

DAFTAR PUSTAKA

- Alatas, M. A., & Rachmayanti, I. (2020). Penggunaan Campur Kode dalam Komunikasi Santri di Pondok Pesantren Anwarul Huda Malang. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 4(1), 43-55.
- Ardiyanti, D., & Setyorini, R. (2018). Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Jaran Goyang Dipopulerkan oleh Nella Kharisma. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 2(3).
- Ayulianti, N., Fitria, E., & Haryadi, A. M. (2021). CAMPUR KODE PADA NOVEL NAWANG MEKAR DI PADANG TANDUS KARYA DJOKO WALUYO. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 10(2), 68-78.
- Chaer, Abdul & Agustina, Leonie. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Dewi, R. (2020). Campur Kode dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Rantepao. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 6(3), 432-441.
- Hari Bakti Mardikantoro. (2019). *Samin Kajian Sociologuistik Bahasa Perjuangan Dan Perlawanan*, Yogyakarta: Forum.
- Irrohman, A. T., & Rokhman, F. (2021). Sosiolinguistik Alih kode dan Campur Kode dalam Ceramah Habib Umar Al-Muthohhar. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1).
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik edisi keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Louis Cummings. 2007, terjemahan, *Pragmatik: Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Lestari, S., Oktaviani, S., & Permana, I. (2018). Pengaruh Campur Kode Dalam Bahasa Indonesia di Kalangan Mahasiswa IKIP Siliwangi Bandung. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(3), 349-356.
- Marni, W. O. (2016). Campur kode dan alih kode dalam peristiwa jual beli di pasar labuan tobelo kecamatan wakorumba utara kabupaten buton utara. *Jurnal Bastra*, 2(1), 1-15.
- Nababan, P. W. J. 1993. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Gramedia

- Noermanzah,dkk. (2018) Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran dan kepribadian. *Jurnal unib.* (307-308)
- Richard, Jack C. 1995. On CONVERSATION (Terjemahan oleh Ismari). Air Langga University Press, Surabaya
- Romadloniyah, N., & Nurhadi, D. (2021). Penggunaan Shuuji Kana dan Na oleh Tokoh Midoriya dalam Anime Boku No Hero Academia Dai San ki (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Bahasa Jepang*, 2(1).
- R. Wardhaugh. (2006) *An introduction to sociolinguistics* (5th ed. Oxford: Blackwell publishing
- Santoso, B. (2021). Kajian Sociolinguistik Alih Kode Campur Kode Film Yowis Ben The Series. *EDUTAMA*.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Analisis Bahasa*. Yogyakarta. Sanata Dharma University Press.
- Sumarsono & Partana, P. (2002). *Sociolinguistik*. Yogyakarta: SABDA.
- Sumarsono. (2007). *Sociolinguistik*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Suwito. (1983). *Sociolinguistik Teori dan Problema*. Surakarta: Hanary Ofset Solo
- Sutarma, I. G. P. (2017). Campur Kode Dalam Penggunaan Bahasa Indonesia Di Media Sosial “WhatsApp”. *Soshum: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(2), 189-201.
- Wibowo, W. (2001). *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sociolinguistik*. Yogyakarta: UGM Press.
- Wijana, I. D., & Rohmadi, M. (2016). *Sociolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Wirahyuni, K. (2017). Campur Kode dalam Iklan di Radio dan Televisi. *Jurnal IKA*, 15(2), 157-168.