

TESIS



**EVEKTIVITAS MODEL *MIND MAPPING* DAN *THINK TALK WRITE*
BERBANTUAN MEDIA VIDEO *STOP MOTION* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH**

Oleh

AHMAD NUR FAUZI

NIM 201903007

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA**

2023



**EFEKTIVITAS MODEL *MIND MAPPING* DAN *THINK TALK WRITE*
BERBANTUAN MEDIA VIDEO *STOP MOTION* TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN NARASI
SISWA KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Dasar**

Oleh

AHMAD NUR FAUZI

NIM 201903007

**MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

1. Sungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Jika engkau telah selesai (dari suatu urusan) tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) dan hanya kepada Tuhan engkau berharap. (QS. Al Insiroh: ayat 6 – 8)
2. Bersemangatlah atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah, jangan engkau lemah. (HR. Muslim)

PERSEMBAHAN

Tesis ini peneliti persembahkan kepada:

1. Alm. Bapak Sutarji, ayah saya tercinta dan Ibu Siti Agung yang sangat saya sayangi. Terima kasih untuk semuanya dari mulai kasih sayang, doa, semangat, dukungan sampai tetes keringat untuk melalui sebuah perjalanan menuju cita-cita.
2. Kakak tercinta Wahyu Nur Fitri beserta keluarga terima kasih atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada saya.
3. Almamater kebanggaan Universitas Muria Kudus.

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis oleh Ahmad Nur Fauzi (NIM 201903007) ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Februari 2023
Pembimbing I,



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

Kudus, Februari 2023
Pembimbing II



Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

Mengetahui,
Program Studi Pendidikan Dasar
Ketua,



Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd.
NIDN 0607036901

LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Ahmad Nur Fauzi (NIM 201903007) ini telah pertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Februari 2023 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.


Kudus, 28 Februari 2023

Tim Penguji




Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

(Ketua)



Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

(Sekretaris)



Dr. Agung Slamet Kusmanto, S.Pd., M.Pd., Kons.
NIDN 0624068401


(Anggota)



Dr. Dra. Sri Surachmi W, M.Pd.
NIDN 0625016801

(Anggota)

Mengetahui,
Program Studi Pendidikan Dasar
Dekan,



Dr. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN 0629086302

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis yang berjudul, “Efektivitas Model *Mind Mapping* dan *Think Talk Write* Berbantuan Media Video *Stop Motion* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas V Madrasah Ibtidaiyah”.

Dalam menyusun tesis ini, peneliti mendapat bantuan, dorongan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah menyetujui pengesahan tesis.
3. Ibu Dr. Sri Utaminingsih, M.Pd. Ketua Program Studi Magister Pendidikan Dasar atas izin dan rekomendasinya kepada peneliti untuk menyusun tesis ini.
4. Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I dan Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang dengan sabar dalam membimbing dan memberi arahan kepada peneliti dalam penyusunan tesis ini.
5. Waidi Ahmad Halimi, M.Pd. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Al Fattah Juwana yang telah memberikan izin penelitian di MI AL Fattah.
6. Seluruh dosen Program Studi Magister Pendidikan Dasar yang telah memberikan bekal ilmu sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tesis.
7. Seluruh guru dan siswa kelas V MI Al Fattah yang telah membantu dalam melaksanakan penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya tesis yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT selalu memberkahi dan membalas kebaikan bagi semua pihak yang telah membantu.

Kudus, Februari 2023
Peneliti,

Ahmad Nur Fauzi
NIM 201903007

Abstract

Fauzi, Ahmad Nur. 2023 "*Effectiveness of Mind Mapping Model and Think Talk Write Assisted by Stop Motion Video Media on the Ability to Write Narrative Essays for Class V Madrasah Ibtidaiyah*". PGSD Concentration: Basic Education Study Program Thesis Graduate program. Muria Kudus University. Advisor Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd., Co-Advisor Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

Keywords: mind mapping, think-talk-write, video stop motion, and narrative writing.

Most SD/MI students experience difficulties in writing because the teacher uses a conventional model and does not use media. The learning models that can be used are the mind mapping model and the think, talk, and write model. In order for students to feel interested, learning media are needed, one of which is stop-motion video media. The purpose of this study was to analyze the differences in the use of the mind mapping model and the think-talk-write model, assisted by stop motion video media, with conventional learning on the ability to write narrative essays in Class V of Madrasah Ibtidaiyah.

The mind-mapping model is a learning method by means of creative notes. The think talk write model is a learning model that begins with thinking (think) followed by discussion (talk) and the results of the discussion are concluded in writing or presentation (write). In addition to learning models, media is needed in learning activities. The media that can be used is stop-motion video media.

This study is a quantitative study with a true experimental design. The main feature of the true experimental design is that the sample used for the experiment as well as the control class are both drawn randomly from the population. This study used one control class and two experimental classes.

The results of the study show that the use of mind mapping models assisted by stop-motion video media is more effective than conventional learning, with the t-test showing $3.361 > 1.998$. While the use of the think-talk-write model assisted by stop motion video media is more effective than conventional learning based on the t-test showing $4.178 > 1.998$, No significant difference was found between the mind-mapping model and the think-talk-write model assisted by stop-motion video media. This is shown by the results of the t-test of $0.465 < 1.998$.

The use of learning models is very influential in learning activities. The mind mapping and think-talk-write learning models, assisted by stop-motion video media, are more effectively used in the ability to write narrative essays than the use of conventional methods. However, when compared to these two models, there is not much difference because these two models both make students active and creative, both in taking notes and in how they interact with others.

Abstrak

Fauzi, Ahmad Nur. 2023. "Efektivitas Model *Mind Mapping* dan *Think Talk Write* Berbantuan Media Video *Stop Motion* Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah". Tesis Program Studi Pendidikan Dasar Konsentrasi PGSD. Program Pascasarjana. Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

Kata Kunci: *Mind Mapping*, *Think Talk Write*, Media Video *Strop Motion*, Menulis Karangan Narasi.

Sebagian besar siswa SD/MI mengalami kesulitan dalam menulis dikarenakan guru menggunakan model konvensional dan tidak ada penggunaan media. Model pembelajaran yang bisa digunakan adalah model *mind mapping* dan model *think talk write*. Agar siswa merasa tertarik dibutuhkan media pembelajaran, salah satunya media video *stop motion*. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis perbedaan penggunaan model *mind mapping* dan model *think talk write* berbantuan media video *stop motion* dengan pembelajaran konvensional terhadap kemampuan menulis karangan narasi pada kelas V Madrasah Ibtidaiyah.

Model *mind mapping* merupakan sebuah metode pembelajaran dengan cara mencatat kreatif. Model *think talk write* adalah model pembelajaran yang diawali dengan berpikir (*think*) dilanjutkan dengan berdiskusi (*talk*) dan dari hasil diskusi disimpulkan dalam bentuk tulisan atau presentasi (*write*). Selain model pembelajaran, media sangat dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran. Media yang bisa digunakan adalah media video *stop motion*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan desain penelitian *True-Experimental Design*. Ciri utama dari *True-Experimental Design* adalah sampel yang digunakan untuk eksperimen maupun sebagai kelas kontrol diambil secara acak (*random*) dari populasi tersebut. Penelitian ini menggunakan satu kelas kontrol dan dua kelas eksperimen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan model *mind mapping* berbantuan media video *stop motion* lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran konvensional dari uji-t menunjukkan $3,361 > 1,998$. Sementara pada penggunaan model *think talk write* berbantuan media video *stop motion* lebih efektif dibandingkan dengan pembelajaran konvensional berdasarkan uji-t menunjukkan $4,178 > 1,998$. Tidak ditemukannya perbedaan signifikan antara model *mind mapping* dengan model *think talk write* berbantuan media video *stop motion*. Hal ini ditunjukkan dengan hasil uji-t sebesar $0,465 < 1,998$.

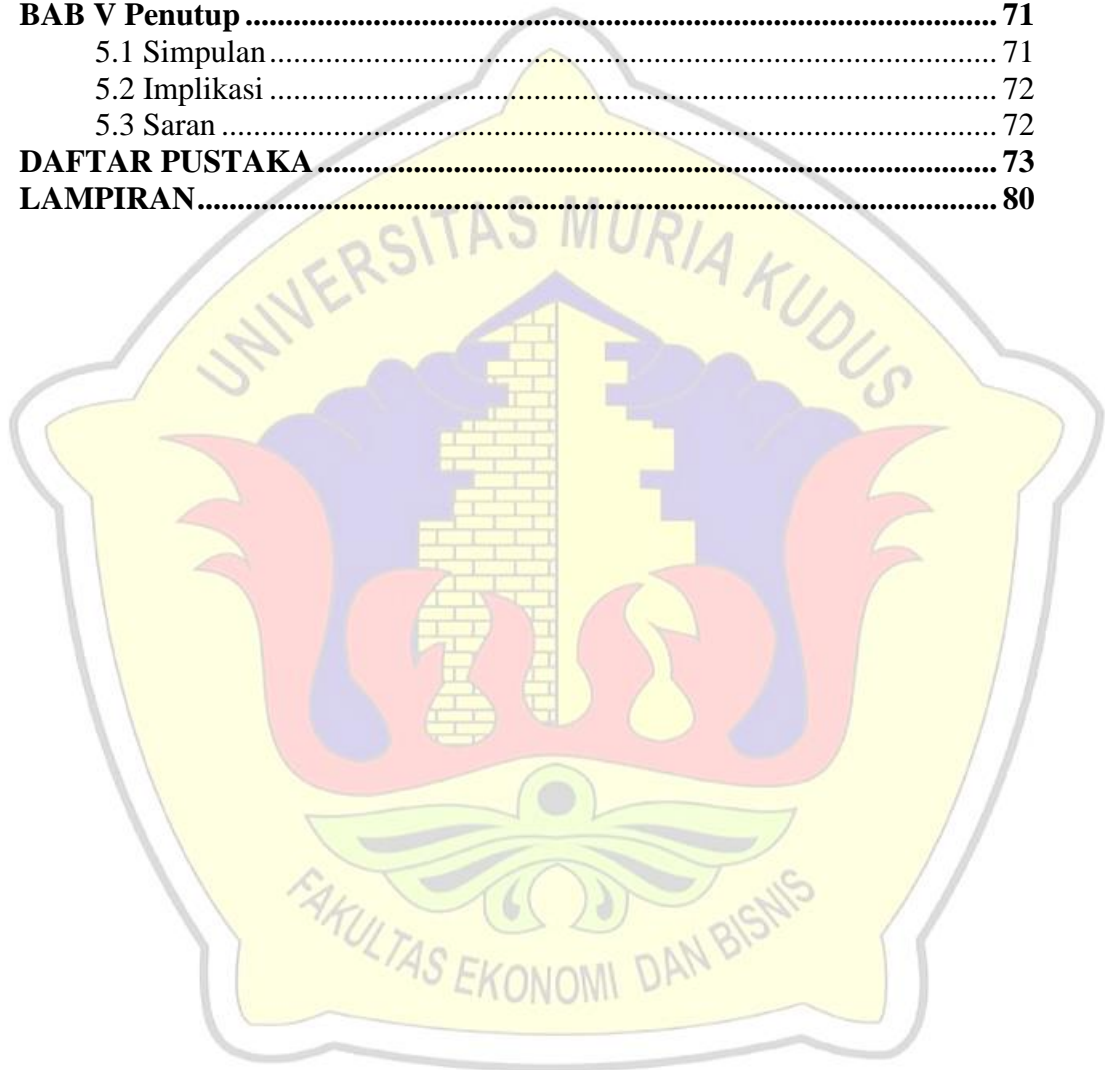
Penggunaan model pembelajaran sangat berpengaruh dalam kegiatan pembelajaran. Model pembelajaran *mind mapping* dan *think talk write* berbantuan media video *stop motion* lebih efektif digunakan dalam kemampuan menulis karangan narasi daripada penggunaan metode konvensional. Namun untuk kedua model ini bila dibandingkan maka tidak terlalu ada perbedaan, karena kedua model ini sama-sama membuat siswa menjadi aktif dan kreatif, baik dari pembuatan catatan dan cara berinteraksi dengan sesama.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	V
PRAKATA	vi
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.7 Definisi Operasional	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS PENELITIAN	11
2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia	11
2.1.2 Menulis.....	12
2.1.2.1 Pengertian Menulis	12
2.1.2.2 Kemampuan Menulis	13
2.1.2.3 Tujuan Menulis	13
2.1.2.4 Manfaat Menulis	15
2.1.3 Mengarang.....	16
2.1.3.1 Pengertian Mengarang	16
2.1.3.2 Jenis-jenis Karangan	16
2.1.4 Karangan Narasi	18
2.1.4.1 Pengertian Karangan Narasi	18
2.1.4.2 Jenis-jenis karangan Narasi	19
2.1.4.3 Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi	20
2.1.5 Media Pembelajaran.....	23
2.1.5.1 Pengertian Media Pembelajaran	23
2.1.5.2 Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran	24
2.1.5.3 Fungsi Media Pembelajaran.....	25
2.1.5.4 Jenis Media Pembelajaran	26
2.1.6 Video <i>Stop Motion</i>	28
2.1.6.1 Pengertian Video <i>Stop Motion</i>	28
2.1.6.2 Unsur-Unsur Video <i>Stop Motion</i>	28
2.1.6.3 Video <i>Stop Motion</i> sebagai Media Pembelajaran	29

1.1.7 Model Pembelajaran Konvensional.....	30
1.1.7.1 Pengertian Model Pembelajaran Konvensional.....	30
1.1.8 Model Pembelajaran Ceramah.....	31
1.1.8.1 Pengertian Model Pembelajaran Ceramah.....	31
1.1.8.2 Kelebihan dan Kelemahan Model Pembelajaran Ceramah	32
1.1.8.3 Langkah-langkah Model Pembelajaran Ceramah.....	33
2.1.9 Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	34
2.1.9.1 Langkah-Langkah Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	35
2.1.9.2 Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	37
2.1.10 Model Pembelajaran <i>Think Talk Write</i>	37
2.1.10.1 Kelebihan dan Kekurangan Model <i>Think Talk Write</i>	38
2.1.10.2 Langkah-Langkah Model <i>Think Talk Write</i>	39
2.2 Penelitian Relevan	40
2.3 Kerangka Berpikir	45
2.4 Hipotesis Penelitian	47
BAB III METODE PENELITIAN	48
3.1 Rencana Penelitian.....	48
3.2 Populasi dan Sampel.....	48
3.2.1 Populasi	48
3.2.2 Sampel	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data	49
3.3.1 Tes.....	49
3.4 Instrumen Penelitian	50
3.5 Analisis Data.....	50
3.5.1 Uji Deskripsi Data	50
3.5.2 Uji Prasyarat	50
3.5.2.1 Uji Normalitas	50
3.5.2.2 Uji Homogenitas	51
3.5.3 Analisis Akhir.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	54
4.1 Hasil Penelitian.....	54
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	54
4.1.1.1 Deskripsi Data Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen I.....	54
4.1.1.2 Deskripsi Data Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen II	55
4.1.1.3 Deskripsi Data Skor <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	56
4.1.1.4 Pebandingan Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen I, Kelas Eksperimen II dan Kelas Kontrol	57
4.1.2 Hasil Uji Prasyarat Data	58
4.1.2.1 Uji Normalitas	58
4.1.2.2 Uji Homogenitas	59
4.1.3 Analisis Data.....	60
4.1.4 Pengujian Hipotesis	63
4.1.4.1 Uji Hipotesis Pertama.....	63
4.1.4.2 Uji Hipotesis Kedua.....	64
4.1.4.4 Uji Hipotesis Ketiga	64

4.2 Pembahasan	65
4.2.1 Pembahasan Perbandingan Kelas Eksperimen I dan kelas Kontrol	65
4.2.2 Pembahasan Perbandingan Kelas Eksperimen II dan Kelas Kontrol	66
4.2.3 Pembahasan Perbandingan Kelas Eksperimen 1 dan Kelas Eksperimen 2.....	68
BAB V Penutup	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Implikasi	72
5.3 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR TABEL

2.1 Perbedaan Narasi Fiksi Dan Narasi Nonfiksi	20
2.2 Kisi-Kisi Keterampilan Menulis Karangan	21
2.3 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi.....	21
2.4 Kategori Penilaian	23
2.5 Klasifikasi Media	26
2.6 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Sebelumnya.....	44
3.1 Jumlah Murid Kelas V MI Al Fattah	49
4.1 Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen I.....	54
4.2 Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen II.....	56
4.3 Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	57
4.4 Perbandingan Skor <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen I, Kelas Eksperimen II dan Kelas Kontrol	58
4.5 Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	59
4.6 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	59
4.7 Hasil Uji-t Datan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas Kelas Eksperimen I dan Kelas Kontrol.....	60
4.8 Hasil Uji-t Datan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas Kelas Eksperimen II dan Kelas Kontrol	61
4.9 Hasil Uji-t Datan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Karangan Narasi Kelas Kelas Eksperimen II dan Kelas Eksperimen II	62

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Skema Kerangka Berpikir	46
3.1 Desain Penelitian.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	81
Lampiran 2	89
Lampiran 3	97
Lampiran 4	103
Lampiran 5	109
Lampiran 6	110
Lampiran 7	112
Lampiran 8	113
Lampiran 9	114
Lampiran 10	115
Lampiran 11	116
Lampiran 12	117
Lampiran 13	118
Lampiran 14	119
Lampiran 15	120
Lampiran 16	121
Lampiran 17	122
Lampiran 18	123
Lampiran 19	124
Lampiran 20	125
Lampiran 21	126
Lampiran 22	127
Lampiran 23	128
Lampiran 24	129
Lampiran 25	130
Lampiran 26	131