

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi Wael, H. T. (2021). Representasi Pendidikan Karakter Dalam Dakwah Islam Di Media Sosial. *AoEJ: Academy of Education Journal Volume 12 Nomor 1, Januari 2021*, 98-113.
- Aryanto, A., Rochimansyah, Sholeh, K., & Setyowati, H. (2021). Spiritualitas Dan Kekuasaan Dalam Lakon Wayang Arjunawiwaha Karya Ki Nartosabdo: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. *Widyaparwa, Vol. 49, No. 2, Desember 2021*, 315-324.
- Astuti, S. R. (2014). Arjuna: Ksatria Lemah Lembut Tetapi Tegus. *Jantra Vol. 9, No. 2, Desember 2014*, 131-138.
- Awalin, F. R. (2018). Sejarah Perkembangan dan Perubahan Fungsi Wayang dalam Masyarakat. *Jurnal Kebudayaan, Volume 13, Nomor 1, Agustus 2018*, 77-89.
- Diki Febrianto, P. A. (2019). Representasi Pewayangan Modern: Kajian Antropologi Sastra dalam Novel Rahvayana Aku Lala Padamu karya Sujiwo Tejo. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra* , 12-25.
- Fajrie, N. (t.thn.). Media Pertunjukan Wayang. 218-233.
- Hakim, M. A. (2021). Kajian Karakter Tokoh Pandawa Dalam Kisah Mahabharata Diselaraskan Dengan Pendidikan Karakter Bangsa Indonesia. *Jurnal Syntax Transformation Vol. 2 No. 5, Mei 2021*, 613-623.
- Nurgiyantoro, B. (2011). Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 18-34.
- Penina Inten Maharani, B. S. (2019). Representasi Tokoh Pewayangan Purwa Pandawa Gagrag Surakarta. *Jurnal Seni dan Budaya*, 144-154.
- Reni Sofia Melati, S. D. (2021). Analisis Karakter Disiplin dan Tanggung Jawab Siswa Sekolah Dasar pada Masa Pembelajaran Daring. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 3 Nomor 5 Tahun 2021*, 3062-3071.