



**RESILIENSI IBU TUNGGAL YANG MEMPUNYAI PROFESI  
SEBAGAI PENYANYI DANGDUT PANTURA**

**Skripsi**

Disusun Untuk Memenuhi Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**Disusun Oleh:**

SALMA NOVITA ZAKIYA

NIM: 2019 60 065

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**RESILIENSI IBU TUNGGAL YANG MEMPUNYAI PROFESI  
SEBAGAI PENYANYI DANGDUT PANTURA**

**Skripsi**

Disusun Untuk Memenuhi Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

**Oleh:**

SALMA NOVITA ZAKIYA

NIM: 2019 60 065

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**HALAMAN PENGESAHAN**

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima Untuk Memenuhi  
Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Derajat Sarjana Psikologi. Pada tanggal: 01 Agustus 2023

Mengesahkan Fakultas Psikologi  
Universitas Muria Kudus

Dekan



Iranita Herwi Mahardiyani, S.Psi, M.Psi., Psikolog

Dewan Penguji

1. Ridwan Budi Pramono, S.Psi., M.A.
2. Dr. Dhini Rama Dhania, S.Psi., M.Si.
3. Mohammad Khasan, S.Psi., M.Si

Tanda Tangan

**HALAMAN KESETUJUAN**

**RESILIENSI IBU TUNGGAL YANG MEMPUYAI PROFESI SEBAGAI  
PENYANYI DANGDUT PANTURA**

Yang diajukan oleh

**SALMA NOVITA ZAKIYA**

**NIM. 2019.60.065**

Telah disetujui untuk dipertahankan didepan Dewan Penguji

Telah di setujui oleh:

Pembimbing Utama

  
Ridwan Budi Pramono, S.Psi., MA

Tanggal 01 Agustus 2023



## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap cinta, kasih sayang dan doa maka skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua saya, Bapak Abdul Rohman dan Ibu Sumanah yang selalu memberikan doa dan semangat, serta Almamater Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesempatan, ilmu dan pengalaman.

## MOTO

“Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung” (QS. Ali-Imron: 173)

“Banyak orang baik di dunia ini , jika kau tak menemukannya maka jadilah salah satunya”

”Keep Moving Forward and Never Give Up “

”If I am wrong to blame me, but don’t blame my religion

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi pula kamu menyukai sesuatu padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui sedang kamu tidak mengetahui”  
(QS. Al-Baqarah: 216)

## **PRAKATA**

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam atas kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik meskipun belum sampai pada kata sempurna pada penyusunannya. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan pada Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Sallalahualaihiwassalam, semoga kelak kita akan dikumpulkan bersama di surga. Adapun judul tugas akhir yang disusun oleh penulis yaitu “Resiliensi Ibu Tunggal yang Profesi sebagai Penyanyi Dangdut Pantura”.

Tugas akhir ini disusun guna untuk memenuhi syarat kelulusan memperoleh derajat Sarjana Psikologi Universitas Muria Kudus. Penelitian ini tentunya masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan sehingga penelitian selanjutnya diharapkan dapat lebih baik agar bisa menyempurnakan penelitian ini. Penelitian ini dapat selesai karena adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Iranita Hervi Mahardayani S.Psi., M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Ridwan Budi Pramono, S.Psi., MA selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terimakasih telah membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih atas ilmu dan waktu yang tercurahkan serta kesabaran yang begitu luas kepada penulis agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga kebaikan yang Ibu berikan kepada penulis, senantiasa Allah balas berlipat-lipat ganda dan menjadikan amal jariyah kelak.

3. Bapak Abdul Rohman dan Ibu Sumanah selaku kedua orangtua penulis  
Terimakasih banyak telah memberikan motivasi tiada henti kepada penulis,  
dan dukungan-dukungan lainnya yang tidak bisa dijabarkan satu persatu.  
Terimakasih untuk doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis agar selalu diberi  
kemudahan dalam menyusun tugas akhir ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang tidak bisa  
saya sebutkan satu per satu. Terimakasih atas ilmu dan nasehatnya, semoga  
menjadi amal jariyah bagi Bapak dan Ibu.
5. Informan yang berperan penting dalam pengumpulan data penelitian
6. Keluarga Miskom, Bisma, Aya, Ciolip, Vivi, dan Ma'ruf. Terimakasih  
kenangan, kebersamaan, pembelajaran, dan pengalaman yang kalian berikan  
selama kita bersama.
7. Pasangan saya yang selalu menemani dan mendukung saya untuk terus  
berjuang menyelesaikan skripsi ini.
8. Terimakasih penulis ucapkan untuk semua pihak yang tidak bisa penulis  
ungkapkan satu persatu.

Demikian ucapan terimakasih yang dapat penulis sampaikan. Penulis juga  
berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang  
membutuhkan.

Kudus, 01 Agustus  
2023



Penulis



Salma Novita Zakiya



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTO</b> .....	vi
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>ABSTRACT</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	13
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian .....	9
C. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. RESILIENSI .....	12
1. Pengertian Resiliensi.....	12
2. Aspek Resiliensi.....	13
B. IBU TUNGGAL .....	16
C. TEORI PENDUKUNG SEKUNDER.....	17
D. KAJIAN PENELITIAN SEBELUMNYA.....	22
E. KERANGKA BERPIKIR.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pengertian Penelitian Kualitatif .....	29
B. Lokasi Tempat Penelitian.....	31
C. Informan Penelitian.....	31
D. Pengumpulan Data Penelitian .....	33

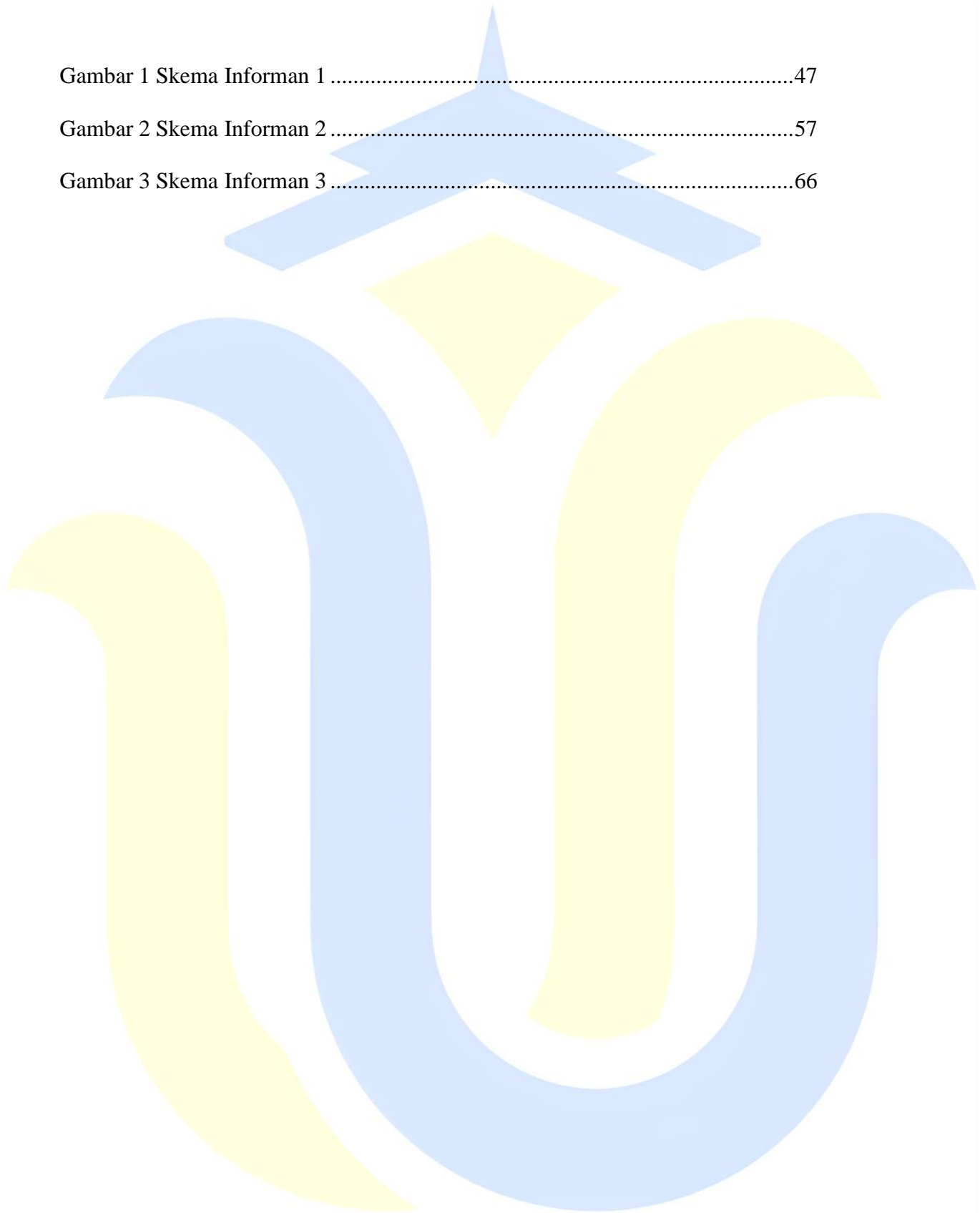
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
E. Analisis Data.....	34
F. Kredibilitas Data.....	36
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data Umum Lokasi Penelitian.....	38
B. Hasil Penelitian.....	38
1. Pelaksanaan Penelitian.....	39
2. Hasil Penelitian.....	39
C. Tabel Analisis Hasil Penelitian.....	67
D. Kredibilitas Penelitian.....	72
E. Pembahasan.....	73
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Grup Dangdut informan .....	31
Tabel 2 Data informan Penelitian .....	33
Tabel 3 Analisis Hasil Penelitian .....	67

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Informan 1 .....	47
Gambar 2 Skema Informan 2 .....	57
Gambar 3 Skema Informan 3 .....	66



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Guide Wawancara
	Guide Observasi
Lampiran B	Transkrip Wawancara Informan 1
	Transkrip Wawancara Informan 2
	Transkrip Wawancara Informan 3
Lampiran C	Koding Hasil Wawancara

## **RESILIENCE OF A SINGLE MOTHER WHO HAS A PROFESSION AS A PANTURA DANGDUT SINGER**

### **ABSTRACT**

*The ideal family consists of a father, mother and children in it with a father who is associated as a protector of the family and a mother who is able to give a touch of affection to each family member. Single parents also have different tasks from parents in general, especially for a mother, it will be even more difficult to be a single parent. This study aims to see the role of resilience in single mothers who have a profession as pantura dangdut singers. In this study used qualitative research methods. The approach used in this study is a phenomenological approach. Informants in this study were three informants. The analysis was carried out in several steps including coding, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research are that informants one and two have fulfilled all aspects of resilience including personal competence, belief in instincts, positive acceptance of change, self-control and spirituality. However, the third informant did not fulfill the resilience aspect of self-control. The conclusion in this study is that the resilience aspects of informants one and two are the same, while informants 3 are different.*

**Keywords: Single Mother, Dangdut Singer, Resilienc**

# **RESILIENSI IBU TUNGGAL YANG MEMPUNYAI PROFESI SEBAGAI PENYANYI DANGDUT PANTURA**

## **ABSTRAK**

Keluarga ideal terdiri dari ayah, ibu dan anak didalamnya dengan sosok seorang ayah yang dikaitkan sebagai pelindung keluarga dan seorang ibu yang mampu memberi sentuhan kasih sayang pada setiap anggota keluarga. Orangtua Tunggal memiliki tugas yang berbeda pula dengan orangtua pada umumnya terlebih bagi seorang ibu, akan bertambah berat jika menjadi orang tua tunggal (*single parent*). Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat peranan resiliensi pada ibu tunggal yang mempunyai profesi sebagai penyanyi dangdut pantura. Pada penelitian ini digunakan metode penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan fenomenologi. Informan pada penelitian ini sebanyak tiga informan. Analisis dilakukan beberapa langkah meliputi coding, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian yaitu bahwa informan satu dan dua sudah memenuhi semua aspek resiliensi meliputi kompetensi personal, keyakinan terhadap insting, penerimaan positif terhadap perubahan, kontrol diri dan spiritualitas. Namun pada informan tiga belum memenuhi aspek resiliensi pada kontrol diri. Kesimpulan pada penelitian ini adalah aspek resiliensi pada informan satu dan dua sama, sedangkan pada informan 3 berbeda.

***Kata Kunci : Ibu Tunggal, Penyanyi Dangdut, Resiliensi***