

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliana, N., Hadi, P. K., & Waraulia, A. M. 2022, July. Konflik Batin T Okoh Utama Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf (Kajian Psikologi Sastra). In *Shambhasana: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* (Vol. 1, No. 1, Pp. 72-84).
- Ardias, A. Y., Sumartini, S., & Mulyono, M. 2019. Konflik Sosial Dalam Novel Karena Aku Tak Buta Karya Rendy Kuswanto. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 47-56.
- Asmaya, S., & Najid, M. 2019. Kebutuhan Bertingkat Tokoh Fajar Dalam Novel Kabut Kota Karya Ichsan Saif (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Jurnal Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Surabaya*, 5(2).
- Bahasa Dan Sastra. 1997. Indonesia: Proyek Pengembangan Bahasa Dan Sastra Indonesia Dan Daerah, Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Bungin, B. 2018. Komunikasi Politik Pencitraan: The Social Construction Of Public Administration (Scopa) : Konstruksi Sosial Atas Citra Pemimpin Publik Dan Kebijakan-Kebijakan Negara Dalam Perspektif Postmodern Public Communication And New Public Administration. Jakarta: Kencana.
- Fadillah, D. N. 2022, June. Code Mixing And Code Switching In “Layangan Putus” Series: A Sociolinguistic Study. In *Uncle (Undergraduate Conference On Language, Literature, And Culture)* (Vol. 2, No. 01, Pp. 542-549).
- Guillain, C. 2015. What Is A Novel?. United Kingdom: Raintree UK.
- Gunawan. 2022. Metode Penelitian Kualitatif: Teori Dan Praktik Indonesia: Bumi Aksara.
- Hamzah Ridho. 2019. Nilai-Nilai Kehidupan Dalam Resepsi Masyarakat. Pusat Studi Pemberdayaan Informasi Daerah (PUSPIDA). Cianjur
- Hannan Abd. 2022. Pengantar Sosiologi Sejarah, Teori, Paradigma, Dan Metodologinya. Madura. Duta Media Publishing.
- Henry Krijgsma. 2020. Questparenting: Sukses Sebagai Ratu Keluarga Penuh Daya Pesona. Yogyakarta. Penerbit Samudra Biru.
- Hidayat Yeni. 2021. Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. Solo. Penerbit YLGI.

- Irham Fadhlina. 2019. Ferizal Sang Pelopor Sastra Novel Dokter Gigi Republik Indonesia. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Kajian Strukturalisme Genetik Dalam Novel Bertemakan Religiositas. 2021. Garudhawaca.
- Karim, A. B., & Yusnan, M. 2020. Aspek Spiritual Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan: Spiritual Aspects In The Lovely Of God Let Me Become A Property Of Muhidin M Dahlan. *Uniqbu Journal Of Social Sciences*, 1(1), 61-71.
- Kusuma, A. P., & Sabardila, A. 2022. Analisis Kohesi Gramatikal Dan Kohesi Leksikal Dalam Novel Layangan Putus. *Sebasa*, 5(2), 374-388.
- Latifah, A., & Triyono, S. 2020. Cohesion And Coherence Of Discourse In The Story Of "Layangan Putus" On Social Media Facebook. *Indonesian Journal Of EFL And Linguistics*, 5(1), 41-56.
- Majid Abdul. 2017. Analisis Data Penelitian Kualitatif. Makasar. Penerbit Aksara Timur.
- Maliki Zainuddin. 2018. Rekontruksi Teori Sosial Modern. Yogyakarta. UGM PRESS.
- Mamik. 2015. Metodologi Kualitatif. Sidoarjo. Zifatama Jawara.
- Markhamah Dkk. 2022. Kajian Bahasa: Perspektif Multidisiplin. Surakarta. Muhammadiyah University Press.
- Maslow, K. A. 2020. Psikologi Sastra Abraham Maslow. *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*, 113.
- Misbahuddin, Iqbal Hasan. Analisis Data Penelitian Dengan Statistik (Edisi Kedua). 2022. Indonesia: Bumi Aksara.
- Muhlason, M. 2021. Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu. *Jurnal Simki Pedagogia*, 4(2), 179-187.
- Mustofa Ali, Mahasiswa Sosiologi. 2021. Ketimpangan Dalam Pembangunan: Bunga Rampai Realitas Sosial Atas Ketimpangan Pembangunan Di Malang. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Nurgiyantoro. 2018. Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

- Nursholathiah, N., Murahim, M., & Khairussibyan, M. 2022. Struktur Kepribadian Tokoh Utama Kinan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Kajian Psikoanalisis: Sigmund Freud. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(3c), 1711-1717.
- Oktarina, E. 2022. Tipe Kepribadian Tokoh Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Di Sma. *Dialektologi*, 7(02), 1-14.
- Pasya, R. A., & Simanjuntak, M. B. 2022. Moral Value Of Series “Layangan Putus” Written By Eka Nur Prasetyawati. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan (Jurdikbud)*, 2(1), 75-79.
- Puspita, H. 2021. Analisis Penokohan Novel "Iavanna Van Dijk" Karya Risa Saraswati Melalui Pendekatan Psikologi Sastra. *KASTRAL: Kajian Sastra Nusantara Linggau*, 1(1), 9-21.
- Putri, A. T. 2022. Konflik Batin Pada Tokoh Awan Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP(Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 17(6).
- Putri, F. K. 2022. Studi Kritis Terhadap Web Series “Layangan Putus” Dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam.
- Raco Richard. 2010. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta. Grasindo.
- Reza A, A Wattimena. 2022. Filsafat Untuk Kehidupan: Mengembangkan Akal Sehat Dan Nurani Untuk Kehidupan. Yogyakarta. PT Kanisius.
- Rini, A. 2021. *Menyingkap Konflik Batin Tokoh Dan Deiksis Dalam Novel Saman*. Penerbit YLGI.
- Riutami, R. 2022. Citra Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf Dengan Kajian Feminsme. *Edu-Kata*, 8(2), 210-220.
- Rostanawa, G. 2019. Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Pulang Dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Elite Journal: International Journal Of Education, Language, And Literature*, 1(2).
- Salamah Umi. 2016. Perspektif Teori Postmodern Terhadap Problema Sosial Politik Kontemporer. Malang. Media Nusa Creative (Mnc Publishing).
- Sangidu. 2016. Tugas Filolog: Teori Dan Aplikasinya Dalam Naskah-Naskah Melayu. Indonesia: Gajah Mada University Press.

- Saputro Angga. 2020. *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*. Klaten. Penerbit Lakeisha.
- Sari, N. Y. 2020. *Konflik Batin Tokoh Re Dalam Novel Re: Karya Maman Suherman Kajian: Psikologi Sastra* (Doctoral Dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Sartika, E., Ali, A. H., Kasiaradja, S. D., Lailatussobaria, R., & Abdullah, F. 2022. Citra Fisik Dan Psikis Tokoh Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 8(4), 1547-1552.
- Selong, Y. 2022. Analysis Of Characterizations And Educational Values In Novel Layangan Putus Written By Mommy SF. *Widya Accarya*, 13(2), 169-174.
- Setiadi, E. M. 2020. *Pengantar Ringkas Sosiologi: Pemahaman Fakta Dan Gejala Permasalahan Sosial Teori, Aplikasi, Dan Pemecahannya*. Yogyakarta: Prenada Media.
- Setyaningsih, Putra Eko. 2019. *Kaum Novel; Ketabahan Dan Derita*. Yogyakarta. Basabasi.
- Siswanto, W. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Indonesia: Grasindo.
- Supraja M. 2018. *Pengantar Metodologi Ilmu Sosial Kritis Jurgen Habermas*. Yogyakarta. UGM PRESS.
- Susan, N. 2019. *Sosiologi Konflik: Teori-Teori Dan Analisis*. Yogyakarta: Kencana.
- Suwandi Edy. 2022. *Metodologi Penelitian*. Jakarta. PT.Scifintech Andrew Wijaya.
- Syukurman. 2020. *Sosiologi Pendidikan: Memahami Pendidikan Dari Aspek Multikulturalisme*. Jakarta. Kencana.
- Tazid Abu. 2019. *Interelasi Disiplin Ilmu Sosiologi: Catatan Kunci Dan Ikhtisar Teoritik*. Surabaya. Jakad Media Publishing.
- Wani, N. 2022. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF*.
- Wicaksono Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta. Penerbit Garudhawaca..

Wicaksono Andri. 2021. *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori Dan Pembelajarannya*. Yogyakarta. Garudhawaca.

Wicaksono, A., Wati, K. D. I., & Alfiawati, R. 2022. Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF. *Journal Of Feminism And Gender Studies*, 2(2), 174-190.

Wirawan, D. I. 2012. *Teori-Teori Sosial Dalam Tiga Paradigma: Fakta Sosial, Definisi Sosial, Dan Perilaku Sosial*. Kencana.

Wulandari, S. 2021. Aspek Kepribadian Tokoh Novel Cinta Dalam Diam Karya Shineeminka Kajian Psikologi Humanistik. *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 14-31.

Zaini, U. R. 2020. Analisis Konflik Batin Dalam Novel “Cantik Itu Luka” Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 15(13).

