



**PERBEDAAN *CELEBRITY WORSHIP* DAN PERILAKU
AGRESI ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN WANITA
PENGGEAR K-POP**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh

FARAH SALSABILA

NIM : 2019 60 062

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023



**PERBEDAAN *CELEBRITY WORSHIP* DAN PERILAKU
AGRESI ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN WANITA
PENGGEAR K-POP**

Skripsi

Disusun Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi

Disusun Oleh

FARAH SALSABILA

NIM : 2019 60 062

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus dan Diterima untuk Memenuhi
Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi.

Pada tanggal : 12 September 2023

Mengesahkan Fakultas Psikologi

Universitas Muria Kudus

Dekan



Ira Hery Mahardayani, S.Psi, M.Psi

Dewan Penguji

Tanda Tangan

1. Latifah Nur Ahyani, S.Psi., M.A.



2. Arcivid Chorynia Ruby, S.Psi.,



M.Psi.

3. Dr. Dhini Rama Dhania, S.Psi.,



M.Si

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERBEDAAN *CELEBRITY WORSHIP* DAN PERILAKU AGRESI
ANTARA REMAJA LAKI-LAKI DAN WANITA PENGGEMAR K-POP**

Yang diajukan oleh

FARAH SALSABILA

NIM: 2019 60 062

Telah disetujui untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Disetujui oleh :

Pembimbing Utama



Latifah Nur Ahyani, S.Psi., M.A

Tanggal 12 September 2023

PERSEMBAHAN

Dengan segenap do'a, kasih sayang dan cinta seluas samudra, saya persembahkan

karya yang telah saya buat dengan setulus hati ini untuk :

Kedua orang tua saya (Nur Fain dan Sri Mulyani) dan kakak saya (Maula Rahmatika), terima kasih atas segala cinta kasih tanpa putus yang telah diberikan selama ini.

Terima kasih.



MOTTO

“Untuk mencapai hasil nilai yang sama, tidak harus menggunakan cara yang sama”

(Farah, 2023)



PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Perbedaan *Celebrity Worship* dan Perilaku Agresi antara Remaja Laki-laki dan Wanita Penggemar K-Pop”**

Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih untuk :

1. Ibu Iranita Hervi Mahardayani, S.Psi, M.Psi selaku dekan pada Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus.
2. Ibu Latifah Nur Ahyani, S.Psi., M.A selaku dosen pembimbing utama, yang telah sabar membimbing, mengarahkan, memberikan saran, serta telah meluangkan segala waktu dan tenaganya untuk penulis.
3. Seluruh dosen dan Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muria Kudus yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Ibu dan Bapak penulis yang selalu memberikan yang terbaik bagi penulis, khususnya panjatan do'a yang tak terputus serta dukungan secara moral dan materi.
5. Kakak penulis, terima kasih telah mendukung penulis apapun itu kondisinya.
6. Sahabat-sahabat penulis dari masa sekolah hingga kuliah dan tak lupa sahabat pena penulis dari Bali, terima kasih selalu ada di waktu-waktu yang sulit.

7. Teman-teman responden penelitian dimanapun kalian berada yang sudah ikut berpartisipasi terhadap penelitian ini.

Penulis sadar dengan penuh bahwa penelitian ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, segala kritik serta saran yang membangun akan menyempurnakan penelitian skripsi ini serta dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan peneliti selanjutnya.



Kudus, 12 September 2023

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Farah Salsabila'. The signature is stylized and somewhat abstract, with a large 'F' and 'S' being the most prominent features.

Farah Salsabila

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	10
C. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis.....	10
2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. <i>Celebrity Worship</i>	11
1. Pengertian <i>Celebrity Worship</i>	11
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Celebrity Worship</i>	12
3. Aspek-Aspek <i>Celebrity Worship</i>	13
B. Perilaku Agresi.....	16
1. Pengertian Perilaku Agresi.....	16
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi Perilaku Agresi.....	17
3. Aspek-aspek Perilaku Agresi.....	22
C. Perbedaan <i>Celebrity Worship</i> dan Perilaku Agresi antara Remaja Laki-laki dan Wanita Penggemar K-Pop.....	26
D. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	

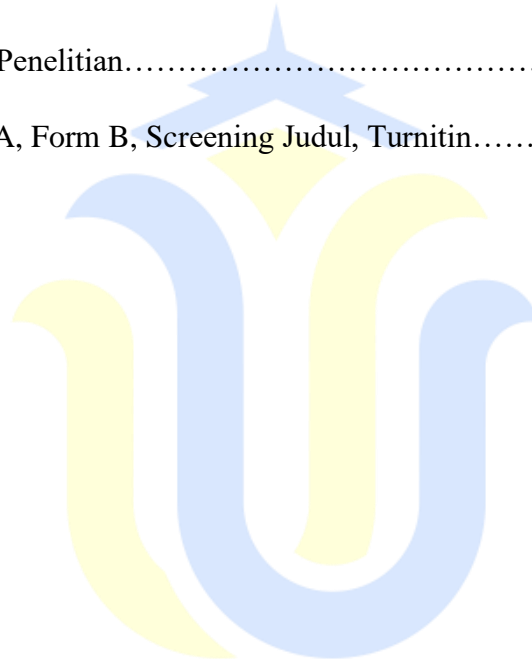
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	30
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	30
C. Subjek Penelitian	31
D. Metode Pengumpulan Data	32
E. Validitas dan Reliabilitas.....	35
F. Metode Analisis Data.....	36
BAB IV PENDAHULUAN	
A. Sasaran Penelitian	37
B. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	37
1. Persiapan Alat Pengumpulan Data	38
2. Pelaksanaan Penelitian	40
C. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas	41
1. Perhitungan Validitas	41
2. Perhitungan Reliabilitas	43
D. Analisis Data	44
1. Uji Normalitas	44
2. Uji Homogenitas	45
3. Uji Hipotesis	46
E. Pembahasan	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3 Skala blueprint <i>celebrity worship</i>	39
Tabel 4 Skala blueprint perilaku agresi.....	40
Tabel 5 Sebaran item skala <i>celebrity worship</i> valid dan gugur.....	42
Tabel 6 Sebaran item skala perilaku agresi valid dan gugur.....	43
Tabel 7 Hasil uji normalitas sebaran.....	44
Tabel 8 Uji homogenitas <i>celebrity worship</i> laki-laki dan perempuan.....	45
Tabel 9 Uji homogenitas perilaku agresi laki-laki dan perempuan.....	45
Tabel 10 Uji hipotesis <i>celebrity worship</i> dan perilaku agresi laki-laki dan perempuan.....	46
Tabel 11 Uji hipotesis minor <i>celebrity worship</i> laki-laki dan perempuan.....	47
Tabel 12 Uji hipotesis minor perilaku agresi laki-laki dan perempuan.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A-1 Data Kasar Celebrity Worship.....	61
Lampiran A-2 Data Kasar Perilaku Agresi.....	64
Lampiran B-1 Seleksi Item Celebrity Worship.....	67
Lampiran B-2 Seleksi Item Perilaku Agresi.....	72
Lampiran C Data Analisis Perbedaan.....	77
Lampiran D Uji Asumsi.....	81
Lampiran E Skala Penelitian.....	83
Lampiran F Form A, Form B, Screening Judul, Turnitin.....	91



**DIFFERENCES IN CELEBRITY WORSHIP AND AGGRESSIVE
BEHAVIOR BETWEEN ADOLESCENT MALE AND WOMEN K-POP FANS**

ABSTRACT

Celebrity worship is an inappropriate activity to support and admire a celebrity. This causes fans to carry out extreme activities that can lead to aggressive behavior for themselves and fellow fans. This study aims to determine differences in celebrity worship and aggressive behavior between male and female K-Pop fans. The sampling technique in this study used a purposive sampling technique with a total of 40 research subjects consisting of 20 male and 20 female K-Pop fans. In testing the hypothesis using a different test T-test analysis to determine the level of differences in celebrity worship and aggression behavior. The results showed that there were differences in the level of celebrity worship and aggressive behavior in male and female K-Pop fans. This is evidenced by the value of $p = 0.047$ ($p < 0.05$) and a t value of 2.015 which indicates that there are differences in celebrity worship and aggression behavior between men and women, where men have higher levels of celebrity worship and aggressive behavior, high compared to women.

Keywords : celebrity worship, aggressive behavior, K-Pop fan

**PERBEDAAN *CELEBRITY WORSHIP* DAN PERILAKU AGRESI
ANTARA REMAJA LAKI - LAKI DAN WANITA PENGGEMAR K-POP**

ABSTRAK

Celebrity worship merupakan kegiatan yang tak wajar untuk mendukung dan mengagumi seorang selebrity. Hal tersebut membuat para penggemar melakukan kegiatan yang ekstrim sehingga dapat menimbulkan perilaku agresi untuk dirinya sendiri maupun pada sesama penggemar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan *celebrity worship* dan perilaku agresi antara laki-laki dan perempuan penggemar K-Pop. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dengan jumlah subjek penelitian 40 subjek yang terdiri dari 20 laki-laki dan 20 perempuan penggemar K-Pop. Dalam uji hipotesis menggunakan uji beda *Analisis T-test* untuk mengetahui tingkat perbedaan *celebrity worship* dan perilaku agresi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada perbedaan tingkat *celebrity worship* dan perilaku agresi pada laki-laki dan perempuan penggemar K-Pop. Hal ini dibuktikan dengan nilai $p = 0,047$ ($p < 0,05$) dan nilai t sebesar 2,015 yang menunjukkan bahwa terdapat perbedaan *celebrity worship* dan perilaku agresi antara laki-laki dan perempuan, dimana laki-laki memiliki tingkat *celebrity worship* dan perilaku agresi yang lebih tinggi dibandingkan dengan perempuan.

Kata kunci : *celebrity worship*, perilaku agresi, penggemar K-Pop