



**ANALISIS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
PEMBELAJARAN UNTUK SIKAP SOSIAL EMOSIONAL SISWA
KELAS 1 SDN 2 HADIPOLO**

SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

FEBRISKA MARSEILA

NIM 201933014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023





**ANALISIS PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
PEMBELAJARAN UNTUK SIKAP SOSIAL EMOSIONAL SISWA
KELAS 1 SDN 2 HADIPOLO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Progam Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

FEBRISKA MARSEILA

NIM 201933014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Untuk Sikap Sosial Emosional Siswa Kelas 1 SDN 2 Hadipolo oleh Febriska Marseila NIM 201933014 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus di setujui untuk disidangkan:

Kudus, 25 Agustus 2023

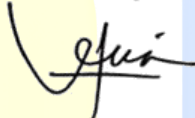
Pembimbing I



Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0615037901

Pembimbing II



F. Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd.

NIDN : 0006108503

Mengetahui
Ka. Prodi PGSD FKIP UMK



Siti Masfiah, S.Pd., M.Pd.

NIDN : 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi oleh Febriska Marseila (NIM. 201933014) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kudus, 11 September 2023
Tim Penguji



Dr. Wawan Shokib Rondli, M. Pd
NIDN. 0615037901

(Ketua)



F. Shoufika Hilvana, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0006108503

(Anggota)



Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0619097803

(Anggota)



Ika Ari Pratiwi, S. P.d., M.Pd.
NIDN. 0607018801

(Anggota)

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Dr. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita. Yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*.. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun ga ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

Prosesnya mungkin ga mudah, tapi endingnya bikin ga berhenti bilang Alhamdulillah ☺

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Keluarga peneliti, Ayah Santoso dan Mama Evi Maimuna, yang telah banyak berjasa, yang tak pernah lelah memberikan bimbingan dan nasehat serta kasih sayang yang senantiasa dicurahkan sejak sebelum dilahirkan hingga saat ini.
2. Saudara peneliti, M. Ibra Sanlovy yang selalu memberikan semangat.
3. Bapak Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu F. Shoufika Hilyana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak/Ibu dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

5. Tunangan peneliti, Mas Charir yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta menemani proses dari awal perkuliahan sampai skripsi ini selesai.
6. Sahabat peneliti, Wafiq Rifqi Fatmawati yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini , semoga senantiasa diberikan kebahagiaan dan perlindungan dalam setiap aktivitasnya.
7. Kepada teman-teman yang telah menemani dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kucing peneliti yang selalu menemani dan menghibur disaat putus asa.
9. Terakhir, untuk diri sendiri Febriska Marseila karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Semoga tetap menjadi pribadi yang rendah hati, karena ini baru awal dari semuanya.

PRAKATA

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan rezeki nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Untuk Sikap Sosial Emosional Siswa Kelas 1 SDN 2 Hadipolo”. dengan penuh tanggung jawab. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Porgram Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Dalam menyusun skripsi ini peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

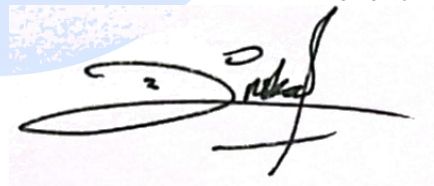
1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu dengan sabar membimbing dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. F Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi arahan dan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmunya selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Muria Kudus.
7. Suprih Edi, S.Pd.SD, selaku Kepala Sekolah 2 Hadipolo yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.

8. Kanti Rahayu, S.Pd, SD. selaku Guru Kelas 1 SD N 2 Hadipolo yang telah memberikan informasi kepada peneliti
9. Siswa SD N 2 Hadipolo yang bersedia menjadi subjek penelitian.
10. Orangtua dan saudara saya yang selalu memberikan dukungan serta doa yang tiada henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Tunangan saya yang sudah menemani proses perkuliahan dari awal masuk hingga tugas akhir selesai.
12. Sahabat saya yang telah memberikan dukungan, semangat dan selalu memberi bantuan.
13. Teman-teman saya yang selalu memberi dukungan, semangat dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
14. Para narasumber dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semua dukungan, semangat, dan doa yang telah diberikan dari berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian ini. Semoga semua doa yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan yang sepadan dari Allah Subhanahu Wata'ala. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua orang yang membaca dan menambah ilmu pengetahuan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik maupun saran yang membangun sangat diperlukan

Kudus, 25 Agustus 2023

Peneliti



Febriska Marseila

ABSTRAK

Marseila, Febriska. 2023. *Analysis of the Use of the Singing Method in Learning for Social Emotional Attitudes of Grade 1 Students at SD N 2 Hadipolo*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. (2) F. Shoufika H, S.Si., M.Pd

Keywords: *Singing Method, Social Attitude, Emotional*

Education for children is the basis for forming children's behavior and attitudes, the learning provided is expected to be able to develop all aspects of their development, especially the emotional aspects of children, because the education given to children really determines what the child's future will be like. This study aims to determine the use of the singing method for the social and emotional attitudes of the first graders of SD N 2 Hadipolo.

Social attitude is a person's awareness to behave in a certain way and in a certain environment towards social objects. This attitude is also not only expressed by oneself but also noticed and expressed by people in their environment. An emotional attitude is any state in a person that is accompanied by an affective color, both at a weak (superficial) level and at a broad (deep) level.

The research method used is a qualitative method with a case study approach. This research was carried out in class 1 of SD N 2 Hadipolo Kudus with research subjects 3 students and teachers. Data collection in this research was observation, interviews and documentation. Validity test using source triangulation. Data analysis techniques use data reduction, data presentation and conclusions.

The results of research on the use of singing methods for social emotional attitudes are very good for students. By using the singing method in learning, students can be honest, responsible and tolerant. Apart from that, students are also able to control their anger and aggressive behavior.

The conclusion of this research is that the singing method in learning is very good for the social emotional attitudes of grade 1 students at SDN 2 Hadipolo. Using the singing method can train students' attitudes of honesty, responsibility and tolerance in completing assignments, as well as being able to control their anger and aggressive behavior.

ABSTRAK

Marseila, Febriska. 2023. *Analisis Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Untuk Sikap Sosial Emosional Siswa Kelas 1 SD N 2 Hadipolo*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. (2) F. Shoufika H, S.Si., M.Pd

Kata Kunci : Metode Bernyanyi, Sikap Sosial, Emosional

Pendidikan bagi anak merupakan dasar dari pembentukan prilaku dan sikap anak, pembelajaran yang diberikan diharapkan mampu mengembangkan seluruh aspek perkembangannya, terutama pada aspek emosional pada anak, disebabkan karena Pendidikan yang diberikan terhadap anak sangat menentukan bagaimana masa depan anak tersebut kedepannya. Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui penggunaan metode bernyanyi untuk sikap sosial dan emosional siswa kelas I SD N 2 Hadipolo.

Sikap sosial merupakan kesadaran seseorang untuk bertingkah laku dengan cara tertentu dan di lingkungan tertentu terhadap objek sosial. Sikap ini juga tidak hanya dinyatakan oleh diri sendiri melainkan juga diperhatikan dan dinyatakan oleh orang di lingkungannya. Sikap emosional merupakan setiap keadaan pada diri seseorang yang disertai warna afektif baik pada tingkat lemah (dangkal) maupun pada tingkat yang luas (mendalam).

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian ini dilaksanakan di kelas 1 SD N 2 Hadipolo Kudus dengan subjek penelitian 3 siswa dan guru. Pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji validitas menggunakan triangulasi sumber. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil dari penelitian penggunaan metode bernyanyi untuk sikap sosial emosional sangat baik untuk siswa. Dengan menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran, siswa dapat jujur, bertanggung jawab dan toleransi. Selain itu, siswa juga mampu mengendalikan amarahnya dan perilaku agresifnya.

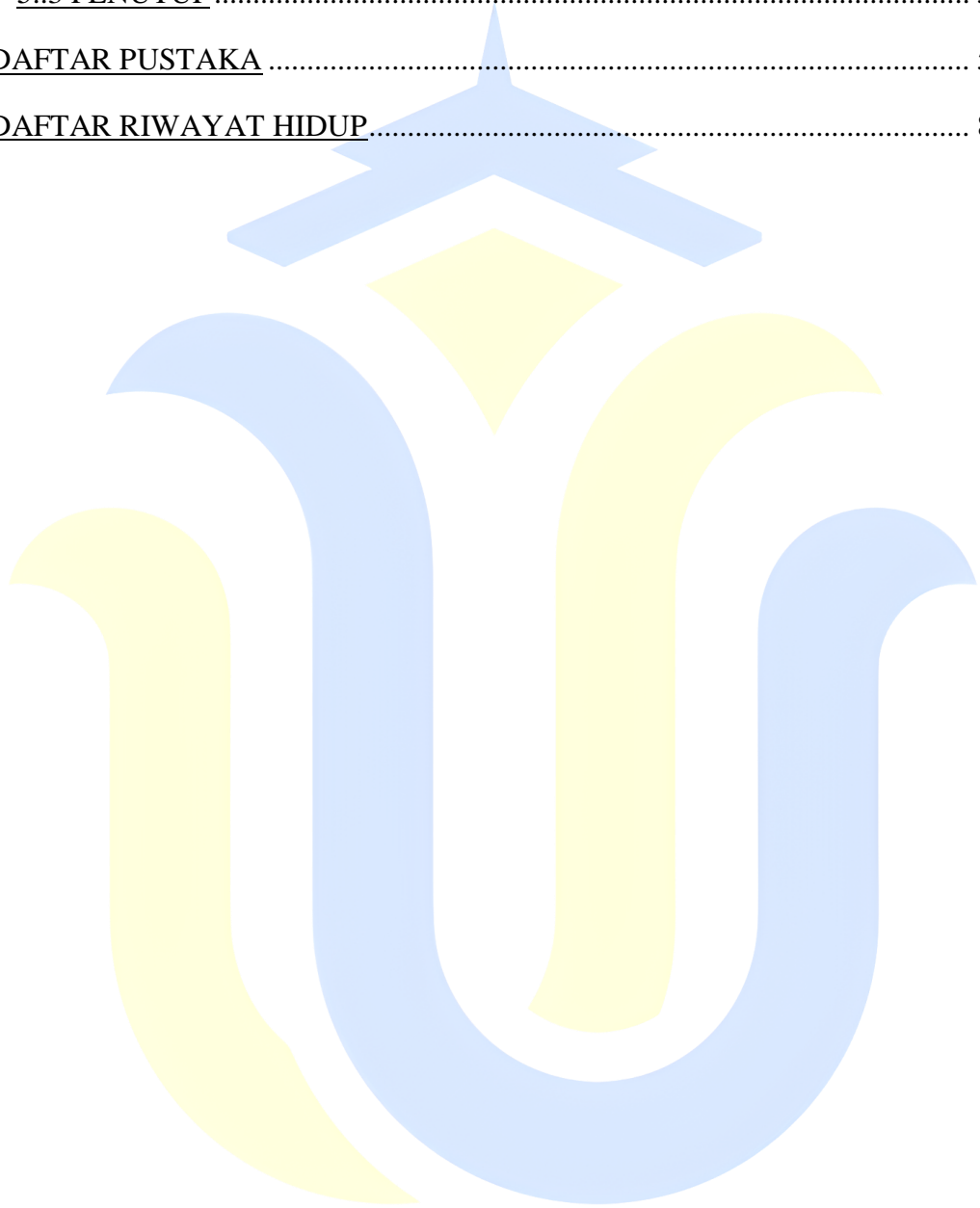
Kesimpulan dari penelitian ini adalah metode bernyanyi dalam pembelajaran sangat baik untuk sikap sosial emosional siswa kelas 1 SDN 2 Hadipolo. Dengan menggunakan metode bernyanyi dapat melatih sikap kejujuran, tanggungjawab dan toleransi siswa dalam menyelesaikan tugas, serta mampu mengendalikan amarah dan perilaku agresifnya.

DAFTAR ISI

<u>PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI</u>	v
<u>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</u>	vi
<u>PRAKATA</u>	viii
<u>ABSTRAK</u>	x
<u>DAFTAR ISI</u>	xii
<u>BAB 1</u>	1
<u>PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang Masalah</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	4
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	4
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	4
<u>1.4.1 Manfaat teoritis</u>	4
<u>1.4.2 Manfaat praktis</u>	5
<u>BAB II</u>	6
<u>KAJIAN PUSTAKA</u>	6
<u>2.1 Deskripsi Konseptual</u>	6
<u>2.1.1 Metode Pembelajaran</u>	6
<u>2.1.2 Metode Bernyanyi</u>	7
<u>2.1.3 Sikap Sosial</u>	12
<u>2.1.4 Sikap Emosional</u>	20
<u>2.2 Kajian Penelitian Relevan</u>	23
<u>2.3 Kerangka Berfikir</u>	26
<u>BAB III</u>	27
<u>METODOLOGI PENELITIAN</u>	27

3.1	<u>Tempat dan Waktu Penelitian</u>	27
3.1.2	<u>Tempat Penelitian</u>	27
3.1.3	<u>Waktu Penelitian</u>	27
3.2	<u>Pendekatan dan Jenis Penelitian</u>	27
3.3	<u>Peranan Peneliti</u>	29
3.4	<u>Data dan Sumber Data</u>	29
3.4.1	<u>Data</u>	29
3.4.2	<u>Sumber data</u>	30
3.5	<u>Pengumpulan Data</u>	30
3.5.1	<u>Observasi</u>	31
3.5.2	<u>Wawancara</u>	31
3.5.3	<u>Dokumentasi</u>	31
3.6	<u>Keabsahan Data</u>	32
3.6.1	<u>Triangulasi Sumber Data</u>	32
3.6.2	<u>Triangulasi Teknik</u>	33
3.6.3	<u>Triangulasi Waktu</u>	33
3.7	<u>Analisis Data</u>	33
3.7.1	<u>Reduksi Data (Data Reduction)</u>	33
3.7.2	<u>Sajian Data (Data Display)</u>	34
3.7.3	<u>Simpulan (Verification)</u>	34
BAB IV		35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
4.1	<u>Deskripsi Latar Penelitian</u>	35
4.2	<u>Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data</u>	44
BAB V		51

<u>SIMPULAN DAN SARAN</u>	51
5.1 <u>SIMPULAN</u>	51
5.2 <u>SARAN</u>	51
5.3 <u>PENUTUP</u>	52
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	53
<u>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</u>	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir..... 26

Gambar 3. 1 Bagan Studi Kasus 29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Jadwal Penelitian	57
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian	58
Lampiran 3. Kisi-kisi lembar oservasi	59
Lampiran 4. Hasil Observasi Siswa	60
Lampiran 5. Kisi-kisi lembar wawancara guru	70
Lampiran 6. Kisi-kisi lembar wawancara siswa	71
Lampiran 7. Hasil wawancara Guru.....	72
Lampiran 8. Hasil wawancara siswa.....	74
Lampiran 9. Hasil Analisis Data	77
Lampiran 10. Lirik lagu materi pembelajaran.....	80
Lampiran 11. Lembar Dokumentasi	83
Lampiran 12. Pernyataan Skripsi	88