

**SKRIPSI**



**ANALISIS TRADISI SEWU SEMPOL DI DUKUH MASIN DESA  
KANDANGMAS SEBAGAI SARANA NILAI KARAKTER ANAK  
SEKOLAH DASAR**

**Oleh  
ANISA KUSUMAWATI  
201933016**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOALH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**





**ANALISIS TRADISI SEWU SEMPOL DI DUKUH MASIN DESA  
KANDANGMAS SEBAGAI SARANA NILAI KARAKTER ANAK  
SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**Disusun Oleh  
ANISA KUSUMAWATI  
201933016**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOALH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**


## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

### PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Tradisi Sewu Sempol Di Dukuh Masin Desa Kandangmas Sebagai Sarana Nilai Karakter Anak Sekolah Dasar oleh Anisa Kusumawati NIM 201933016 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus di setujui untuk disidangkan:

Kudus, 23 Agustus 2023

Pembimbing I



**Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.**

NIDN : 0615037901

Pembimbing II



**F. Shoufika Hilvana, S.Si., M.Pd.**

NIDN : 0006108503

Mengetahui  
Ka. Prodi PGSD FKIP UMK



**Siti Masfiah, S.Pd., M.Pd.**

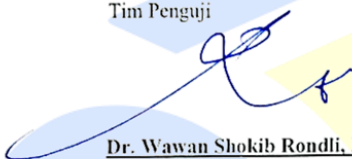
NIDN : 0615129001

## PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI

### PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Anisa Kusumawati NIM 201933016 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

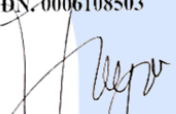
Kudus, 6 September 2023  
Tim Penguji

  
Dr. Wawan Shokib Rondli, M. Pd  
NIDN. 0615037901

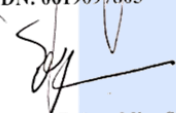
(Ketua)

  
F. Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd.  
NIDN. 0006108503

(Anggota)

  
Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0619097803

(Anggota)

  
Akhmad Bahruddin, S.Pd.I., M.Pd.  
NIDN. 0607028801

(Anggota)

Mengetahui  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN. 0629086302

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

*It is impossible to become like somebody else. Your only hope is to become more fully yourself* – Jon Kabat Zin

### PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Keluarga peneliti, Bapak H. Saryono dan Ibu Hj. Sumarni, yang telah banyak berjasa, yang tak pernah lelah memberikan bimbingan dan nasehat serta kasih sayang yang senantiasa dicurahkan sejak sebelum dilahirkan hingga saat ini.
2. Suami peneliti Mas Haryanto yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini , semoga senantiasa diberikan kebahagiaan dan perlindungan dalam setiap aktivitasnya.
3. Bapak Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.dan Ibu F. Shoufika Hilyana, M.Pd.
4. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
5. Almamater Universitas Muria Kudus.

## **PRAKATA**

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan rezeki nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Tradisi Sewu Sempol Di Dukuh Masin Desa Kandangmas Sebagai Sarana Nilai Karakter Anak Sekolah Dasar”. dengan penuh tanggung jawab. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Porgram Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Dalam menyusun skripsi ini peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang selalu dengan sabar membimbing dan memberikan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. F Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberi arahan dan dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmunya selama peneliti menempuh pendidikan di Universitas Muria Kudus.
7. Orangtua dan saudara saya yang selalu memberikan dukungan serta doa yang tiada henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Suami saya yang telah memberikan dukungan, semangat dan selalu memberi bantuan baik berupa moril ataupun materil.
9. Teman-teman saya yang selalu memberi dukungan, semangat dan membantu dalam pengerjaan skripsi ini.

10. Para narasumber dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semua dukungan, semangat, dan doa yang telah diberikan dari berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian ini. Semoga semua sumbangsih yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan yang sepadan dari Allah Subhanahu Wata'ala. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua orang yang membaca dan menambah ilmu pengetahuan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik maupun saran yang membangun sangat diperlukan

Kudus, 23 Agustus 2023

Peneliti

Anisa Kusumawati



## ABSTRACT

Kusumawati, Anisa.2023. *Analysis of Sewu Sempol Tradition in Dukuh Masin, Kandangmas Village as a Means of Character Value of Elementary School Children*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor: (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd., (2) F. Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd.

**Key words:** *Culture; Tradition; Sewu Sempol; Character Value*

This study's objective is to know the importance of moral character in the Sewu Sempol tradition as it is practiced among primary school students in Dukuh Masin, Kandangmas Village, Dawe District, and Kudus Regency. The national education system instills moral principles. Cultural values that have been passed down via tradition help to shape this character value.

Sewu Sempol is one of the customs, which combines regional cultures whose existence is constrained by administrative boundaries. This is due to the fact that only one area in Kudus Regency practices the Sewu Sempol custom. This research focuses on the Sewu Sempol tradition as a way of instilling moral principles in elementary school students.

This research uses phenomenological methods and is qualitative. Held in Dukuh Masin, Kandangmas Village, Dawe District, Kudus Regency. Observations, interviews, and documentation are all forms of data collection. While checking the validity of the data that has been collected by researchers using combined triangulation techniques.

## ABSTRAK

Kusumawati, Anisa 2023. **Analisis Tradisi Sewu Sempol di Dukuh Masin Desa Kandangmas Sebagai Sarana Nilai Karakter Anak Sekolah Dasar.** Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing: (1) Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd., (2) F. Shoufika Hilyana, S.Si., M.Pd.

Kata kunci: Kebudayaan; Tradisi; Sewu Sempol; Nilai Karakter

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pentingnya karakter moral dalam tradisi Sewu Sempol seperti yang dipraktikkan di kalangan siswa sekolah dasar di Dukuh Masin, Desa Kandangmas, Kecamatan Dawe, dan Kabupaten Kudus. Sistem pendidikan nasional menanamkan prinsip-prinsip moral. Nilai-nilai budaya yang telah diwariskan melalui tradisi membantu membentuk nilai karakter ini.

Sewu Sempol merupakan salah satu adat istiadat, yang menggabungkan budaya daerah yang keberadaannya terkendala batas administrasi. Hal ini disebabkan oleh fakta bahwa hanya satu wilayah di Kabupaten Kudus yang mempraktikkan adat Sewu Sempol. Penelitian ini berfokus pada tradisi Sewu Sempol sebagai cara menanamkan prinsip-prinsip moral pada siswa sekolah dasar.

Penelitian ini menggunakan metode fenomenologis dan bersifat kualitatif. Dilaksanakan di Dukuh Masin, Desa Kandangmas, Kecamatan Dawe, Kabupaten Kudus. Pengamatan, wawancara, dan dokumentasi adalah semua bentuk pengumpulan data. Sementara dalam pengecekan keabsahan data yang telah dikumpulkan oleh peneliti menggunakan teknik triangulasi gabungan.

## DAFTAR ISI

<b>SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Deskripsi Konseptual .....	6
1. Kebudayaan.....	6
2. Ciri-Ciri Kebudayaan.....	7
4. Tradisi.....	8
5. Tradisi Sewu Sempol .....	11
6. Nilai Karakter.....	14
7. Tujuan Pendidikan Karakter .....	16
8. Indikator Nilai Karakter .....	17
B. Kajian Penelitian Relevan .....	19
C. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB III</b> .....	<b>23</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>

A. Tempat & Waktu Penelitian.....	23
B. Pendekatan & Jenis Penelitian .....	23
C. Peranan Peneliti.....	25
D. Data dan Sumber Data .....	25
E. Pengumpulan Data .....	26
F. Keabsahan Data.....	29
G. Analisis Data .....	30
<b>BAB IV .....</b>	<b>32</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
A. Deskripsi Latar Penelitian .....	32
1. Sejarah Dukuh Masin dan Desa Kandangmas.....	32
2. Letak Geografis Desa Kandangmas .....	33
3. Realitas Sosial Masyarakat Kandangmas .....	33
B. Deskripsi dan Pembahasan Hasil Analisis Data.....	35
1. Pelaksanaan Tradisi Sewu Sempol di Dukuh Masin Desa Kandangmas .....	35
2. Makna Simbolik Pada Tradisi Sewu Sempol Di Desa Kandangmas.....	37
3. Nilai Karakter Tradisi Sewu Sempol .....	39
<b>BAB V.....</b>	<b>39</b>
<b>SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>39</b>
A. Simpulan .....	39
B. Saran.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>

**DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir ..... 22**



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1</b> .....	<b>33</b>
<b>Tabel 4. 2</b> .....	<b>34</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	46
Lampiran 2 .....	47
Lampiran 3 .....	49
Lampiran 4 .....	50
Lampiran 5 .....	51
Lampiran 6 .....	52
Lampiran 7 .....	56
Lampiran 8 .....	58
Lampiran 9 .....	59

