

SKRIPSI



**DISFEMISME PADA KOMENTAR AKUN *INSTAGRAM* MATA
NAJWA**

Aditya Firmansyah

NIM 201834037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS

MURIA KUDUS

2022

DISFEMISME PADA KOMENTAR AKUN *INSTAGRAM* MATA NAJWA

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia**



Oleh

Aditya Firmansyah

NIM 201834037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS

MURIA KUDUS

2022

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Masa depan itu milik orang yang percaya dengan mimpinya dan bekerja sepenuh hati untuk mewujudkannya”

“Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan.”

(Al Mujadalah: 11)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus



PRAKATA

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga peneliti berhasil menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul *Disfemisme pada Komentar Akun Instagram Mata Najwa*.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus. Tersusunnya laporan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari semua pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M. Si, sebagai rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. sebagai dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Sebagai ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ristiyani, MPd. Sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
5. Mila Roysa, MPd. Sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, ilmu, saran, semangat, nasihat, pengarahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
7. Kedua orang tua, Bapak Moh Kuwadi dan Ibu Siti Amanah yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
8. Kerabat Imam Syafii, Achmad Ulin Nuha, Muhammad Rizza, dan Atif Zamroni yang telah meluangkan waktu untuk menghibur, memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

9. Tiara Naili Rahmadani yang telah memberikan semangat dan doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman PBSI dan semua teman yang tidak saya sebutkan, terimakasih atas segala dukungan, bantuan, semangat, dan doa telah kalian berikan. Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 22 Agustus 2022

Aditya Firmansyah
NIM 201834037



1'11t1 rt.1I \, 1'11111''''1, ''''''1
'111t!!1 dcn;;an ". '01 ""/nn'''' ,..1111 A..mno,, tJ.lln l,nI Jr:Tflm "at.
"J.... ,iCll AdJ~ 11_~.oh. '1\1 :(111tU''7 r ram .," 1-cnJ..J,\:;!
ILtb:=I Ilin !-a tr.I In.s~i.1. I a~uh.~. "C~,1t\UII obn Ilmu I'mtI..M.n.
, m'....~W\lur~ "udU" tlm dll'dl~ cL.n~''''UIUUntul.11111'~''

I,udu\, I~ A~UHU21111

PCIntiml>.n~ I

filil\$.'. ~'l'tlM,rd.

NII)N06150(R(~).j

rtInbInb.n111

||| ~ ~ ~||| |||
■ ~ ~ ~ ■ ■ ■
NmN O(J).jnl~7U~

M<n~c1..lh11

PERSETUJUAN DAN PENCESAIIAN SKRJPSI

Skripsi oleh Adil Y. Finnansynh NIM 2018340371 ini telah pertahanken di dcpan
11m Pen~uJI seogai sy. "" untuk memperoleh Iole Infrujana Pendidikan Ooh.,,
dnn SUSITQndonL'sia.

Kudus. 2 September 2022

Tim Penlluji

KCIUII

Anggola

Anggota

Anggota

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya

Nama : Aditya Firmansyah

NIM : 201834037

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul "Disfemisme pada Komentar Akun Instagram Mata Njwa" ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip dan dirujuk sesuai dengan kode etik ilmiah. Alas pernyataan ini saya secara pribadi siap menanggung risiko atau sanksi hukum yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini.

Kudus, 1 September 2022

Yang membuat pernyataan

Aditya Firmansyah

ABSTRACT

Firmansyah, Aditya 2022. Dysphemism in Instagram Mata Najwa's Indonesian Language and Literature Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Ristiyani, S.Pd., M.Pd. (2) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Dysphemism, Commentary, Pragmatics, Semantics.*

This study aims to (1) describe the form of dysphemism in Mata Najwa's Instagram account comments through the study of the theory of Wijana and Rohmadi (2) analyze the function of the use of dysphemism in Mata Najwa's Instagram account comments through the study of Laili theory.

This study used descriptive qualitative method. The data contained in this study are fragments of discourse on the comments of Mata Najwa's Instagram account. While the data source is comments on Mata Najwa's Instagram account. The data collection in this study used the technique (SBLC) refer to free-engage-talk. The data analysis technique used includes three stages, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of this study indicate that there are findings of the form of dysphemism and the function of dysphemism. There are 47 forms of dysphemism in the comments of Mata Najwa's Instagram account, including rude or swearing in the form of words (31), rudeness or swearing in the form of phrases (13), and rudeness or swearing in the form of clauses (3). Meanwhile, the dysphemism function in Mata Najwa's Instagram account comments found 54 data which were divided into 11 functions, namely expressing anger or irritation (9), criticizing (8), insinuating (2), accusing or blaming (5), conveying information (4), insulting mocking and sharpening insults (6), showing disapproval (2), showing dislike (13), exaggerating (2), showing evidence (3).

Suggestions related to this research (1) for students, research on dysphemism which is included in the field of semantic studies is very important to analyze because along with the modern era like now which makes many new languages appear and develop in society, certainly not a few languages also contain dysphemism which is commonly used for daily communication, especially on social media. Therefore, the author suggests that similar research be more detailed so that people know what dysphemism is in Indonesian. (2) the reader is expected to be able to understand the theory of the form of Wijana and Rohmadi's dysphemism and the theory of the function of Laili's dysphemism. The analysis still intersects with the fields of semantic and pragmatic studies.

ABSTRAK

Firmansyah, Aditya 2022. Disfemisme pada Komentar Akun *Instagram* Mata Najwa. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Ristiyani, S.Pd., M.Pd. (2) Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Disfemisme, Komentar, Pragmatik, Semantik.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk disfemisme pada komentar akun *Instagram* Mata Najwa melalui kajian teori Wijana dan Rohmadi (2) menganalisis fungsi pemakaian disfemisme pada komentar akun *Instagram* Mata Najwa melalui kajian teori Laili.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang terdapat dalam penelitian ini berupa penggalan wacana pada komentar akun *instagram* Mata Najwa. Sedangkan sumber datanya adalah komentar pada akun *instagram* Mata Najwa. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik (SBLC) simak bebas libat cakap. Teknik analisis data yang digunakan meliputi tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat temuan bentuk disfemisme dan fungsi disfemisme. Bentuk-bentuk disfemisme pada komentar akun *instagram* Mata Najwa terdapat 47 data diantaranya adalah pengasaran atau makian berbentuk kata (31), pengasaran atau makian berbentuk frasa (13), dan pengasaran atau makian berbentuk klausa (3). Sedangkan fungsi disfemisme pada komentar akun *instagram* Mata Najwa terdapat temuan 54 data yang terbagi menjadi 11 fungsi yaitu yaitu mengungkapkan kamarahan atau kejengkelan (9), mengkritik (8), menyindir (2), menuduh atau menyalahkan (5), menyampaikan informasi (4), menghina mengejek dan mempertajam penghinaan (6), menunjukkan ketidaksetujuan (2), menunjukkan rasa tidak suka (13), melebih-lebihkan (2), menunjukkan bukti (3).

Saran yang berkaitan dengan penelitian ini (1) bagi mahasiswa, penelitian tentang disfemisme yang masuk dalam bidang kajian semantik sangat penting untuk dianalisis dikarenakan seiringnya era zaman modern seperti sekarang yang menjadikan banyak bahasa baru yang bermunculan dan berkembang di masyarakat pasti tidak sedikit juga bahasa tersebut mengandung disfemisme yang biasa digunakan untuk komunikasi tiap hari khususnya di media sosial. Oleh karena itu, penulis menyarankan agar penelitian sejenis lebih rinci agar masyarakat tahu apa itu disfemisme dalam bahasa Indonesia. (2) bagi pembaca diharapkan mampu memahami teori bentuk disfemime Wijana dan Rohmadi dan teori fungsi disfemisme Laili. Analisis tersebut masih bersinggungan dengan bidang kajian semantik dan pragmatik.

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL	I
HALAMAN JUDUL	I
LOGO.....	II
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	III
PRAKATA	IV
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	VI
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	VII
PERNYATAAN KEASLIAN	VIII
ABSTRACT	IX
ABSTRAK	X
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat penelitian.....	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
2.1 Semantik.....	15
2.2 Pragmatik	16
2.3 Pengasaran (Disfemisme).....	19
2.4 Bentuk Disfemisme.....	20
2.5 Fungsi Disfemisme	22
2.6 Media Sosial.....	25
2.7 Instagram.....	27
2.8 Bahasa dalam Media Sosial	27
2.9 Penelitian Relevan.....	29
3.0 Kerangka Berpikir.....	34

BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan dan metode Penelitian.....	37
3.2 Data Penelitian dan Sumber Data	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4 Teknik Analisis Data.....	42
3.5 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	45
4.2 Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data.....	45
4.2.1 Bentuk-bentuk Disfemisme pada Komentar Akun Instagram Mata Najwa	45
4.2.2 Fungsi Disfemisme pada Komentar Akun Instagram Mata Najwa.....	46
BAB V PENUTUP	98
5.1 SIMPULAN	98
5.2 SARAN	99
Daftar Pustaka	100
Lampiran	105

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kartu data bentuk disfemisme.....	39
3.2 Kartu data Fungsi pemakaian disfemisme	40



DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
2.9 Kerangka Berpikir	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Jadwal Pelaksanaan	106
2. Kartu Data Penelitian.....	107
3. Data Screenshot.....	189

