

DAFTAR PUSTAKA

- Adriyani, R. (2006). Usaha pengendalian pencemaran lingkungan akibat penggunaan pestisida pertanian. *Jurnal kesehatan lingkungan*, 3(1).
- Alfian, Magdalia. (2013). “Potensi Kearifan lokal dalam Pembentukan Jati Diri dan Karakter Bangsa”. Prosiding The 5 thn ICSSIS; “Ethnicity and Globalization”, di Jogjakarta pada tanggal 13-14 Juni 2013.
- Anggraini, A. N., Putro, F. H. A., & Hartini, S. (2022). Kenduren Sebagai Media Komunikasi Dalam Pewarisan Budaya Di Desa Jonggol Musuk Boyolali. *Digikom*, 2(01), 1-6.
- Anshori, Muhammad Luthfi. 2015. Al-Takraf Fi Al-Quran (Kajian Tentang Fenomena Pengulangan dalam Al-Qur’an). *Jurnal Al-Itqan*. Vol. 1. No.1 Hlm. 73.
- Artana, W. (2016). Pengaruh Budaya Bali Kidung Warga Sari Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia di Banjar Celuk Desa Dalung Badung. *Jurnal Dunia Kesehatan*, 5(2), 76633.
- Barthes, Roland. (1968). *Elements Of Semiology*. Ardiansyah, M. Yogyakarta: BASABASI.
- Boanergis, Y., Engel, J. D., & Samiyono, D. (2019). Tradisi Mitoni Sebagai Perekat Sosial Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Ilmu Budaya*, 16(1), 49-62.
- Budiman, A. (2016). *Analisis Simbol-Simbol Dalam Tradisi Betimpas Di Dusun Selanglet Lombok Tengah: Kajian Semiotika Roland Barthes* (Doctoral Dissertation, Universitas Mataram).
- Cassirer. E., 1994. *And Essay on Man, An Introduction to Philosophy of Human Culture*, New Heaven. New York.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Coomans, M. 1987. *Manusia Daya: Dahulu Sekarang Masa Depan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Danandjaja, James. 1994. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, Dan Lain Lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti
- Dewantara, Ki Hadjar. (2004). *Karya Ki Hadjar Dewantara Bagian Pendidikan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dillistone, F. W. (2002). *The Power of Symbols* (terjemahan). Yogyakarta: Kanisius, 200-221.
- Endraswara, S. (2013) *Folklor Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Fauzuna, H. F. (2020). *Makna Simbol Pada Upacara Kerapan Sapi Di Waru Pamekasan (Analisa Semiotika Roland Barthes)*. Meyarsa: *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah*, 1(1).
- Fiske, John. 1990. *Cultural And Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Fouk, R. F., Konradus, B., & Liliweri, Y. K. (2019). *Makna Simbol-Simbol Dalam Tradisi Hamis Batar (Syukur Jagung) Pada Suku Tetun Desa Wehali Kecamatan Malaka Tengah Kabupaten Malaka. Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 8(1), 1245-1251.
- Hadi, Sepyade Al (2017) *Makna Simbol Kotuak Di Desa Jalur Patah Kecamatan Sentajo Raya Kabupaten Kuansing Provinsi Riau*. Other thesis, Universitas Islam Riau.
- Hariwijaya, M. 2006. *Islam Kejawen*. Gelombang Pasang: Yogyakarta
- Harun Hadiwijoyo, *Agama Hindu Buddha* (Jakarta: gunung mulia, 2008), hlm 170.
- Hasan Bin Ahmad Hammam, *Terapi Dengan Ibadah "Istighfar, Sedekah, Doa, Al-Qur'an, Shalat, Puasa"* (Solo: Aqwam, 2010), 81-82.
- Heri, H., Asih, S., & Marjianto, M. (2021). *Makna Simbolik Makna Simbolik Tradisi Sedekah Bumi Di Desa Medani Kecamatan Cluwak Kabupaten Pati*. Sabbhata Yatra: *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 2(2), 121-133.
- Hutomo, Suripan Sadi. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia*.
- Indrawati, I., Nurhasan, N., & Muthali'in, A. (2018). Motivasi wisata ziarah dan potensi pengembangannya menjadi wisata halal di Desa Majasto Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 2(2), 88-94.
- Ismail, N., Senin, N., & Azizan, N. I. (2021). Kepercayaan Masyarakat Hindu Terhadap Kesucian Lembu: Satu Kajian Terhadap Mahasiswa Universiti. *Jurnal Pengajian Islam*, 231-242.
- Isnaeni, A. N. (2020). *Nilai-Nilai Dan Makna Simbolik Tradisi Sedekah Laut Di Desa Tratebang Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan* (Doctoral Dissertation, Fakultas Ilmu Budaya).
- Jazeri, M., & Susanto, S. (2020). *Semiotics Of Roland Barthes In Symbols Systems Of Javanese Wedding Ceremony. International Linguistics Research*, 3(2), P22-P22.
- Jazuli. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang : Universitas Negeri Semarang Press.
- Juliati, I., Ruja, I. N., & Kurniawan, B. (2021). Makna Simbolik Kirab Ritual 1 Surodi Desa Menang Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri. *Sandhyakala Jurnal Pendidikan Sejarah, Sosial Dan Budaya*, 2(1), 50-72.
- Kartono Kamajaya Partokusumo. 1995. *Kebudayaan Jawa Perpaduannya Dengan Islam*, Yogyakarta: Ikapi DIY.
- Keraf, Gorys. 1994. *Diksi Dan Gaya Bahasa Komposisi Lanjutan I*. Jakarta: Pt. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. 1980. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Kridalaksana, Harimurti. 2011. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

- Kuncoro, Y. A. (2018). Komunikasi ritual garebeg di keraton Yogyakarta. *Jurnal Aspikom*, 3(4), 623-634.
- Kusuma. Anindya Indah, Priyatiningasih, N., & Deswijaya, R. A. 2020. Makna Simbolik Sesajen Sedulur Papat Lima Pancer Ing Dhusun Kedungwungkal Kecamatan Karangrayung Kabupaten Grobogan (Studi Kasus Keluarga Cipto Tukiman-Gami). *Kawruh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture* Vol. 2., No. 2, Oktober 2020, pp. 139-144
- Melati, T. P. (2019). *Makna Simbol-Simbol Budaya Dalam Prosesi Adat Pernikahan Di Kabupaten Dompu Kajian Semiotika (Roland Barthes)*. *Kopula*, 1(2), 92-103.
- Miles, Matthew B. And A. Michael Huberman. 2005. *Qualitative Data Analysis (Terjemahan)*. Jakarta : Ui Press.
- Millah, N. H., Mafazah, F. A., Rahma, N. A., & Sulti, N. R. (2022). Kepercayaan Masyarakat Terhadap Kebudayaan Grebeg dalam Tinjauan Pendidikan Islam. *AR-RASYID: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 111-116.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nizam, M. A. (2019, November). Nilai Perjuangan Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya JS Khairen. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 2).
- Nugraeni, D. (2014). *Cerita Rakyat Makam Kyai Raden Santri (Pangeran Singasari) Desa Gunungpring Kecamatan Muntilan Kabupaten Magelang (Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra)*(Bachelor Thesis). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Nugraheni, L (2019). Media Sebagai Faktor Determinan Keberhasilan Pembelajaran Folklor di Sekolah Dasaar Kabupaten Pati. *Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra (Kannas Basastra)* V, 5(1), 166-170
- Nugraheni, L., & Haryadi, A. (2021, October). Cerita Rakyat Sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal: Pembentukan Karakter pada Generasi Milenial. In *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra Indonesia (PIBSI)*. (Vol. 43. No. 1, pp. 572-579).
- Nur, A. (2020). *Mistisisme tradisi mappadendang di Desa Allamungeng Patue, Kabupaten Bone*. *Jurnal Khittah*, 1(1), 1-6.
- Nurrohmah, D. A. Z. Kenduri, Sebuah Tradisi Di Bantul. *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta*, 145.
- Preminger, Alese (Ed.) Dkk. 1974. *Princeton Encyclopedia Of Poetry And Poetics*. New Jersey: Pringcetun University Press
- Pudentia Mpss/Editor. 2015. *Metodologi Kajian Tradisi Lisan Edisi Revisi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pudentia, M. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. : ATL. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan
- Purwadi, P. (2014). Harmony Masjid Agung Kraton Surakarta Hadiningrat. *IBDA: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 12(1), 72-84.

- Putri, R. O. (2021). *Analisis Semiotika Pada Tradisi Sosondong: Studi Di Kampung Mulyana Desa Margamulya Kecamatan Pangalengan Kabupaten Bandung* (Doctoral Dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strkturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduwan. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Risyanti, Y. D., Ngarawula, B., Junianto, J., & Octafian, R. (2022). *The Symbolic Meaning Study Of Java's Panggih Wedding Traditions In Surakarta*. *Journal Of Sosial Science*, 3(3), 600-608.
- Rochayani, R., & Brata, N. T. (2022). Hubungan Tradisi dan Perilaku Budaya di Area Wisata Gua Kreo Semarang. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 11(1), 77-90.
- Rusydi, I., & Zolehah, S. (2018). Makna Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Konteks Keislaman Dan Keindonesian. *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 170-181.
- Sagita, Amela Ela. 2016. Perbandingan Hasil Paa Efek Luka dengan Menggunakan Gelatin Crystal Bertekstur Halus dan Kasar Pada Make Up Karakter Hantu. *e-Jurnal edisi Yudisium*. Vol. 05. No. 01. Hlm. 179.
- Sari, R. P., Juita, N., & Zulfadhli, Z. (2014). *Ungkapan Kepercayaan Rakyat Dalam Upacara Penyelenggaraan Jenazah Di Kenagarian Selayo Kecamatan Kubung Kabupaten Solok*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 16-29.
- Sayuthi, M., Hanan, A., Muklis, M., & Satriyo, P. (2020). Distribusi hama tanaman padi (*Oryza sativa* L.) pada fase vegetatif dan generatif di Provinsi Aceh. *Jurnal Agroecotania: Publikasi Nasional Ilmu Budidaya Pertanian*, 3(1), 1-10.
- Setianingsih, A., & Apriadi, D. W. (2021). *Makna Simbolik Tradisi Dawuhan Dusun Ngiliran Desa Ngiliran Kecamatan Panekan Kabupaten Magetan*. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(4), 408-418.
- Sibarani, Robert. 2012. *Kearifan Lokal : Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL
- Siregar, I. (2022). *Semiotics Analysis In The Betawi Traditional Wedding " Palang Pintu": The Study Of Semiotics Roland Barthes*. *International Journal Of Linguistics Studies*, 2(1), 01-07.
- Siregar, I., & Yahaya, S. R. (2022). *Semiotic Exploration Of Roti Buaya As A Cultural Ornament*. *British Journal Of Applied Linguistics*, 2(1), 06-13.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Wacana Media. Aminuddin. 1998. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Cv Sinar Baru.
- Sugiyono (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabet.

- Sumardi, E. (2021). *Makna Simbol Ingkung Dan Sego Wuduk Dalam Tradisi Selamatan Kematian Di Kecamatan Putri Hijau Kabupaten Bengkulu Utara. Manthiq*, 6(1), 92-124.
- Suryaatmana, E., Darsa, U. A., Erlyane, A., & Wartini, T. (1992). *Paririmbun Sunda (Jawa Barat)*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Susilo, Y. (2021). Makna Simbolis Tradisi Nyapih di Desa KakatPenjalin, Kecamatan Ngimbang, Kabupaten Lamongan. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 18(2)
- Syam, Nur. *Madzhab-Madzhab Antropologi*. Surabaya: Iain Sunan Ampel Press, 2007.
- Tanjung, A., & Siregar, E. (2019). Adat dan Budaya Mangan Burangir (Makan Daun Siri) pada Saat Pesta Adat Batak Angkola Tapanuli Selatan Tapanuli Selatan. *Jurnal Education And Development*, 7(3), 228-228.
- Tantyo, M. A. F. N., Wulandari, L. D., & Nugroho, A. M. (2022). Pemanfaatan Ruang Punden Pada Tradisi Nyadranan Desa Klepek Kabupaten Kediri. *RUAS*, 20(1), 33-43.
- Uzlah, I. I., & Susilo, Y. (2021). Legenda Punden Ki Ageng Resi Saloko Gading Desa Seduri Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto (Kajian Folklor). *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa III*, 19(3), 1-25.
- Widodo, W. (2018). *Mantra Kidung Jawa: mengurai yang lingual hingga yang transcendental*. Universitas Brawijaya Press.
- Yanti, F., Sagap, S., & Nilyati, N. (2021). *Makna Simbolik Tradisi Arba Mustamir Di Desa Kelagian Kecamatan Tebing Tinggi Kabupaten Tanjung Jabung Barat* (Doctoral Dissertation, Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi).
- Zakaria, A. D., Rahman, F., & Armin, M. A. (2021). *The Myths Of Symbol Of Singgi'tedong Speech In Ma'pandan Ritual In Mamasa Regency. Nveo-Natural Volatiles & Essential Oils Journal/ Nveo*, 2778-2786.