



**VISUALISASI PEMANDANGAN ALAM DARI EKSPRESI GAMBAR
ANAK DI DESA WOTAN KECAMATAN SUKOLILO KABUPATEN PATI**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh :

RINA HANDAYANI

NIM 201833046

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023



**VISUALISASI PEMANDANGAN ALAM DARI EKSPRESI GAMBAR
ANAK DI DESA WOTAN KECAMATAN SUKOLILO KABUPATEN PATI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Oleh

RINA HANDAYANI

NIM 201833046

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu”-

Ali bin Abi Thalib

“Teruslah berbuat baik walaupun tidak mendapat imbal balik”

Rina Handayani

PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia dan secara khusus skripsi ini saya persembahkan kepada:

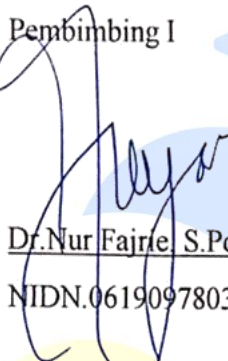
1. Orang tua saya Bapak Kiswanto dan Ibu Sriyatun yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan dalam segala hal serta selalu mendo'akan dalam setiap langkah saya.
2. Kakak beserta keluarga besar yang telah memberikan semangat dan dukungannya.
3. Tunangan saya Nur Kholis yang selalu mensupport memberikan semangat, dukungan serta do'a.
4. Sahabat-sahabat saya yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih untuk diriku sendiri yang sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terima kasih untuk kerja samanya selama masa kuliah hingga penyusunan skripsi ini dan terima kasih untuk tidak mudah menyerah.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Visualisasi Pemandangan Alam dari Ekspresi Gambar Anak di Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati” oleh Rina Handayani NIM 201833046 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus disetujui untuk diseminarkan.

Kudus, 25 Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Nur Fajrie S.Pd., M.Pd.

NIDN.0619097803

Pembimbing II

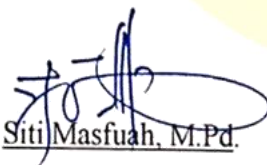


Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.

NIDN.0615037901

Mengetahui,

Ka Prodi PGSD



Siti Masfiah, M.Pd.

NIDN.0615129001

PENGESAHAN SKRIPSI

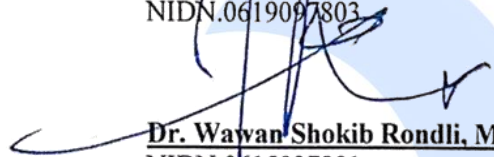
Skripsi dengan judul “Visualisasi Pemandangan Alam dari Ekspresi Gambar Anak di Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati” Oleh Rina Handayani NIM 201833046 ini telah diujikan di depan Tim Penguji pada tanggal 31 Agustus 2023 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 8 September 2023


Tim Penguji


Dr. Nuf Fajrie, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0619097803


(Ketua)


Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.
NIDN.0615037901

(Anggota)


Imaniar Purbasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN.0619128801

(Anggota)

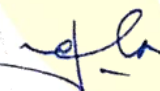

Much. Arsyad Fardani, M.Pd.
NIDN.0614069001

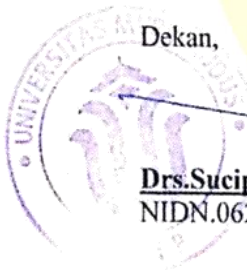
(Anggota)

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN.0629086302



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi ini diberikan kelancaran dan dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Muria Kudus. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang ikut membantu dalam terselesaikannya skripsi ini.

1. Drs. Sucipto, M.Pd, Kons Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian.
2. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian.
4. Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian.
5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberi ilmu kepada penulis.
6. Teman-teman kelas B PGSD angkatan 2018 yang telah memberi semangat satu sama lain.
7. Warga Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati yang sudah bersedia menjadi informan penelitian.
8. Semua pihak yang telah terlibat dalam penelitian ini baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk perbaikan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Pati, 14 Agustus 2023

Penulis



Rina Handayani
NIM.201833046

ABSTRAK

Handayani, Rina. 2022. *Visualisasi Pemandangan Alam Dari Ekspresi Gambar Anak di Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr.Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr.Wawan Shokib Rondli, M.Pd.

Kata kunci: *Menggambar, Ekspresi Gambar*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses menggambar anak, serta mengetahui hasil gambar anak untuk mengidentifikasi dan menganalisis ekspresi gambar anak yang disampaikan melalui media gambar.

Menggambar adalah kegiatan yang disukai anak-anak dalam menggambar anak dapat berimajinasi dan menggambar merupakan media untuk mengembangkan kemampuan berfikir dan juga media untuk mengungkapkan perasaan seseorang. Hasil gambar yang dibuat oleh anak-anak terdapat sebuah ekspresi gambar. Ekspresi gambar adalah bentuk ungkapan perasaan atau emosional seseorang yang dituangkan pada media gambar, dalam menggambar lingkungan disekitar juga bisa menjadi inspirasi terciptanya sebuah karya gambar yang mengutamakan perasaan dan keinginan pribadi seseorang,

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode naratif. Tempat penelitian ini akan dilakukan di Desa Wotan, Kecamatan Sukolilo, Kabupaten Pati. Teknik pengumpulan data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan pencatatan. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Penelitian ini dilakukan di Desa Wotan Kecamatan Sukolilo Kabupaten Pati dengan responden penelitian, kepala sekolah, guru, anak yang berjumlah 6 orang anak serta orang tua anak.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa menciptakan sebuah karya gambar terdapat proses yang harus dilalui. Dalam proses menggambar ada empat tahapan, yaitu tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap iluminasi, dan yang terakhir tahap verifikasi. Ekspresi gambar yang dituangkan anak pada media gambar bisa mengungkapkan perasaan serta emosinya dan dapat mengetahui periodisasi perkembangan seni rupa anak, karakteristik ekspresi gambar dan tipe gambar anak yang terbagi menjadi dua yaitu tipe visual dan tipe haptik.

Simpulan penelitian ini menunjukkan bahwa ekspresi gambar anak yang dituangkan pada media gambar bertujuan agar anak dapat mengungkapkan dan menyampaikan perasaannya serta anak bisa berkreasi dan berimajinasi sesuai apa yang diinginkannya. Penelitian ini hendaknya orang tua, guru bisa memberikan arahan pada anak untuk berkreasi dan mengekspresikan perasaannya pada media gambar.

ABSTRACT

Handayani, Rina. 2022. *Visualization of Natural Scenery from Children's Drawing Expressions in Wotan Village, Sukolilo District, Pati Regency*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.

Keywords : *Drawing, Picture Expressions.*

The study aims to describe the process of drawing children, as well as knowing the results of children's drawings to identify and analyze the expressions of children's drawings conveyed through drawing media.

Drawing is an activity that children like, in drawing children can imagine and drawing is a medium for developing thinking skills and also a medium for expressing one's feelings. The results of the images made by children have image expressions. Drawing expressions is a form of expressing one's feelings or emotions as outlined in the media of images, in drawing the surrounding environment can also be an inspiration for the creation of a work of art that prioritizes one's personal feelings and desires.

This study uses a type of qualitative research with narrative methods. The place of this research will be conducted in Wotan Village, Sukolilo District, Pati Regency. Data collection techniques that will be used in this study are observation, interviews, documentation, and recording. Data analysis used in this research is data reduction, data presentation, and verification. This research was conducted in Wotan Village, Sukolilo District, Pati Regency with research respondents, school principals, teacher, children totaling 6 children and the children's parents.

The results of this study indicate that creating an image work has a process that must be followed. In the drawing process there are four stages, namely the preparation stage, the incubation stage, the illumination stage, and finally the verification stage. The image expressions that children put on the drawing media can express their feelings and emotions and can determine the periodization of the development of children's art, the characteristics of the image expressions and the type of children's drawings which are divided into two, namely the visual type and the haptic type.

The conclusions of this study indicate that the expression of children's images poured on media images aims for children to be able to express and convey feelings and children can be creative and imagine what they want. In this research, parents and teachers should be able to give directions to children to be creative and express their feelings in media images.

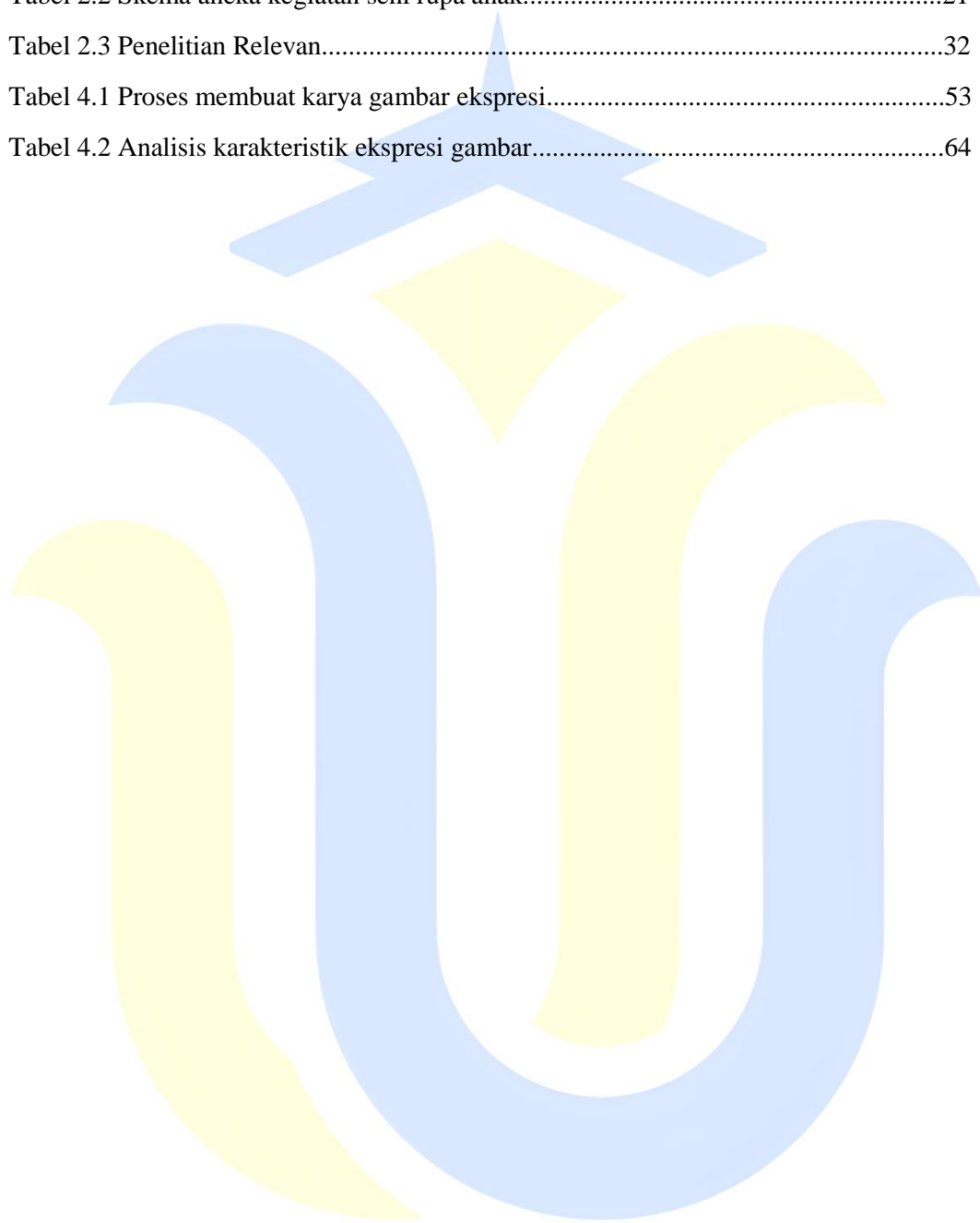
DAFTAR ISI

LOGO	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Pustaka	7
2.1.1 Seni	7
2.1.2 Konsep Seni Rupa.....	10
2.1.3 Konsep Kreativitas	13
2.1.4 Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak	15
2.1.5 Skema Perkembangan Bahasa Rupa dan Gambar Anak.....	20
2.1.6 Skema Aneka Kegiatan Seni Rupa Anak (2-13Tahun).....	21
2.1.7 Tipe Gambar Anak.....	22
2.1.8 Menggambar	24
2.1.9 Ekspresi Gambar	27
4.2.1.1 Karakteristik Ekspresi Gambar	29

2.2	Kajian Penelitian Relevan.....	30
2.3	Kerangka Berpikir.....	35
BAB III.....		37
METODOLOGI PENELITIAN		37
3.1	Tempat & Waktu Penelitian.....	37
3.2	Rancangan Penelitian.....	37
3.3	Peranan Peneliti	39
3.4	Data dan Sumber Data	39
3.5	Pengumpulan Data.....	41
3.6	Keabsahan Data	43
3.7	Analisis Data.....	45
BAB IV.....		47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Deskripsi Latar Penelitian dan Subjek Penelitian	47
4.1.1	Gambaran Umum Desa Wotan	47
4.1.2	Letak Geografis Desa Wotan	47
4.1.3	Subjek Penelitian	47
4.2	Deskripsi dan Pembahasan Hasil Penelitian	48
4.2.1	Proses Visualisasi Pemandangan Alam dari Ekspresi Gambar Anak di Desa Wotan.....	49
4.2.2	Hasil Ekspresi Gambar Anak.....	56
4.2.2.1	Analisis Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak	56
4.2.2.2	Analisis Tipe Gambar Anak.....	60
4.2.2.3	Analisis Karakteristik Ekspresi Gambar	64
BAB V.....		71
SIMPULAN DAN SARAN.....		71
LAMPIRAN.....		76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		118

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skema perkembangan bahasa rupa anak dan gambar anak.....	20
Tabel 2.2 Skema aneka kegiatan seni rupa anak.....	21
Tabel 2.3 Penelitian Relevan.....	32
Tabel 4.1 Proses membuat karya gambar ekspresi.....	53
Tabel 4.2 Analisis karakteristik ekspresi gambar.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Masa Mencoreng (goresan).....	16
Gambar 2.2 Masa Prabagan.....	16
Gambar 2.3 Masa Bagan.....	17
Gambar 2.4 Masa Realisme Awal.....	18
Gambar 2.5 Masa Naturalisme Semu.....	19
Gambar 2.6 Masa Periode Penentuan.....	20
Gambar 2.7 Kerangka Bepikir.....	36
Gambar 3.1 Tahap Analisis Data.....	45
Gambar 4.1 Pensil 2B.....	50
Gambar 4.2 Kuas.....	50
Gambar 4.3 Penggaris.....	50
Gambar 4.4 Palet.....	51
Gambar 4.5 Buku gambar, Pensil warna, Krayon, dan Cat air.....	51
Gambar 4.6 Karya gambar AS.....	57
Gambar 4.7 Karya gambar LCBS.....	58
Gambar 4.8 Karya gambar SK.....	58
Gambar 4.9 Karya gambar RAP.....	58
Gambar 4.10 Karya gambar SDC.....	59
Gambar 4.11 Karya gambar MAS.....	60
Gambar 4.12 Karya gambar LCBS.....	61
Gambar 4.13 Karya gambar SK.....	61
Gambar 4.14 Karya gambar RAP.....	61
Gambar 4.15 Karya gambar SDC.....	62
Gambar 4.16 Karya gambar MAS.....	62
Gambar 4.17 Karya gambar AS.....	63
Gambar 4.18 Karya gambar LCBS.....	66.
Gambar 4.19 Karya gambar AS.....	67
Gambar 4.20 Karya gambar SK.....	67
Gambar 4.21 Karya gambar RAP.....	68

Gambar 4.22 Karya gambar SDC.....69
Gambar 4.23 Karya gambar MAS.....69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	77
Lampiran 2 Daftar Anak.....	80
Lampiran 3 Kisi-kisi Observasi (Pra-Penelitian).....	81
Lampiran 4 Hasil Observasi (Pra-Penelitian).....	82
Lampiran 5 Hasil Observasi Penelitian.....	85
Lampiran 6 Kisi-Kisi Wawancara.....	87
Lampiran 7 Pedoman Wawancara (Anak).....	89
Lampiran 8 Pedoman Wawancara (Orang tua).....	101
Lampiran 9 Pedoman Wawancara (Guru).....	107
Lampiran 10 Foto Dokumentasi.....	109
Lampiran 11 Surat Penelitian.....	112
Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian.....	113
Lampiran 13 Keterangan Selesai Bimbingan.....	114
Lampiran 14 Surat Permohonan Ujian Skripsi.....	115
Lampiran 15 Pernyataan Keaslian Skripsi.....	116