

SKRIPSI



**BAHASA VISUAL ANAK DALAM KARYA SENI KALIGRAFI
PADA ANAK-ANAK DI DESA TANJUNGREJO**

Oleh

Kholilur Rohmah

NIM. 201833001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

**BAHASA VISUAL ANAK DALAM KARYA SENI KALIGRAFI PADA
ANAK-ANAK DI DESA TANJUNGREJO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Progam Studi Pendidikan Sekolah Dasar**



**Oleh
KHOLILUR ROHMAH
NIM 201833001**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Berproses lambat belum tentu gagal, tergesa-gesa juga tidak menjanjikan berhasil.

Yang terpenting ialah terus berusaha dan tidak berhenti berdo'a.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Bagi peneliti ini bukanlah puncak dari segalanya. Masih banyak lagi yang harus dicapai dan diwujudkan. Melainkan skripsi ini merupakan salah satu awal dari salah satu tujuan dari peneliti dalam mewujudkan cita, citra, dan cinta. Maka dengan kerendahan hati peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, jalan kemudahan, serta petunjuk-Nya
2. Kedua orangtua (Alm. Bapak Djamzuri dan Ibu Masri'ah) sebagai tanda bakti, peneliti mempersembahkan kepada Bapak dan Ibu yang selama ini telah memberikan keikhlasan do'a dan *support* yang tulus.
3. Adik tersayang Fahmil dan Nabil serta saudara-saudara yang telah menyemangati dan selalu memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing I Bapak Deka Setiawan, M. Pd dan dosen pembimbing II Dr. Nur Fajrie, M.Pd, serta bapak/ibu dosen program studi PGSD UMK yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan arahan sehingga hasil karya ini terselesaikan dengan semestinya.
5. Sahabat dan teman – teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah rela menjadi pendengar yang baik atas keluh-kesah selama mengerjakan skripsi.
6. Teman-teman seperjuangan PGSD UMK 2018 yang saling menguatkan satu sama lain untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “*BAHASA VISUAL ANAK DALAM KARYA SENI KALIGRAFI PADA ANAK-ANAK DI DESA TANJUNGREJO*” oleh Kholilur Rohmah NIM 201833001 program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diseminarkan:

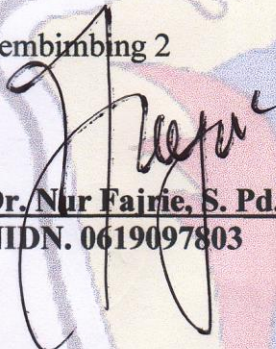
Kudus, 23 Januari 2023

Pembimbing 1



Deka Setiawan, M. Pd
NIDN. 0617088403


Pembimbing 2



Dr. Nur Fairie, S. Pd., M. Pd
NIDN. 0619097803

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfuah, S. Pd., M. Pd
NIDN. 0615129001

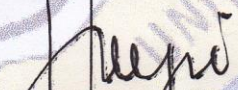
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING

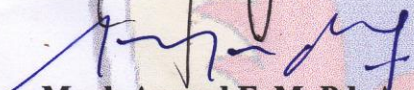
Skripsi dengan judul “*BAHASA VISUAL ANAK DALAM KARYA SENI KALIGRAFI PADA ANAK-ANAK DI DESA TANJUNGREJO*” oleh Kholilur Rohmah NIM 201833001 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada tanggal 1 Februari 2023 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 23 Februari 2023

Tim Penguji


Deka Setiawan, M. Pd Ketua
NIDN. 0617088403


Dr. Nur Fairie, S. Pd., M. Pd Anggota
NIDN. 0619097803


Much Arsyad F, M. Pd Anggota
NIDN. 0614069001


Akhmad Bahruddin, S. Pd.I, M. Pd Anggota
NIDN. 0607028801

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Drs. Sucipto, M. Pd., Kons
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberi rahmat, karunia berupa kesehatan, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bahasa Visual Anak dalam Karya Seni Kaligrafi pada Anak-Anak di Desa Tanjungrejo”, sebagai salah satu tugas akhir dalam menyelesaikan gelar Sarjana Strata Satu (S1) di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

Pada penyusunan skripsi ini peneliti menyadari bahwa memperoleh banyak sekali dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si, selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan dalam melaksanakan ujian skripsi
4. Dosen pembimbing I Bapak Deka Setiawan, M. Pd dan dosen pembimbing II Dr. Nur Fajrie, M.Pd, yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga hasil karya ini terselesaikan dengan semestinya.
5. Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh pendidikan.
6. Bapak, Ibu, dan Saudara yang telah memberikan keikhlasan do'a dan *support* yang tulus.
7. Teman-teman dan keluarga besar PGSD UMK 2018
8. Narasumber yang telah membantu dalam penelitian ini
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari, bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna untuk itu segala kritik dan saran yang positif penulis akan terima demi kebaikan bersama.

Peneliti mengharapkan mudah mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta para pembaca.

Kudus, 17 Januari 2023

Peneliti



Kholidur Rohmah
NIM. 201833001



ABSTRAK

Rohmah, Kholilur. 2022. *Bahasa Visual Anak dalam Karya Seni Kaligrafi pada Anak-Anak di Desa Tanjungrejo*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Deka Setiawan, M. Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M. Pd.

Seni kaligrafi sebagai media pembelajaran agama Islam memang harus diaplikasikan, karena pembelajaran agama islam sebagai dasar kehidupan umat islam harus ditanamkan sejak dini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses bahasa visual anak dalam karya seni kaligrafi pada anak-anak Desa Tanjungrejo serta nilai- nilai yang apa yang terdapat pada karya seni kaligrafi anak-anak Di Desa Tanjungrejo.

Dalam kegiatan belajar mengajar kaligrafi khususnya anak-anak usia dasar seperti Madrasah Ibtidaiyah hendaknya diterapkan secara maksimal dengan beberapa metode yang sesuai dengan materi pelajaran agama yang tidak hanya dibidang tulisan tetapi juga bidang wawasan seni Islam, karena pembelajaran agama islam sebagai dasar kehidupan umat islam harus ditanamkan sejak dini.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan analisis naratif. Tempat penelitian ini berada di kediaman Bapak I yang merupakan tempat mengaji anak-anak di Desa Tanjungrejo khususnya Dukuh Beji Kauman tepatnya di Rt 03 Rw 10 Kecamatan Jekulo Kabupaten Kudus. Adapun sumber data primer adalah guru dan anak-anak yang mengaji di tempat mengaji tersebut di Desa Tanjungrejo Jekulo Kudus. Sumber data sekunder berasal dari dokumentasi penelitian, catatan lapangan dan pendukung lainnya. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa bahasa visual dari karya seni kaligrafi anak-anak di Desa Tanjungrejo dapat lebih ditingkatkan. Hal ini disebabkan dalam pembuatan karya anak mampu memperhatikan beberapa unsur-unsur karya seni dan prinsip desain. Dengan adanya penelitian ini, dapat menumbuhkan rasa percaya diri dari anak terhadap hasil karyanya. Sikap percaya diri dapat menunjang perkembangan sosial anak yang dapat berpengaruh terhadap perkembangan yang lain, baik itu kognitif, fisik, motorik, bahasa, sosial, emosi, dll.

Kata Kunci : Bahasa Visual, Hasil Karya, Seni Kaligrafi.

ABSTRACT

Rohmah, Kholilur. 2022. Visual Language of Children in Calligraphy Art for Children in Tanjungrejo Village. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Deka Setiawan, M. Pd. (2) Dr. Nur Fajrie, S. Pd., M. Pd.

The art of calligraphy as a medium of Islamic religious learning must indeed be applied, because Islamic religious learning as the basis of Muslim life must be instilled from an early age. This study aims to describe the visual language process of children in calligraphy art for children in Tanjungrejo Village and what values are contained in children's calligraphy art in Tanjungrejo Village. This study aims to describe how the visual language process of children in children's calligraphy art in Tanjungrejo Village and what values are contained in children's calligraphy art in Tanjungrejo Village.

In teaching and learning activities calligraphy, especially for elementary age children such as Madrasah Ibtidaiyah, should be applied maximally with several methods that are in accordance with religious subject matter which is not only in the field of writing but also in the field of Islamic art insight, because Islamic religious learning as the basis of Muslim life must be instilled since early stage.

This research uses qualitative research with narrative analysis. The place of this research is at the residence of Mr. I which is a place for children to recite the Koran in Tanjungrejo Village, especially Dukuh Beji Kauman, precisely on Rt 03 Rw 10, Jekulo District, Kudus Regency. The primary data sources are teachers and children who recite the Koran at the Koran Koran in Tanjungrejo Village, Jekulo Kudus. Secondary data sources come from research documentation, field notes and other supports. Data collection techniques used in this study were observation, interviews and documentation. Data analysis used in this research is data reduction, data presentation and verification.

Based on the results of the research and discussion conducted, it can be concluded that the visual language of children's calligraphy artwork in Tanjungrejo Village can be further improved. This is because in making works children are able to pay attention to several elements of works of art and design principles. With this research, it can foster self-confidence from children towards their work. self-confidence can support children's social development which can affect other developments, be it cognitive, physical-motor, language, social-emotional, etc

Keywords: Visual Language, Masterpiece, Calligraphy Art.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | 3 |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | 4 |
| PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PEMBIMBING | 5 |
| PRAKATA..... | 6 |
| ABSTRAK | 8 |
| ABSTRACT..... | 9 |
| DAFTAR ISI..... | 10 |
| DAFTAR GAMBAR | 12 |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | 13 |
| BAB I..... | Error! Bookmark not defined. |
| PENDAHULUAN | Error! Bookmark not defined. |
| 1.1 Latar Belakang | Error! Bookmark not defined. |
| 1.2 Rumusan Masalah | Error! Bookmark not defined. |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | Error! Bookmark not defined. |
| BAB II..... | Error! Bookmark not defined. |
| KAJIAN PUSTAKA..... | Error! Bookmark not defined. |
| 2.1 Deskripsi Konseptual | Error! Bookmark not defined. |
| 2.2 Kajian Penelitian Relevan | Error! Bookmark not defined. |
| 2.3 Kerangka Berpikir | Error! Bookmark not defined. |
| BAB III | Error! Bookmark not defined. |
| METODE PENELITIAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.1 Tempat dan Waktu Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.2 Pendekatan dan jenis Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 3.3 Peranan Peneliti | Error! Bookmark not defined. |
| 3.4 Data dan Sumber Data..... | Error! Bookmark not defined. |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.6 Keabsahan Data | Error! Bookmark not defined. |
| 3.7 Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB IV | Error! Bookmark not defined. |

| | |
|--|-------------------------------------|
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | Error! Bookmark not defined. |
| 4.1 Deskripsi Latar Penelitian | Error! Bookmark not defined. |
| 4.2 Deskripsi dan Pembahasan Analisis Data | Error! Bookmark not defined. |
| BAB V..... | Error! Bookmark not defined. |
| PENUTUP..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.1 Kesimpulan | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2 Saran..... | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR PUSTAKA | Error! Bookmark not defined. |
| LAMPIRAN..... | Error! Bookmark not defined. |



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. 2 Bagan Metode Pengukuran Data.....**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Pedoman Observasi**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Pedoman Wawancara Anak.....**Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Pedoman Wawancara Guru**Error! Bookmark not defined.**

