

SKRIPSI



**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM
NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA**

Oleh :

MELINA UKHTIYA YULFA

NIM 201934013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

TAHUN 2023

**ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM
NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh :

**MELINA UKHTIYA YULFA
NIM 201934013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

TAHUN 2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tidak masalah jika kamu bekerja keras sampai punggungmu retak selama itu sepadan, kerja keras terbayar dan dan selalu meninggalkan kesan abadi” (Frank Matobo)

“Tidak ada sebuah kesuksesan yan dapat diraih jika tidak ada kerja keras yang dipilih dan dijalani. Karena kerja keras adalah kunci untuk membuka gerbang kesuksesan di masa depan, jangan berhenti selagi matamu masih terbuka.”
(Peneliti)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Universitas Muria Kudus
3. Penulis Novel Ayah

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI


Skripsi dengan judul Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata oleh Melina Ukhtiya Yulfa NIM 201934013 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 13 Februari 2023
Pembimbing I




Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Ristiyani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068604

Mengetahui
Ka. Prodi PBSI

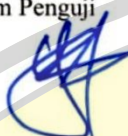


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

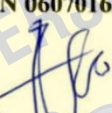
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata oleh Melina Ukhtiya Yulfa NIM 201934013 telah di pertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.


Kudus, 24 Februari 2023
Tim Penguji


Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0607016201


(Ketua Penguji)


Ristivani, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0615068604

(Anggota)


Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M. Pd.
NIDN. 0605048701

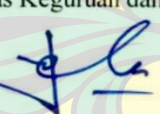
(Anggota)


Dr. Drs. Mohammad kanzunudin, M. Pd.
NIDN. 0607016201

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN 062908630

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia dan hidayah-Nya serta senantiasa memberikan jalan dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah karya Andrea Hirata”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muria Kudus.

Penyusunan skripsi ini, terdapat kekurangan dan rintangan yang dihadapi oleh penulis, tetapi atas kehendak Allah SWT penulis dapat menyelesaikan dengan baik. Hal tersebut terjadi tentu karena adanya bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak kepada penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebagai bentuk penghormatan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd. Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dosen Pembimbing, Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. dan Ristiyani, S.Pd., M.Pd. yang telah mengarahkan, memberikan dukungan, dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini.

5. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Orang tua penulis, Bapak Moh Sodikan dan Ibu Siti Khalimah serta adik Zaka dan adik Alan dan seluruh keluarga penulis yang selalu mendo'akan penulis dalam mengerjakan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Seluruh sahabat penulis (Ulya Aida, Intania, Via) yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan dan motivasi.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi maupun dalam mengkaji materi, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi bahan kajian selanjutnya.

Kudus, 20 Februari 2023

Penulis,

Melina Ukhtiya Yulfa

NIM. 2019-34-013

ABSTRACT

Yulfa, Melina Ukhtiya, 2023. *Analysis of Educational Structure and Value in the Novel Ayah by Andrea Hirata*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Novel, Elements of Builder, Educational Value

The purpose of this study was to find out (1) the building blocks in the novel Ayah by Andrea Hirata, (2) What are the educational values contained in the novel Ayah by Andrea Hirata. The method used in this study is a qualitative descriptive method to describe and find out the information contained in the novel Ayah by Andrea Hirata. Collecting data in this study using reading and note techniques. Analyzing the novel in this study uses heuristic analysis.

Based on the results and discussion of this study, it can be concluded that the novel Ayah by Andrea Hirata has several factors (1) Intrinsic elements which include themes about love and friendship, mixed plot, three settings, namely time, place and atmosphere, characters and characterizations with the main character is named Sabari, and other supporting characters are named Marlina, Amiru/Zorro, Ukun, Tamat, Toharun, Zuraida, Markoni, and so on. The point of view in the novel uses a third person point of view, and the style of language in the novel uses several figures of speech in its expression, namely personification, hyperbole, and so on. (2) extrinsic elements which include the author's subjectivity which includes Andrea Hirata's attitude, ideology, and outlook on life, the author's psychology which tells about the author's condition in writing novels, and the author's economic, social, political environmental conditions which also influence the creation of works. dad novels. (3) The value of education in the novel Ayah by Andrea Hirata, namely the value of religious education in the form of prayer, surrender, piety, and belief, the value of social education in the form of a positive attitude in living in society, a high sense of solidarity, and the value of cultural education in the novel, namely culture be honest in life.

ABSTRAK

Yulfa, Melina Ukhtiya, 2023. *Analisis Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr, Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Novel, unsure Pembangun, Nilai Pendidikan

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) unsur pembangun yang ada di dalam novel Ayah karya Andrea Hirata, (2) Apa saja nilai pendidikan yang terdapat di dalam novel Ayah Karya Andrea Hirata. Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif untuk memaparkan dan mengetahui informasi yang terdapat di dalam novel Ayah Karya Andrea Hirata. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Menganalisis novel dalam penelitian ini menggunakan analisis heuristik.

Berdasarkan hasil dan pembahasan dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa novel Ayah karya Andrea Hirata memiliki beberapa faktor (1) Unsur Intrinsik yang meliputi Tema tentang percintaan dan persahabatan, Alur campuran, tiga latar, yaitu waktu, tempat, dan suasana, tokoh dan penokohan dengan tokoh utama bernama Sabari, dan tokoh pendukung lainnya bernama Marlina, Amiru/Zorro, Ukun, Tamat, Toharun, Zuraida, Markoni, dan ,lain sebagainya. Sudut pandang dalam novel menggunakan sudut pandang orang ketiga, dan gaya bahasa dalam novel tersebut menggunakan beberapa majas dalam pengungkapannya, yakni majas personifikasi, hiperbola, dan lain sebagainya. (2) unsur ekstrinsik yang meliputi keadaan subjektifitas pengarang yang meliputi sikap, ideologi, dan pandangan hidup dari Andrea Hirata, psikologi pengarang yang menceritakan tentang kondisi pengarang dalam penulisan novel, dan keadaan lingkungan pengarang baik ekonomi, sosial, politik yang juga berpengaruh dalam pembuatan karya novel Ayah. (3) Nilai pendidikan dalam novel Ayah karya Andrea Hirata yaitu nilai pendidikan religi berupa berdoa,

berserah diri, ketakwaan, dan keyakinan, nilai pendidikan sosial berupa sikap positif dalam hidup di masyarakat, rasa solidaritas yang tinggi, dan nilai pendidikan budaya dalam novel yakni budaya bersifat jujur dalam menjalani kehidupan.



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | i |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| PENGESAHAN PENGUJI..... | iii |
| PRAKATA..... | iv |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR..... | 8 |
| 2.1. Deskripsi konseptual..... | 8 |
| 2.1.1. Novel..... | 8 |
| 2.1.2. Unsur-unsur Intrinsik..... | 10 |
| 2.1.3. Unsur-unsur Ekstrinsik..... | 18 |
| 2.1.4. Analisis Struktur..... | 20 |
| 2.1.5. Nilai Pendidikan..... | 21 |

| | | |
|--|---|-----|
| 2.2. | Kajian Penelitian Relevan | 23 |
| 2.3. | Kerangka Berpikir | 28 |
| BAB III METODE PENELITIAN | | 29 |
| 3.1. | Pendekatan dan Jenis Penelitian | 29 |
| 3.2. | Peran peneliti | 29 |
| 3.3. | Data dan Sumber Data | 30 |
| 3.3.1. | Data | 30 |
| 3.3.2. | Sumber Data | 30 |
| 3.4. | Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 3.5. | Analisis Data | 32 |
| 3.6. | Teknik Keabsahan Data | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 34 |
| 4.1. | Hasil Penelitian | 34 |
| 4.2. | Deskripsi Data | 34 |
| 4.3. | Unsur Pembangun Novel | 34 |
| 4.3.1. | Unsur Intrinsik Novel <i>Ayah</i> | 34 |
| 4.3.2. | Unsur Entrinsik Novel <i>Ayah</i> | 53 |
| 4.3.3. | Nilai Pendidikan | 56 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | | 62 |
| 5.1. | SIMPULAN | 62 |
| 5.2. | SARAN | 63 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 65 |
| LAMPIRAN | | 68 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | | 106 |

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan..... 25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir 28



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----------|
| Lampiran 1. Jadwal Penelitian Struktur dan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 70 |
| Lampiran 2. Biografi Penulis | 71 |
| Lampiran 3. Sampul Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 74 |
| Lampiran 4. Sinopsis Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 76 |
| Lampiran 5. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Tema Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 78 |
| Lampiran 6. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Alur Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 80 |
| Lampiran 7. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Tokoh dan Penokohan Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 87 |
| Lampiran 8. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Latar dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 91 |
| Lampiran 9. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Sudut Pandang dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 93 |
| Lampiran 10. Tabel Hasil Temuan Unsur Intrinsik Gaya Bahasa dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 96 |
| Lampiran 11. Tabel Hasil Temuan Nilai Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata | 97 |
| Lampiran 12. Berita Acara 1 | 100 |
| Lampiran 13. Berita Acara 2 | 101 |
| Lampiran 14. Surat Keterangan Selesai Bimbingan | 104 |
| Lampiran 15. Surat Pernyataan Orisinalitas | 105 |