

SKRIPSI



**REPRESENTASI SEDEKAH MENURUT QURAISH SHIHAB DALAM
VIDEO “BERSEDEKAH DENGAN NIAT KHUSUS, BOLEH?”: ANALISIS
SEMOTIK ROLAND BARTHES**

Oleh

NOVITA WULANDARI

NIM 201934007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**REPRESENTASI SEDEKAH MENURUT QURAIISH SHIHAB DALAM
VIDEO “BERSEDEKAH DENGAN NIAT KHUSUS, BOLEH?”: ANALISIS
SEMIOTIK ROLAND BARTHES**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Novita Wulandari
NIM 201934007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Jangan merasa malu ketika hanya memberi sedikit untuk bersedekah, karena selalu ada kebaikan dalam berbagi, tidak peduli seberapa kecil yang kamu berikan”

(Ali bin Abi Thalib)

“Ajeg ngelakoni apik senajan sithik”

(K.H. Ahmad Syahid Sholihun)

PERSEMBAHAN

- Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
- Universitas Muria Kudus

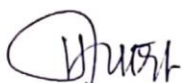


PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Representasi Sedekah Menurut Quraish Shihab dalam Video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?": Analisis Semiotik Roland Barthes oleh Novita Wulandari NIM 201934007 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 4 Februari 2023

Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.
NIDN 0918039101

Pembimbing II



Ristiyani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068604

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI

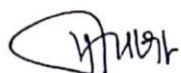


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

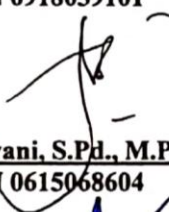
Skripsi oleh Novita Wulandari NIM 201934007 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 23 Februari 2023
Tim penguji



Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd.
NIDN 0918039101

(Ketua/anggota)



Ristivani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068604

(Anggota)



Dr. Ahmad Hariyadi, M.Pd.
NIDN 0620068303

(Anggota)



Dr. Nur Alfin Hidayati, M.Pd.
NIDN 0628098705

(Anggota)

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



UNIVERSITAS KUDUS
FKIP

Drs. Suspto, M.Pd., Kons.
NIDN 0629086302

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahiim

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT. atas rahmat, inayah, serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi guna memenuhi syarat untuk meraih gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dengan mengucapkan *Alhamdulillah*, serta segala usaha, doa, dan tekad yang kuat akhirnya skripsi yang berjudul **Representasi Sedekah Menurut Quraish Shihab dalam Video “Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?”: Analisis Semiotik Roland Barthes** dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya doa, dukungan, bimbingan, dan arahan, serta motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Orang tua tercinta, Bapak Damuri dan Ibu Ngatmiati yang telah memberikan seluruh dukungan tak terhingga baik secara moril maupun materil dalam proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini
2. Bapak Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Ibu Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing satu yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini
4. Ibu Ristiyani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing dua yang telah memberikan arahan, bimbingan, kritik, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan segala bentuk ilmu dan pengalamannya selama masa perkuliahan
6. Abah Syaiful Huda, selaku pengasuh PPST Bahjatur Roghibiin yang telah memberikan doa dan fasilitas penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini

7. Pendamping hidup dunia akhirat yang *insyaallah* telah Allah tuliskan di *lauhul mahfudz*, yang telah memberikan dukungan serta doanya
8. Teman-teman pondok yang telah rela menjadi tempat berkeluh kesah bagi penulis dan sering menghabiskan waktu bersama
9. Teman-teman PBSI angkatan 2019 yang telah kebersamai selama masa perkuliahan
10. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, penulis ucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang membantu dan semoga Allah senantiasa memberi keberkahan dan karunia kepada kita semua. *Aamiin Ya Robbal'alaamiin*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk hasil yang lebih baik lagi kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua, khususnya bagi penulis dan pihak yang berkepentingan lainnya.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Kudus, 14 Februari 2023

Penulis,

Novita Wulandari

ABSTRACT

Wulandari, Novita. 2023. *The Representation of Sedekah According to Quraish Shihab in the Video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?": Semiotic Analysis of Roland Barthes*. Skripsi. Indonesian Language and Literature Education, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors: (1) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. (2) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Key Words: Representation, Semiotic of Roland Barthes, Sedekah, Video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?"

The purpose of this study is (1) to describe the semiotic of Roland Barthes in Najwa Shihab video entitled "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". (2) describe the representation of sedekah in Najwa Shihab video entitled "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". The method used in this research is descriptive qualitative. The data in this study are in the form of signs in the video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". The data source in this study are (1) primary data sources, namely books related to semiotics, representation, and sedekah, (2) secondary data sources, namely journals, theses, proceedings, and note-taking technique. And in the process of analyzing the data needed for data reduction techniques, data presentation, and drawing conclusions. This study uses semiotic of Roland Barthes theory which has the concept that signs are divided into three levels of meaning, namely denotation, connotation, and myth. The data found from this study show several signs and meanings obtained from Quraish Shihab speech about sedekah with special purpose, sedekah in education, and the privilege of sedekah.

The results of this study are (1) there are seven data that have been grouped according to semiotic of Roland Barthes, namely the meaning of denotation, connotation, and myth. The meaning of denotation the seven data is that the Islamic religion allows sedekah with special purpose that do not go out of religious rules. The meaning of connotation is sedekah must be based on good intentions in order to get the pleasure of Allah. The meaning of myth is that a person intention to do something determines whether he does is solely to please of Allah or not. (2) the representation of sedekah in Najwa Shihab video entitled "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?" namely Quraish Shihab argues that sedekah closely related to the practices that liked by Allah and may be done with special intentions as long as they do not depart from religious rules. Someone who practices sedekah with good intentions is categorized as a believer, for example sedekah in education. So that Allah can easily give His blessing and humans will get the privilege of sedekah, namely multiplied rewards, get peace in the world and the hereafter, and reject reinforcements.

ABSTRAK

Wulandari, Novita. 2023. *Representasi Sedekah Menurut Quraish Shihab dalam Video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?": Analisis Semiotik Roland Barthes*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. (2) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Representasi, Semiotik Roland Barthes, Sedekah, Video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?"

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan analisis semiotik Roland Barthes dalam video Najwa Shihab berjudul "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". (2) mendeskripsikan representasi sedekah dalam video Najwa Shihab berjudul "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tanda yang ada dalam video "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?". Sumber data dalam penelitian ini adalah (1) sumber data primer, yaitu buku yang berkaitan dengan semiotik, representasi, dan sedekah, (2) sumber data sekunder, yaitu jurnal, skripsi, prosiding, dan tesis. Teknik yang dilakukan dalam penelitian adalah teknik simak, libat, dan catat. Serta dalam proses menganalisis suatu data diperlukan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan teori semiotik Roland Barthes yang memiliki konsep bahwa tanda dibagi dalam tiga tingkatan makna, yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos. Data temuan dari hasil penelitian ini menampilkan beberapa tanda dan makna yang didapatkan dari tuturan Quraish Shihab tentang bersedekah dengan niat khusus, sedekah dalam pendidikan, dan keistimewaan sedekah.

Hasil penelitian ini adalah (1) terdapat tujuh data yang telah dikelompokkan sesuai teori semiotik Roland Barthes yaitu makna denotasi, konotasi, dan mitos. Adapun makna mitos dari ketujuh data tersebut adalah agama Islam memperbolehkan sedekah dengan niat khusus yang tidak keluar dari aturan agama. makna konotasinya adalah sedekah harus didasari dengan niat yang baik agar mendapatkan ridho Allah. Makna mitosnya adalah niat seseorang dalam melakukan sesuatu menjadi penentu apakah ia melakukannya semata untuk mendapatkan ridho Allah atau tidak. (2) Representasi sedekah dalam video Najwa Shihab berjudul "Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?" yaitu Quraish Shihab berpendapat bahwa sedekah erat kaitannya dengan amalan yang disukai oleh Allah dan boleh dilakukan dengan nniat khusus asalkan tidak keluar dari aturan agama. seseorang yang melakukan amalan sedekah dengan niat baik maka dikategorikan sebagai orang yang beriman, contohnya sedekah dalam pendidikan. Sehingga Allah dapat dengan mudah memberikan ridho-Nya dan manusia akan mendapatkan keistimewaan sedekah yaitu pahala yang dilipatgandakan, mendapatkan ketengan dunia dan akhirat, dan dapat menolak bala.

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LOGO	ii
JUDUL	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang Masalah	1
1. 2 Identifikasi Masalah	4
1. 3 Rumusan Masalah	4
1. 4 Tujuan Penelitian	4
1. 5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2. 1 Hakikat Bahasa	6
2. 2 Representasi	7
2. 3 Definisi dan Fungsi Semiotik	9
2. 4 Macam-macam Media Sosial	13
2. 5 Penelitian Relevan	16
2. 6 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3. 1 Jenis Penelitian	27

3.2 Data dan Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Video Najwa Shihab Berjudul “Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?”.....	31
4.2 Representasi Sedekah dalam Video Najwa Shihab Berjudul “Bersedekah dengan Niat Khusus, Boleh?”	46
BAB V PENUTUP	56
5.1 Simpulan	56
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	63
PERNYATAAN	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	79



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	22
Tabel 4.1 Data Denotasi	38
Tabel 4.2 Data Konotasi	41
Tabel 4.3 Data Mitos	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	12
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sumber Data	64
Lampiran 2. Rancangan Data	73
Lampiran 3. Data hasil Analisis	75
Lampiran 4. Ringkasan Video	77

