

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pendidikan merupakan hal penting dalam kehidupan manusia. Pembelajaran merupakan cara untuk mengajarkan sesuatu hal yang baru. Pendidikan umumnya dibagi menjadi 3 jenis, yaitu pendidikan formal, pendidikan non-formal, dan pendidikan informal. Contoh dari pendidikan formal yaitu SD, SMP, SMA, Perguruan Tinggi. Kemudian contoh dari pendidikan non-formal yaitu seperti Pusat pelatihan, kelompok bimbingan belajar anak, dan sebagainya. Lalu yang terakhir yaitu Pendidikan informal contohnya antara lain yaitu Pendidikan yang berada di dalam keluarga dan lingkungan sekitar yang bentuk kegiatannya belajar secara mandiri. Dari ketiga jenis pendidikan tersebut mempunyai perannya masing – masing dalam suatu proses belajar seseorang.

Lembaga bimbingan belajar merupakan salah satu contoh dari Pendidikan non formal. Pada umumnya bimbingan belajar dibagi menjadi 2 jenis yaitu bimbingan belajar secara bersama (Kelompok) dan bimbingan belajar secara *private* (Sendiri). Les privat tidak hanya berfokus dengan layanan bidang akademik seperti matematika, fisika, kimia dan sebagainya. Tetapi juga bidang non akademik, seperti olahraga, dan musik.

Pada bidang musik mempunyai peran yang sangat penting. Musik merupakan bidang ilmu yang bisa membantu dalam tumbuh kembang anak maupun dewasa. Musik sangat berpotensi memberikan rangsangan kepada otak sehingga otak selalu aktif. Bila otak aktif, maka akan mempermudah dalam mempelajarinya. Menurut (Goleman,2003) musik dapat mempengaruhi emosi manusia, jadi emosi tersebut dapat membuat individu merasakan perasaan yang positif atau merasakan sesuatu lebih baik. Hal ini membuktikan bahwa Pendidikan formal belum cukup untuk dijadikan bekal seseorang dalam proses pendidikannya. Maka, Pendidikan non formal ini bisa berfungsi sebagai ilmu tambahan dan pelengkap disamping ilmu dasar pengetahuan.

Pendidikan pada sektor musik masih sedikit guru yang tersedia, hal ini menjadikan sebuah permasalahan. Ketidaktahuan guru dan tempat belajar juga

menjadi masalah tentunya. Dengan kemudahan teknologi pada era sekarang, permasalahan tersebut bisa diselesaikan dengan hanya sebuah aplikasi atau sebuah sistem yang dapat mewadahi antara murid dan guru untuk melakukan pembelajaran.

Solusi dari permasalahan yang sudah dijelaskan yaitu menciptakan aplikasi yang bisa mempertemukan antara murid dan guru yang diinginkan. Aplikasi tersebut merupakan sebuah kombinasi antara *e-commerce* & *edutech* yang mewadahi antara murid dengan guru agar bisa terjadi sebuah kesepakatan dan transaksi. Pada dasarnya *e-commerce* merupakan sistem penjualan barang maupun jasa, dalam *e-commerce* terdapat pembeli dan penjual yang saling melakukan transaksi. Kemudian *edutech* merupakan platform untuk belajar tentang sesuatu seperti mata pelajaran, pengetahuan umum, termasuk belajar bermusik juga, dengan tujuan mengedukasi penggunaannya.

Pada aplikasi ini nantinya bisa memberikan fasilitas berupa sebuah kelas online pelatihan vokal dan alat musik yang dibuat oleh pengguna guru dan bisa dibeli oleh murid melalui pembayaran online pada *platform mobile*. Tujuan dari penggunaan *platform mobile* adalah untuk memudahkan pengguna dalam menggunakan aplikasi tersebut, karena pengguna *platform mobile* pada era sekarang meningkat cukup pesat, maka dari itu platform tersebut cocok untuk aplikasi ini.

1.2. Perumusan Masalah

Dari Latar Belakang di atas, selanjutnya rumusan masalah yang akan diteliti adalah :

1. Bagaimana pembuatan aplikasi penyedia bimbingan belajar vokal dan alat musik berbasis android menggunakan metode SDLC?
2. Apakah sistem yang dibuat bisa membantu guru dan murid dalam pembelajaran vokal dan alat musik?

1.3. Batasan Masalah

Dari latar belakang di atas, terdapat batasan masalah pada penelitian yang akan dilakukan yaitu :

1. Aplikasi ini hanya menyediakan layanan bimbingan belajar pada bidang vokal dan alat musik
2. Pembelajaran hanya dilakukan secara *online*.
3. Aplikasi ini dikembangkan di lingkungan Android.
4. Bahasa pemrograman yang digunakan adalah kotlin dan json untuk database firebase
5. *User* dari aplikasi ini yaitu, guru, murid dan admin

1.4. Tujuan

Dari penjelasan latar belakang diatas, maka tujuan dari penelitian ini yaitu :

1. Mengembangkan aplikasi penyedia bimbingan belajar vokal & alat musik dengan metode SDLC
2. Memudahkan dalam mewadahi antara murid dengan guru pada bidang vokal dan alat musik melalui kelas online.

1.5. Sistematika penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, Batasan masalah, tujuan, dan sistematika penulisan yang digunakan dalam laporan skripsi ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini berisi penelitian terdahulu, tinjauan Pustaka, dan teori yang diperlukan dalam pembuatan skripsi penulis.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini menjelaskan tentang metodologi penelitian dan pengembangan sistem yang digunakan oleh penulis. Pada penelitian ini penulis menggunakan metodologi penelitian secara pengumpulan data dan refrensi pustaka. Metode pengembangan sistem yang digunakan oleh penulis menggunakan *SDLC* (*Software Development Life Cycle*) dengan model *waterfall*.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab Hasil dan Pembahasan ini memaparkan tentang perancangan sistem yang berisi diagram, tabel, flowchart dan tampilan antarmuka.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari laporan skripsi dan saran untuk pengembangan sistem lebih lanjut

