

DAFTAR PUSTAKA

- Aminnudin. (2015). *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Offset.
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 13–22. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2848>
- AGNES DAVONAR. (2013). Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Asriani, L. (2016). Masalah-Masalah Sosial Dalam Novel dari Subuh Hingga Malam: Perjalanan Seorang Putra Minang Mencari Jalan Kebenaran Karya Abdul Wadud Karim Amrullah. *Jurnal Bastra*, 1(1), 1–19. <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/view/1052>
- Astuti, N. D., & Arifin, Z. (2021). Nilai Sosial Dalam Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 13–22. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i1.2848>
- Aziz, A. (2021). Nilai Moral dan Nilai Perjuangan dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhingantoro. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra Dan Seni*, 1, 91–98.
- Faruk. (2020). *Metode Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Firman, Muhammad. (2017). “Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 2, NO. 2.
- Gustini, T. (2015). *Analisis Kritik Objektif Berorientasi Unsur Plot Dan Pemplokan Dan Dampaknya Terhadap Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Redup Karya Adi Rustandi Dan Kesesuaiannya Dengan Bahan Ajar Tuntutan Kurikulum 2013*, 8–36.
- Hidayat, M., Kresnadi, H., Auliya, D., Ghasya, V., Info, A., & Value, C. (2022). *KAJIAN ROMANTISME PADA NOVEL GEEZ & ANN 1 DAN 2 KARYA RINTIK SEDU*. 11(6), 199–206.
- Ibrahim, S. (2015). Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Novel Mimpi Bayang Hingga Karya Sanie B. Kuncoro. *Sasindo Unpam*, 3(3), 37.

- Iskandarwassid (2003). *Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda Bandung: Geger Sunten.*
- Istiqomah, Nuriana dan Mukh. Doyin. (2014). "Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari". *Jurnal sastra Indonesia*. Vol. 3, No. 1
- Iye, R. (2020). Nilai-Nilai Moral Dalam Tokoh Utama Pada Novel *Satin Merah* Karya Brahmento Anindito Dan Rie Yanti. *Telaga Bahasa*, 7(2), 195–206. <https://doi.org/10.36843/tb.v7i2.55>
- Keraf, Gorys. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama.
- Lestari, S., Rakhmawati, A., & Rohmadi, M. (2016). Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 4(1), 197. <https://media.neliti.com/media/publications/53908-ID-analisis-unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik.pdf>
- Moleong, Ixey J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Ar-Ruzz Media.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nining Salfia."Nilai Pendidikan Moral dalam Novel *5cm* Karya Donny Dhingantoro". *Jurnal Humanika*. Vo. 3. No. 15. 2015.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Posturalisme Prespektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saina, E., Syamsiyah, S., & Riko, R. (2020). Analisis Struktur Dalam Novel "Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi "Karya Boy Candra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 7–14. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v5i1.6523>

Salfia, Nining (2015). “Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhingantoro”. *Jurnal Humanika*. Vol. 3, No. 15

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Teknik Analisa Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma

Siswantoro. (2020). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Turistiani, T. D. (2017). Struktur Alur dan Bentuk Konflik yang Membangun Novel Saman Karya Ayu Utami. *Jurnal Pena Indonesia: Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(2), 147-165.

