relevansinya dengan Kehidupan Masyarakat Desa Sukolilo Kabupaten Pati. *Jurnal PP*, 1, 173-180.
- Priambadi, K., & Nurchayno, A. (2018). Tradisi Jamasan Pusaka di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo (Kajian Nilai Budaya dan Sumber Pembelajaran Sejarah). *Jurnal Agastya*, 8, 211-220.
- Rahayu, N. T., Warto, Sudardi, B., & Wijaya, M. (2020). The Dynamics of Social Values and Teaching in the Global Era: The Sekaten Tradition of Surakarta Kingdom. *Journal of Social Studies Education Researc*, 11, 213-229.
- Rahmawati, D. T., Triyanto, & Purwanto. (2019). Meron Sebagai Karya Seni Rupa: Kajian Nilai Estetik dan Fungsinya dalam Tradisi Perayaan Maulid Nabi di Desa Sukolilo Pati. *Eduarts: Journal of Arts Education*, 19-26.
- Ratih, D. (2019). Nilai-Nilai Kearifan Lokal dalam Tradisi Misalin di Kecamatan Cimaragas Kabupaten Ciamis. *ISTORIA*, 15, 45-57.

- Ratna, N. K. (2021). *Teori, Metode, dan Teknik Penleitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ridwan, M., & Wahdian, A. (2017). Structure, Function, anda Value the Tradition of Oral Literature in Sumenep Madura. *ISLLAC: Jurnal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture*, 1, 252-273.
- Rodin, R. (2013). Tradisi Tahlilan dan Yasinan. *Ibda' Jurnal Kebudayaan Islam*, 11, 76-87.
- Rofiq, A. (2019). Tradisi Slametan Jawa dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Attaqwa Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 15, 94-107.
- Rosyid, M. (2019). MEMPERTAHANKAN TRADISI: STUDI BUDAYA DI KAMPUNG KAUMAN. *Patanjala*, 11, 297-312.
- Roszi, J. P., & Mutia. (2018). Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial. *Fokus: Jurnal Kajian Keislamaan dan Kemasyarakatan*, 3, 172-198.
- Said, H. A. (2011). Meneguhkan Kembali Tradisi Pesantren di Nusantara. *Jurnal Kebudayaan Islam*, 9, 178-193.
- Siahaan, N. M., Lubis , P. A., Lubis, F., & Simanjuntak, E. E. (2021). Analisis Pendekatan Resepsi Sastra Terhadap Novel "Sebuah Usaha Melupakanmu" Karya Boy Candra. *KOD: Jurnal Bahasa*, 10, 1-9.
- Sua, A. T. (n.d.). Bentuk, Fungsi, dan Nilai Ungkapan Bugis Masyarakat Bone . *Jurnal Disertasi Pendidikan*.
- Suarta, I. M. (2017). Revitalization of Oral Literature Tradition of Balinese Society Based Character Values As Deradicalism Effort. *Internasional Journal of Sosial Sciences and Humanities*, 1, 8-16.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.

- Sulaeman, M. M. (2018). *Ilmu Budaya Dasar dan Ilmu Sosial Budaya Dasar/Sosial Culture*. (Rachmi, Ed.) Bandung: PT Refika Aditama .
- Syarifuddin, D. (2017). Nilai Budaya Batik Tasik Parahiyangan sebagai Daya Tarik Wisata Jawa Barat. *Junal Manajemen Resort dan Leisure*, 14, 9-20.
- Tius, T. (2018). Makna dan Fungsi Tradisi Sinamot dalam Pernikahan Batak Toba di Kecamatan Mandau. *JOM FISIP*, 5, 1-15.
- Tjahyadi, I., Andyani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. (N. Adi Sutrisno, S.S., M.Hum., Ed.) Lamongan: Pagan Press.
- Tubagus, M. R., K.L, N. Y., & H, I. S. (2020). Fungsi Tradisi Ngumbah Pusaka Prabu Geusan Ulun Sumedang Larang. *Jurnal Budaya Etnika*, 4, 1-22.
- Wiranata, I. G. (2020). *Antropologi Sastra*. Bandung : PT Citra Aditya Bakti.
- WS, H., Emidar, & Zulfadhli. (2021). Social Function of Text of Oral Tradition of Lullaby Song Coastal Region of Minangkabau Collective in West Sumatra. *ATLANTIS PRESS. Proceedings of the Ninth International Conference on Language and Arts (ICLA 2020)*, 539, 100-110.
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.