

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, A. Y., Muttalib, A., & Irmayani, N. (2020). Analisis Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo melalui Model Sara Mills. *Pepatudzu: Media Pendidikan Dan Sosial Kemasyarakatan*, 16(1), 61. <https://doi.org/10.35329/fkip.v16i1.662>
- Afro, A. S., & Anwari, M. R. (2020). Nilai-Nilai Moral dalam Film Keluarga Cemara dan Implementasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMP. *In Urban Green Conference Proceeding Library (Vol. 1, pp. 106-111)*.
- Anggraeni, D. N., Muchtar, M., & Mahanani, P. (2023). Representasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Film Animasi "Battle of Surabaya." *Jurnal Pembelajaran, Bimbingan, Dan Pengelolaan Pendidikan*, 3(1), 39–49. <https://doi.org/10.17977/um065v3i12023p39-49>
- Arifiyanto, F. (2015). Pengembangan Media Film Pendek Berbasis Kontekstual Untuk Kompetensi Menulis Naskah Drama Bagi Siswa Kelas XI SMA. *Fakultas Bahasa Dan Seni*.
- Asfar, I. T. (2019). Analisis Naratif, Analisis Konten dan Analisis Semiotik. *January*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>
- Asmaroini, A. P. (2016). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Bagi Siswa Di Era Globalisasi. *Citizenship Jurnal Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 4(2), 440. <https://doi.org/10.25273/citizenship.v4i2.1076>
- Azra, A. (2019). Melalui Pendidikan Multikultural. *Ledalero*, 18(2), 183–202.
- Azzahrah, A. A., & Dewi, D. A. (2021). Toleransi Pada Warga Negara di Indonesia Berlandaskan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa. *De Cive: Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(6), 1–6. <https://journal.actual-insight.com/index.php/decive/article/view/229>
- Darji Darmodiharjo. (1991). *Santiaji Pancasila*.
- Fathurohman, I., Nurcahyo, A. D., & Rondli, W. S. (2015). Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar. *Refleksi Edukatika*, 5(1). <https://doi.org/10.24176/re.v5i1.430>
- Fatimah, E. L., Yulianingsih, Y., & Syam'iyah. (2020). Kemandirian Anak Usia Dini dengan Penggunaan Media Film Animasi "Nussa dan Ra ra ." 2, 74–83.
- Fatimatuzzahra, K. S., & Setiansah, M. (2021). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM FILM RAYA AND THE LAST Film merupakan sebuah seni audiovisual yang pertama kali lahir pada pertengahan abad ke-19 yang dibuat seluloid yang mudah terbakar (Effendy , audiovisual yang dan oleh berbagai segmen sosial karena fil. 12(2).

- Fitri Lintang, F. L., & Ulfatun Najicha, F. (2022). Nilai-Nilai Sila Persatuan Indonesia Dalam Keberagaman Kebudayaan Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 11(1), 79–85. <https://doi.org/10.33061/jgz.v11i1.7469>
- Hanafi. (2018). HAKEKAT NILAI PERSATUAN DALAM KONTEKS INDONESIA (Sebuah Tinjauan Kontekstual Positif Sila Ketiga Pancasila). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 3(1), 56–63. <https://doi.org/10.17977/um019v3i12018p056>
- Hermawan, Rizal, & Rumaf, N. (2020). *Pengaruh Literasi Terhadap Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas IV SD Inpres 12 Kabupaten Sorong*.
- Hermawan, S. B., & Atno. (2019). Implementasi Nilai Persatuan di SMA Negeri 1 Lasem Pada Siswa Kelas XI IPS Tahun Ajaran 2017/2018 Pokok Bahasan Materi Sumpah Pemuda. *Historia Pedagogia*, 8(1), 33–41. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/hp%0AImplementasi>
- Heru, N. (2018). *Pendidikan Pancasila*. Mitra Cendekia Media.
- Hidayah, A., Pradipta, R. A., Bherta, R., Studi, P., & Informatika, T. (2019). MEMBUAT FILM KARTUN ASAL MULA DUSUN DURIAN MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS6. 2(1), 9–20.
- Ilham, W., Agustan Arifin, A., & Mufidatul Ummah, D. (2021). Analisis Tayangan Serial Animasi Upin Dan Ipin Dalam Perkembangan Pola Perilaku Sosial Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(2), 35–49. <https://doi.org/10.33387/cp.v3i2.3633>
- Isnaini, P. N., & Dewi, D. A. (2021). Upaya Menerapkan Nilai-Nilai Pancasila Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(2), 322–328. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i2.1344>
- Kasyi, R. V., & Ridwan, I. M. (2022). Analisis Visual Pada Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode Eyang Habibie. *Jurnal Digital Media Dan Relationship*.
- Kemdiknas. (2011). *Panduan Pelaksanaan Pendidikan Karakter*.
- Kesuma, D. (2012). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. PT Remaja Rosdakarya.
- Kholik, A. (2017). *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Unida Press.
- Kholilia, W., Purbasari, I., & Hilyana, F. S. (2022). Nilai-Nilai Sosial dalam Cerita Film Upin Ipin Tema Pesta Cahaya. 5, 690–697.
- Lestari, E. F. P. (2018). Nilai-nilai Edukatif dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo di MNC TV dan Pemanfaatnya Pada Pembelajaran Drama Komedi di Sekolah Dasar.
- Luh De Liska, L. P. S. A. (2020). Implementas Nilai-Nilai Pancasila Dalam

- Membangun Karakter Bangsa. *Jurnal Widyadari*, 21(2), 676–687. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4049444>
- Mariana, Y. (2017). *FILM ANIMASI 3D JURNALIS SINDO*. 2(1), 18–26.
- Monggilo, Z. M. Z. (2020). Analisis Konten Kualitatif Hoaks Dan Literasi Digital Dalam @Komikfunday. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1), 1–18. <https://doi.org/10.14710/interaksi.9.1.1-18>
- Nita, V., Mahmud, M., & Erham, E. (2019). Hubungan Antara Pemahaman Siswa Tentang Nilai-Nilai Persatuan Indonesia dengan Sikap Cinta Tanah Air di SMA Fatahilah Grogol Jakarta Barat. *Prosiding ...*, 1–6. <http://jurnal.stkipkusumanegara.ac.id/index.php/semnara2019/article/view/293>
- Nurhayati, L. (2022). U. M. S. M. P. M. P. K. D. P. D. H. J. P. A. D. K. I. (2021). Upaya Meningkatkan Sikap Menghargai Perbedaan Melalui Proses Keterbukaan Diri Peserta Didik | Hawari: Jurnal Pendidikan Agama dan Keagamaan Islam. *Hawari Jurnal Pendidikan Agama Dan Keagamaan Islam*, 2(2), 68–77. <https://doi.org/10.29313/tjpi.vxix.xxx>
- Palupi Putri, D. (2018). Putri, D. P. (2018). Pendidikan karakter pada anak sekolah dasar di era digital. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 37-50. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 2580–362.
- Paramitha, A. I. (2015). *Animasi 3D Kisah Ayu Intan Permani*.
- Priatna, T. (2017). *Prosedur Penelitian Pendidikan*.
- Purnami, Y. A., & Permana, B. I. (2019). *Implementasi Nilai-Nilai Persatuan*. 4(2), 7–14.
- Putri, A. R., Maison, & Darmaji. (2018). Kerjasama dan Kekompakan Siswa Dalam Pembelajaran Fisika. *Jurnal Edufisika*, 3, 33–40. kerjasama, kekompakan siswa
- Putri, R., Murtono, M., & Ulya, H. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Animasi Upin dan Ipin. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1253–1263. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>
- Rachmah, H. (2013). Nilai-Nilai Dalam Pendidikan Karakter Bangsa Yang. *E-Jurnal Widya Non-Eksakta*, 1.
- Rahma, A. N. (2016). *Analisis tindak tutur ilokusi dalam dialog film animasi*. 2(2), 13–24.
- Safitri, A. O., & Dewi, D. A. (2021). Pancasila sebagai Dasar Negara dan Implementasinya dalam Berbagai Bidang. *Journal of Education, Psychology and Counseling*, 3(1), 88–94. <https://ummaspul.e-journal.id/Edupsycouns/article/view/1302>
- Safitri, W. Y., Retnawati, H., & Rofiki, I. (2020). *Pengembangan film animasi*

aritmetika sosial berbasis ekonomi syariah untuk meningkatkan minat belajar siswa MTs. 7(2), 195–209.

- Sakinah, R. N., & Dewi, D. A. (2021). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Sebagai Karakter Dasar Para Generasi Muda Dalam Menghadapi Era Revolusi Industrial 4.0. *Jurnal Kewarganegaraan*, 5(1), 152–167. <https://doi.org/10.31316/jk.v5i1.1432>
- Sayekti, A. N., Fajrie, N., & Fardani, M. A. (2022). Nilai Religius Dan Toleransi Dalam Film Animasi “Nusa Dan Rara.” *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 5(1), 10–19. <https://doi.org/10.24176/jino.v5i1.7455>
- Semadi, Y. P. (2019). Filsafat Pancasila Dalam Pendidikan Di Indonesia Menuju Bangsa Berkarakter. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 2(2), 82. <https://doi.org/10.23887/jfi.v2i2.21286>
- Shofarani, I. A., & Hidayat, S. (2021). *PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR* Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Film Animasi “ Serial D . O . A ” pada Pembelajaran PKN di Sekolah Dasar harus melestarikan dan memegang teguh. 8(4), 927–945.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/article/view/124>
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Alfabeta.
- Suhadi. (1992). *Pengertian Pancasila*. Liberty.
- Sulistiyono, A., & Rohman, M. A. (2021). Penciptaan Film Seri Animasi “Sahabat Pancasila” sebagai Media Pendidikan Moral Pancasila di Kanal Youtube. *Rekam*, 17(2), 101–112. <https://doi.org/10.24821/rekam.v17i2.5197>
- Suryana, Y., & Artikel, S. (2021). *Nilai-nilai pendidikan karakter dalam film kartun Shiva dan relevansinya sebagai sumber belajar PPKn jenjang SMP*. 10(4), 445–454.
- Wibawa, C. B. (2015). *Pembuatan Film Animasi 3D Anak Berjudul Ayo Kita Shalat*.
- Y. Cohen, J. B. (2014). Audience Identification with Media Characters. *Journal of Psychology of Entertainment*.
- Yahya, N. D. (2021). *Nilai kemanusiaan dalam film animasi adit dan sopo jarwo serta relevansinya terhadap multikulturalisme*.
- Yani, F., & Darmayanti, E. (2020). Implementasi Nilai-nilai Pancasila Melalui Pendidikan Pancasila sebagai Upaya Membangun Sikap Toleransi pada Mahasiswa di Universitas Potensi Utama. *Jurnal Lex Justitia*, 2(1), 48–58.
- Yuli A. Rozali. (2022). *Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik. Penggunaan Analisis Konten Dan Analisis Tematik Forum Ilmiah*.

www.researchgate.net

Zafi, A. A. (2019). Nilai Nasionalisme Kebangsaan Aktivis Rohis. *BELAJEA: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2). <https://doi.org/10.29240/belajea.v4i2.861>

