

**SKRIPSI**



**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA RAKYAT SULTAN HADIRIN  
DALAM MASJID AT-TAQWA DESA LORAM KULON  
KABUPATEN KUDUS**

**Oleh**

**MOHAMMAD SEPTIAWAN MAULANA**

**201934004**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA RAKYAT SULTAN HADIRIN DAN  
MASJID AT-TAQWA DESA LORAM KULON KABUPATEN KUDUS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas guna Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program  
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh  
MOHAMMAD SEPTIAWAN MAULANA  
NIM 201934004**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

“ kesuksesan akan mudah untuk di gapai, jika diri kita berani untuk bergerak dalam mewujudkan apa yang diri kita inginkan.” Walt Disney

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti mempersembahkan kepada pihak-pihak yang sangat berarti dalam hidup peneliti. Pihak-pihak tersebut sebagai berikut,

1. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
2. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah mau membimbing saya dengan baik dan benar.
3. Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Munadi dan Ibu Sumiati selaku orang tua saya, yang selalu mendukung peneuh langkah saya dan mendoakan saya dalam meraih cita-cita.
5. Kakak Nova Pramudya dan adik Rizky Fitri Andy dan Salsa Bila Namia Putri selaku saudara kandung saya yang selalu memberikan canda dan tawa ketika saya baru tidak semangat mengerjakan skripsi.

### **PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI**

Skripsi dengan judul Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dalam Masjid AT-Taqwa Desa Loram Kulon Kabupaten Kudus, oleh Mohammad Septiawan Maulana NIM 201934004 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, telah diperiksa oleh pembimbing dan disetujui untuk diujikan .

Kudus, 14 Februari 2023

#### **Pembimbing I**



**Dr. Drs. Mohammad Kanzunndin, M.Pd.**  
NIDN 0607016201

#### **Pembimbing II**



**Mila Rovsa, S. Pd, M. Pd.**  
NIDN 0604038702

Mengetahui  
Ka. Prodi PBSJ




**Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd.**  
NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi oleh Mohammad Septiawan Maulana NIM 201934004 ini telah diujikan di depan tim penguji sebagai syarat, untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 23 Februari 2023


Tim Penguji

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M. Pd.  
NIDN 0607016201

Ketua

  
Mila Roysa, S. Pd., M. Pd.  
NIDN 0604038702

Anggota

  
Dr. Agus Darmuki, S. Pd., M. Pd.  
NIDN 0621088501

Anggota


  
Dr. Nur Alfin Hidayanti, M. Pd.  
NIDN 0628098705

Anggota

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Drs. Sucipto, M. Pd., Kons.  
NIDN 0629086302



## PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang baha pengasih dan Maha Penyayang. Karena telah memberikan rahmat dan hidayahnya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul: “Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dalam Masjid AT-Taqwa Desa Loram Kulon Kabupaten Kudus.”

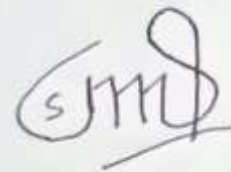
Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana S1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Peneliti dalam melaksanakan peneliti untuk menyelesaikan skripsi. Peneliti tidak akan bisa mengerjakan penelitian dengan baik tanpa ada dorongan, motivasi, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, peneliti ingi mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir Darsono, M. Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M. Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi selalu untuk menjadi orang yang sukses selama penyusunan skripsi.
5. Mila Roysa, S.Pd., M. Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan nasihat selama penyusunan skripsi.
6. Untuk orang tua saya yang selalu memberikan dukungan, doa dan mendampingi. Sehingga saya dapat mnyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
7. Untuk tunangan saya, saya ucapkan banyak terima kasih. Karena setia mendampingi saya dalam keadaan susah maupun senang sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan benar dan tepat waktu.

8. Untuk calon mertua saya, yang setia memberikan dukungan kepada saya dan tak lupa mendoakan saya, agar saya bisa menyelesaikan skripsi dengan benar, tepat waktu dan mendapatkan nilai yang baik.
9. Bagi teman-teman seperjuangan di Prodi PBSI angkatan keempat, saya ucapkan terima kasih karena telah memberikan saya semangat, dan sedia membantu saya ketika saya sedang kesusahan maupun menemukan kegundahan.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, berharap dapat masukan ataupun motivasi yang bersifat membangun jiwa yang kokoh terhadap peneliti. Selain itu, peneliti berharap agar hasil peneliti yang didapatkan oleh peneliti, dapat berguna dan membantu kepada semua orang yang membutuhkan.

Kudus, 23 Februari 2023



Mohammad Septiawan Maulana  
NIM 201934004



## **ABSTRACT**

*Septiawan Maulana, Mohammad. 2022 Analysis of the Structure and Functions of the Folklore of the Sultan Attendees and the AT-TAQWA Mosque, Loram Kulon Village, Kudus District Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor I Dr., Drs., Mohammad Kanzunnudin, S.Pd., M.Pd, Advisor II Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.*

**Keywords:** *Structure, Function, Folklore of the Sultan Audience*

*This study aims to determine the Structure and Function of the Folklore of Sultan Hadirin and the AT-TAQWA Mosque in Loram Kulon Village, Kudus Regency. In addition, the purpose of research on the folklore of Sultan Hadirin and the At-Taqwa Mosque in Loram Kulon Village, is to make it easier for someone to dig up information about the folklore of Sultan Hadirin.*

*The method used by researchers, in researching the folklore of Sultan Hadirin, uses a qualitative descriptive method. The researcher uses this method, because in the study describes some of the data obtained by researchers in field research by describing it through descriptive. In addition, this method is also suitable for observing a story or history in the past. So according to the researcher, the folklore of Sultan Hadirin is suitable for using a qualitative descriptive method.*

*Researchers in analyzing the structure of folklore, researchers use 13 epic laws (epic law) theory from Axel Orlix which discusses a law that is applied to find data or analyze myths, legends and epics that he initiated (discussed). Researchers in analyzing the functions of folklore, researchers use Bascom theory, namely as (1) as a means of entertainment, (2) as a means of establishing institutions in cultural institutions, (3) as a means of educating children, (4) as a means so that humans do not violate existing regulations and norms.*

*Researchers in researching the structure and function of the folklore of Sultan Hadirin found six epic laws. The six laws include 1) the law of opening and closing, 2) the nature of the opposite, 3) the law of two characters, 4) the law of the importance of characters, 5) the law of breaking off the main character in folklore, 6) the law or the subject matter of a story in the story. People. Researchers in analyzing the function of the Sultan Hadirin folklore, researchers get four functions of folklore. These functions include 1) as a means of entertainment, 2) as a means of education, 3) as validation of cultural institutions, 4) as a means so that humans do not violate existing rules and norms.*

*The conclusion that can be obtained by researchers in researching the structure and function of Sultan Hadirin's folklore is that every folklore does not necessarily have the structure of the 13 laws of the epic, and every folklore certainly has a function that we can take and apply in everyday life, as explained on Bascom's theor*

## ABSTRAK

Septiawan Maulana, Mohammad. 2022 Analisis Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid AT-TAQWA Desa Loram Kulon Kabupaten Kudus Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr.,Drs., Mohammad Kanzunnudin,S.Pd., M.Pd, Pembimbing II Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

**Kata Kunci** : Struktur, Fungsi, Cerita Rakyat Sultan Hadirin

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid AT-TAQWA Desa Loram Kulon Kabupaten Kudus. Selain itu, tujuan dari penelitian mengenai Cerita rakyat Sulta Hadirin dan Masjid At-Taqwa Desa Loram Kulon, untuk memudahkan seseorang dalam menggali suatu informasi mengenai cerita rakyat Sultan Hadirin.

Metode yang digunakan oleh peneliti, dalam meneliti cerita rakyat Sultan Hadirin, menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneli menggunakan metode tersebut, karena dalam penelitian menjabarkan beberapa data yang di dapatkan oleh peneliti dalam penelitian di lapangan dengan di jabarkan melalui deskriptif. Selain itu, metode ini juga cocok untuk mengamati suatu cerita ataupun sejarah di masa lampau. Jadi menurut peneliti, cerita rakyat Sultan Hadirin cocok menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Peneliti dalam menganalisis Struktur Cerita rakyat, peneliti menggunakan 13 hukum epos(epic law) teori dari Axel Orlix yang membahas tentang suatu hukum yang diterapkan untuk mencari suatu data atau menganalisis mengenai mite, legenda dan epik yang digagasnya(dibahas). Peneliti dalam menganalisis fungsi cerita rakyat, peneliti menggunakan teori Bascom yaitu sebagai (1) sebagai sarana hiburan, (2) sebagai alat pengesan pranata-pranata dalam lembaga kebudayaan, (3) sebagai sarana pendidikan anak, (4) sebagai sarana agar manusia tidak melanggar peraturan dan norma-norma yang ada.

Peneliti dalam meneliti struktur dan fungsi cerita rakyat Sultan Hadirin menemukan enam hukum epos. Enam hukum tersebut meliputi 1) hukum pembuka dan penutup, 2) keadaan sifat yang berlawanan, 3) Hukum dua tokoh, 4) hukum pentingnya tokoh, 5) hukum keputusan tokoh utama dalam cerita rakyat, 6) hukum atau pokok suatu cerita saja dalam cerita rakyat. Peneliti dalam menganalisis fungsi cerita rakyat Sultan Hadirin, peneliti mendapatkan empat fungsi cerita rakyat. Fungsi tersebut meliputi 1) sebagai sarana hiburan, 2) sebagai sarana pendidikan, 3) sebagai pengesahan pranata-pranata kebudayaan, 4) sebagai sarana agar manusia tidak melanggar peraturan dan norma-norma yang ada.

Kesimpulan yang bisa di dapatkan oleh peneliti dalam meneliti struktur dan fungsi cerita rakyat Sultan Hadirin, bahwa setiap cerita rakyat belum tentu terdapat struktur 13 hukum epos, dan setiap cerita rakyat pastinya terdapat fungsi yang dapat kita ambil dan terapkan di kehidupan sehari-hari, seperti yang dijelaskan pada teori Bascom.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>10</b>
2.1 Deskripsi Konseptual.....	10
2.1.1 Cerita Rakyat.....	10
2.1.2 Jenis Cerita Rakyat.....	13
2.1.3 Struktur Cerita Rakyat.....	17
2.1.4 Fungsi Cerita Rakyat.....	19
2.2 Penelitian Relevan.....	20
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Lokasi Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28



3.3 Data dan Sumber Data.....	28
3.3.1 Data.....	28
3.3.2 Sumber Data .....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	29
3.4.1 Observasi .....	30
3.4.2 Simak dan Catat.....	30
3.4.3 Wawancara terstruktur dan tidak terstruktur .....	30
3.4.4 Pemotretan .....	31
3.4.5 Perekaman.....	31
3.4.6 Pencatatan .....	31
3.4.7 Transkripsi .....	32
3.5 Teknik Kebahasaan Data.....	32
3.5.1 Triangulasi .....	32
3.6 Teknik Analisi Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Desa Loram Kulon .....	36
4.2 Alur Cerita Rakyat Sultan Hadirin .....	38
4.3 Analisis Struktur Cerita Rakyat Sultan Hadirin .....	41
4.3.1 Analisis Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin .....	44
4.3.2 Struktur Naratif Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid At-Taqwa	
46	
4.3.3 Fungsi Cerita Rakyat Sultan Hadirin dan Masjid At-Taqwa Desa	
Loram Kulon.....	53
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Simpulan.....	58
5.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>

## DAFTAR TABEL

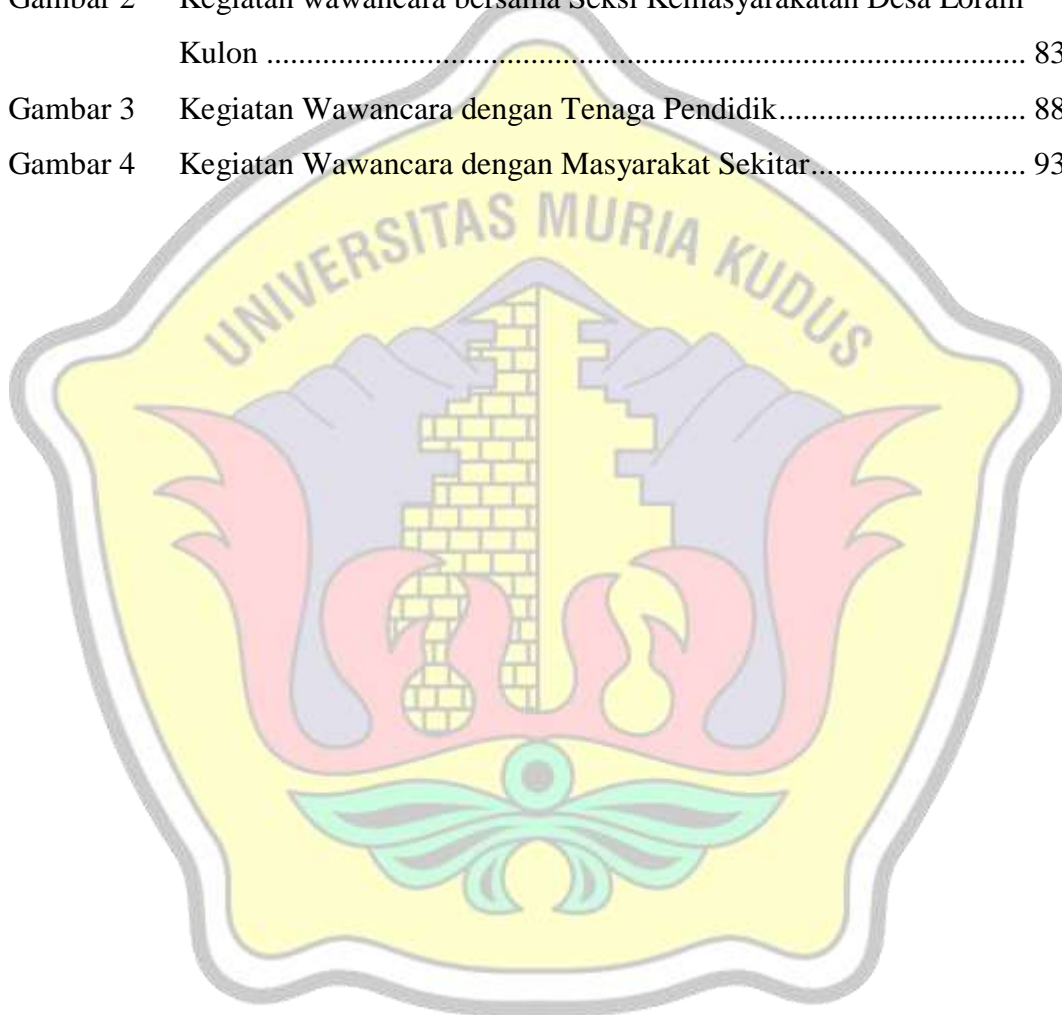
Tabel 2. 1 Persamaan, Perbedaan dan Kajian Relevan .....	22
--	----





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 3. 1	Tahapan alur teknik analisis data (Miles & Huberman) .....	35
Gambar 1	Wawancara dengan Juru Kunci Masjid At-Taqwa Desa Loram Kulon .....	78
Gambar 2	Kegiatan wawancara bersama Seksi Kemasyarakatan Desa Loram Kulon .....	83
Gambar 3	Kegiatan Wawancara dengan Tenaga Pendidik.....	88
Gambar 4	Kegiatan Wawancara dengan Masyarakat Sekitar.....	93



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian .....	64
Lampiran 2 Surat Izin Observasi.....	65
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	66
Lampiran 4 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	67
Lampiran 5 Surat Pernyataan .....	68
Lampiran 6 Surat Permohonan Ujian Skripsi .....	69
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Bimbingan .....	70
Lampiran 8 Berita Acara Pembimbing Satu .....	71
Lampiran 9 Berita Acara Pembimbing Dua.....	73
Lampiran 10 Pedoman pertanyaan saat wawancara.....	75
Lampiran 11 Pedoman Wawancara Pra Penelitian .....	76
Lampiran 12 Hasil Wawancara saat penelitian.....	78
Lampiran 13 Kegiatan wawancara ketika penelitian .....	83
Lampiran 14 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian.....	88
Lampiran 15 Kegiatan Wawancara Saat Penelitian.....	93
Lampiran 16 cerita rakyat Sultan Hadirin.....	98
Lampiran 17 Riwayat Hidup Peneliti.....	102