

SKRIPSI



**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA RAKYAT
SENDANG WIDODARI MENAWAN KECAMATAN GEBOG**

Oleh
Faidhurrohmah
NIM 201934030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023





**STRUKTUR DAN FUNGSI CERITA RAKYAT
SENDANG WIDODARI MENAWAN KECAMATAN GEBOG**

SKRIPSI

**Diajukan Oleh Universitas Muria Kudus Guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**



Oleh
FAIDHURROHMAH
NIM 201934030

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“ Hadiah terbaik adalah apa yang kamu miliki, dan takdir terbaik adalah apa yang sedang kamu jalani .” Ustadz Agam

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis mempersembahkan kepada pihak-pihak yang semangat berarti dalam penelitian. Pihak-pihak tersebut sebagai berikut,

1. Bapak dan ibu dosen Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, yang telah membimbing saya dengan penuh kesabaran dan baik.
2. Universitas Muria Kudus



1
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Struktur Dan Fungsi Cerita Rakyat Sendang Widodari Menawan Kecamatan Gebog oleh Faidhurrohmah NIM 201934030 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 9 Februari 2023
Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Mila Roysa, M.Pd.
NIDN 0604038702

Mengetahui
Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0718098502



PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sendang Widodari Menawan Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus oleh Faidhurrohmah NIM 201934030 telah di pertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia.

Kudus, 9 Februari 2023

Tim Penguji



Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd.
NIDN 0607016201

(Ketua Penguji)



Mila Roysa, S. Pd, M.Pd.
NIDN. 0604038702

(Anggota)



Dr. Ahmad Harivadi, S.Sos.I., S.Pd., M. Pd
NIDN. 0720068305

(Anggota)



Dr. Drs. Mohammad kanzunnudin, M. Pd.
NIDN. 0607016201

(Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN 062908630



PRAKATA

puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan karunia yang dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik, meskipun tantangan, rintangan dan cobaan yang datang silih berganti namun tak menjadikan patah semangat.

Penulis skripsi tidak akan selesai, jika tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan rendah hati, ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ir Darsono, M. Si., selaku rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M. Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia.
4. Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd., pembimbing I yang telah berkenan memberikan bimbingan serta pengarahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Mila Roysa, S.Pd., M. Pd., pembimbing II yang telah berkenan membantu dan memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi selama penyusunan skripsi.
6. Bapak dan ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih atas segala ilmu yang disalurkan kepada penulis.
7. Ayahanda Syakuri dan mama Indrayani yang sudah berkenan memberikan doa dan mendampingi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan sesuai dengan target.
8. Adikku Dwi Nada yang selalu mendengarkan cerita keluh kesah dan dukungan, terima kasih.
9. Saudara-saudaraku yang selalau memberi semangat dan mendampingi hingga terselesaikan terima kasih.

10. Teman-temanku PBSI `19, kalian adalah tokoh utama dalam perjalanan ini, terima kasih

11. Bagi pihak yang telah membantu, memberikan informasi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

12. Bagi diri saya sendiri yang tak pernah menyerah walau sering merasa pasrah terima kasih sudah bertahan sampai dititik ini.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.



Kudus, 14 Maret 2023

Penulis

Faidhurrohmah

Nim 201934030

ABSTRACT

Faidhurrohmah. 2022 Analysis of the Structure and Function of Sendang Folklore, Menawan Village, Gebog District, Kudus Regency, Widodari Education, Indonesian Language and Literature, Teaching and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisor I Dr. Irfan Fathurohman, M. Pd, Supervisor II Mila Roysa, M. Pd.

Keywords: *Structure, Function, Folklore.*

This research is based on the folk tale of the witches. The purpose of the research is to analyze the structure and function of the folk tale of the charming widodari of Gebog District. Researchers dig deeper into the structure and function of sendang widodri folklore.

Folktales are pure oral literature that has a function that can be applied in the present and the future. Sendang widodari is a source of water that is often used by the local community and is used for local community traditions.

This study used a qualitative descriptive study conducted in Menawan Village, Gebog District, Kudus Regency. The object of this research is the folklore of Sendang Widodari. This study uses data collection techniques in the form of observation, interviews, and data transcription. Data analysis used in this research is descriptive qualitative.

The results of the research conducted show that the Sendang Widodari folklore has 5 epic laws, namely (1) the law of opening and closing, (2) the law of the importance of the first and last outgoing characters, (3) the law of focusing on the main character in the folklore, (4) law of opposites, (5) law of legend logic. As for the function of folklore as a projection system, as a means of validating culture, as an imposition of social norms.

ABSTRAK

Faidhurrohmah. 2022 Analisis Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Sendang desa Menawan Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus Pendidikan Widodari Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Irfan Fathurohman, M. Pd, Pembimbing II Mila Roysa, M. Pd.

Kata Kunci: Struktur, Fungsi, Cerita Rakyat.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh cerita rakyat sendang widodari. Penelitian bertujuan untuk menganalisis struktur dan fungsi cerita rakyat sendang widodari menawan Kecamatan Gebog. Peneliti menggali lebih dalam tentang struktur dan fungsi cerita rakyat sendang widodari.

Cerita rakyat adalah sastra lisan yang murni lisan yang memiliki fungsi yang dapat diterakan di masa kini dan masa yang akan datang. Sendang widodari merupakan sumber mata air yang sering digunakan masyarakat setempat dan digunakan untuk tradisi masyarakat setempat.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan di Desa Menawan Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus. Objek penelitian ini adalah cerita rakyat sendang widodari. Penelitian ini menggunakan Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan transkripsi data. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa cerita rakyat sendang widodari memiliki 5 hukum epos yakni (1) hukum pembuka dan penutup, (2) hukum pentingnya tokoh yang keluar pertama dan yang keluar terakhir, (3) hukum pemusatan pada tokoh utama dalam cerita rakyat itu, (4) hukum keadaan berlawanan, (5) hukum logika legenda. Adapun fungsi cerita rakyat sebagai system proyeksi, sebagai alat pengesahan kebudayaan, sebagai pemaksaan berlakunya norma-norma sosial.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LOGO.....	ii
<u>HALAMAN JUDUL</u>	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI	vi
PRAKATA	vii
ABSTRACT	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Manfaat Teoretis	8
1.3.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
2.1 Deskripsi Konseptual	10
2.1.1 Pengertian Cerita Rakyat	10

2.1.2	Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	11
2.1.3	Bentuk-bentuk Cerita Rakyat	12
2.2	Struktur Cerita Rakyat	16
2.2.1	Pengertian Struktur	16
2.2.2	Teori Struktur	16
2.2.3	Fungsi Cerita Rakyat.....	18
2.3	Penelitian Relavan.....	18
2.4	Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODE		25
3.1	Lokasi Penelitian	25
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.2	Data dan Sumber Data	26
3.2.1	Data.....	26
3.2.2	Sumber Data	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data	26
3.3.1	Observasi	26
3.3.2	Wawancara Terstruktur	27
3.3.3	Pemotretan	27
3.3.4	Perekaman	27
3.3.5	Pencatatan	28
3.3.6	Transkripsi.....	28
3.4	Teknik Keabsahan Data	28
3.4.1	Triangulasi.....	28
3.5	Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31

4.1	Deskripsi Latar Penelitian	31
4.1.1	Profil Desa Menawan	31
4.2	Alur Cerita Rakyat Sendang Widodari	34
4.3	Analisis Struktur Cerita Rakyat Sendang Widodari	36
4.4	Analisis Fungsi Cerita Rakyat Sendang Widodari	38
4.5	Struktur Naratif Sendang Widodari	39
4.6	Fungsi Cerita Rakyat Sendang Widodari	42
4.6.1	Sikap menepati janji	42
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		44
5.1	Simpulan	44
5.2	Saran	44
DAFTAR PUSTAKA		45
LAMPIRAN		48
RIWAYAT HIDUP		76

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan, Perbedaan, Kajian Relavan.....	20
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 kerangka berpikir.....	24
Gambar 4. 1 Peta Desa Menawan.....	31
Gambar 4. 2 Kondisi Sendang	32
Gambar 4. 3 Gambar Tradisi Wijik Manten	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	51
Lampiran 2 Surat Perizinan Observasi	53
Lampiran 3 Surat Perizinan Penelitian	54
Lampiran 4 Surat Penetapan Bimbingan Skripsi	55
Lampiran 5 Surat Pernyataan	56
Lampiran 6 Surat Permohonan Ujian Skripsi	57
Lampiran 7 Surat Keterangan Selesai Bimbingan	58
Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan Satu	59
Lampiran 9 Berita Acara Bimbingan Dua	61
Lampiran 10 Hasil Wawancara Saat Penelitian	63
Lampiran 11 Hasil Wawancara Saat Penelitian	66
Lampiran 12 Hasil Wawancara Penelitian	68
Lampiran 13 Hasil Wawancara Penelitian	71
Lampiran 14 Gambar Sendang Widodari	73
Lampiran 15 Cerita Rakyat Sendang Widodari	74

