



**ANALISIS MAJAS DAN CITRAAN PADA LIRIK LAGU DALAM
ALBUM TAMAN LANGIT KARYA NOAH KAJIAN STILISTIKA**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh

MOKHAMMAD JADID

NIM: 201934025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**ANALISIS MAJAS DAN CITRAAN PADA LIRIK LAGU DALAM
ALBUM TAMAN LANGIT KARYA NOAH KAJIAN STILISTIKA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

MOKHAMMAD JADID

NIM: 201934025

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Kita hidup di dunia hanya sekali, jadi hiduplah sebagai manusia yang selalu berhati-hati dalam ucapan dan perbuatan, barangkali ucapan kita adalah bagian dari doa yang akan menjadi kenyataan”.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini. Pihak-pihak tersebut diantaranya,

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membantu dan membimbing dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Bapak dan Ibu. Sebagai ucapan terima kasih, penulis persembahkan karya ini kepada Bapak dan Ibu yang telah merawat dan mendidik hingga saat ini.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Majas dan Citraan Pada Lirik Lagu Dalam Album Taman Langit Karya Noah Kajian Stilistika. oleh Mokhammad Jadid NIM 201934025 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Kudus, 21 Juni 2023

Pembimbing I



Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

Pembimbing II



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

Mengetahui,

Ka. Prodi PBSI



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Majas dan Citraan pada Lirik Lagu dalam Album Taman Langit Karya Noah Kajian Stilistika oleh Mokhammad Jadid NIM 201934025 telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 30 Juli 2023



Dr. Luthfa Nugraheni, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0918039101

(Ketua Penguji)



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0605048701

(Anggota)



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

(Anggota)



Dr. Ahmad Marivadi, S.Sos.I., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0620068303

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Segala puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Majas dan Citraan pada Lirik Lagu dalam Album Taman Langit Karya Noah Kajian Stilistika”.

Penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir Darsono, M. Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M. Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dosen pembimbing Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. dan Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M. Pd. yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan dukungan, memberikan semangat untuk segera menyelesaikan dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi kualitatif ini.
5. Semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah memberikan kesabaran dalam mendidik, motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti.
7. Teman-teman PBSI angkatan 2019 yang telah membantu dan memberikan semangat kepada peneliti.
8. Teman-teman Teater Tiga Koma FKIP UMK yang telah menyediakan tempat (sanggar) sebagai tempat beristirahat ketika jeda jam mata kuliah.
9. Terima kasih kepada diri sendiri, karena bisa menyelesaikan tugas ini.

Penelitian ini masih banyak kekurangannya. Peneliti berharap mendapatkan masukan dan motivasi yang membangun. Peneliti juga berharap, penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti lainnya.

Kudus, 21 juni 2023

Peneliti



Mokhammad Jadid

NIM 201934025



ABSTRACT

Jadid, Mokhammad 2023 Analysis of Majas and Imagery in Song Lyrics in Noah's Taman Langit Album Stylistic Studies by Mokhammad Jadid Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor I Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. Supervisor II Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Keyword : Majas, Citraan, song lyrics, Taman Langit Album

This study focuses on the analysis of the use of figure of speech and the analysis of the use of imagery contained in the song lyrics in Noah's Taman Langit album by using stylistic studies as a supporting science of analysis. This study aims to (1) describe the types of figures of speech and their meanings contained in the song lyrics in Noah's Taman Langit album (2) describe the types of imagery and their meanings found in the song lyrics in Noah's Taman Langit album. The method used in this study is to use a qualitative descriptive method. The data sources for this research are primary data sources (song lyrics in Noah's Taman Langit album) and secondary data sources (journals, books, and social media). The data collection technique used is note-taking, reading, and grouping.

The results of this study, found 34 data on song lyrics in Noah's Taman Langit album which can be analyzed using a figure of speech. Which consists of 12, 6 of which are repetition, 5 are symbolic, 5 are metaphor, 4 are personification, 3 are simile, 1 is paradox, 1 is pleonasm, 1 is antithesis, and 1 is cynicism. And found 14 data of song lyrics in Noah's Taman Langit album which can be analyzed using imagery, which consists of 10 visual images, 3 auditory images, and 1 olfactory image.

ABSTRAK

Jadid, Mokhammad 2023 Analisis Majas dan Citraan Pada Lirik Lagu Dalam Album Taman Langit Karya Noah Kajian Stilistika oleh Mokhammad Jadid Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Pembimbing I Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd. Pembimbing II Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci : Majas, Citraan, lirik lagu, Album Taman Langit

Penelitian ini berfokus pada analisis tentang penggunaan majas dan analisis tentang penggunaan citraan yang terkandung pada lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah dengan menggunakan kajian stilistika sebagai ilmu pendukung analisis. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan jenis majas dan maknanya yang terdapat pada lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah (2) mendeskripsikan jenis citraan dan maknanya yang terdapat pada lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah sumber data primer (lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah) dan sumber data skunder (jurnal, buku, dan media sosial). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak catat, baca, dan pengelompokan.

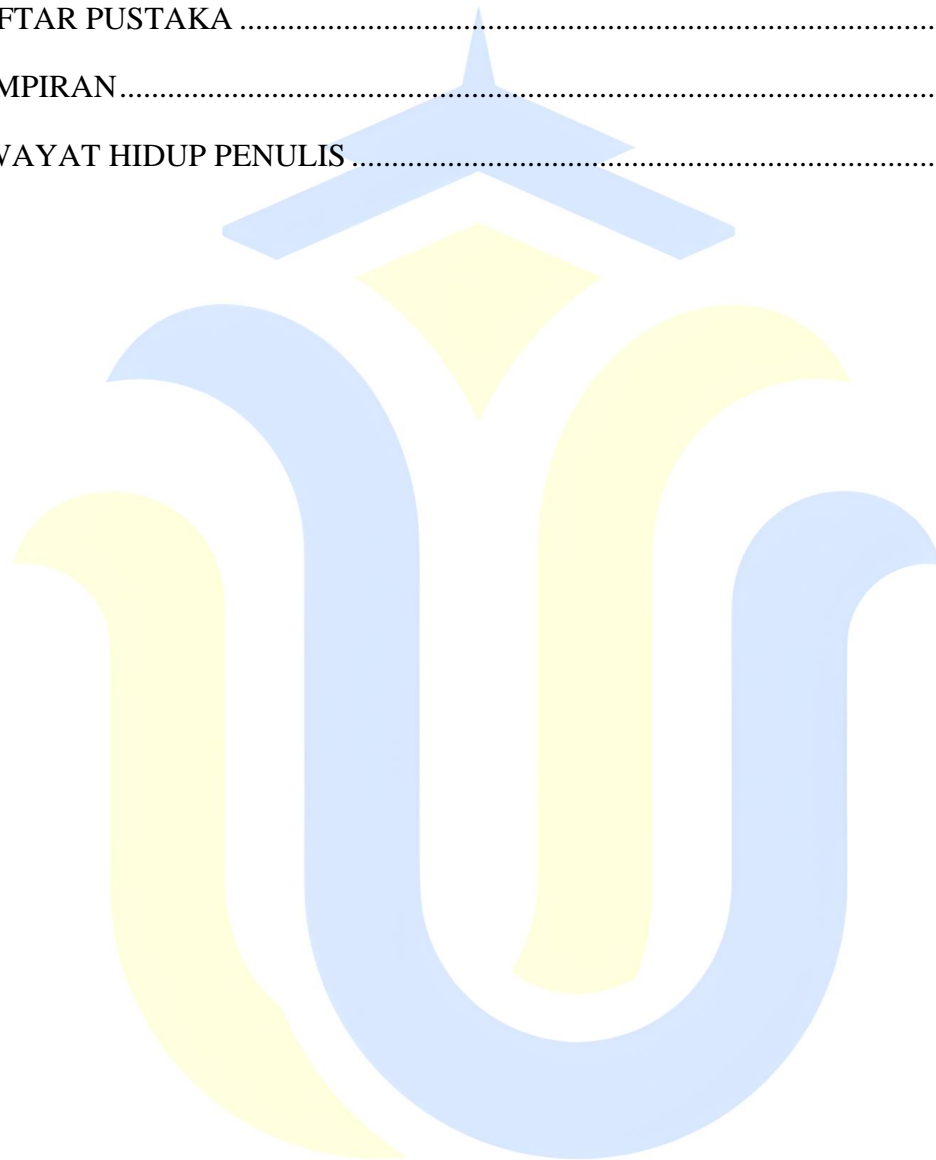
Hasil dari penelitian ini, ditemukan 34 data lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah yang dapat dianalisis menggunakan majas. Yang terdiri dari 12, 6 majas repetisi, majas simbolik, 5 majas metafora, 4 majas personifikasi, 3 majas simile, 1 majas paradoks, 1 majas pleonasme, 1 majas antitesis, dan 1 majas sinisme. Dan ditemukan 14 data lirik lagu dalam album Taman Langit karya Noah yang dapat dianalisis menggunakan citraan, yang terdiri dari 10 citraan penglihatan, 3 citraan pendengaran, dan 1 citraan penciuman.

DAFTAR ISI

COVER.....	i
SKRIPSI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Deskripsi Konseptual.....	12
2.1.1 Majas.....	12
2.1.2 Jenis-jenis Majas.....	13
2.1.3 Citraan.....	23
2.1.4 Lirik	24

2.1.5. Lagu	25
2.1.6. Album	25
2.1.7. Taman Langit.....	26
2.1.8. Stilistika	26
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	27
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III	36
METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Data dan Sumber Data	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Teknis Analisis Data.....	38
BAB IV	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Deskripsi Latar Penelitian.....	40
4.2 Hasil Penelitian.....	40
4.2.1 Deskripsi dan Analisis Majas	40
4.2.1.1 Lagu “Sahabat”	41
4.2.1.2 Lagu “Aku dan Bintang”	44
4.2.1.3 Lagu “Semua Tentang Kita”	50
4.2.1.4 Lagu “Dan Hilang”	52
4.2.1.5 Lagu “Satu Hati”	56
4.2.1.6 Lagu “Mimpi Yang Sempurna”	59
4.2.1.7 Lagu “Taman Langit”	62
4.2.1.8 Lagu “Topeng”	66
4.2.2 Deskripsi dan Analisis Citraan	73
4.3 Pembahasan	84

BAB V.....	89
SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	96
RIWAYAT HIDUP PENULIS	120



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	31
Tabel 4.1 Data Majas.....	72
Tabel 4.2 Data Citraan.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	35
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Kegiatan.....	97
Lampiran 2. Biografi Band Noah.....	98
Lampiran 3. Gambar CD album Taman Langit Karya Noah.....	99
Lampiran 4. Judul dan Lirik Lagu Album Taman Langit Karya Noah.....	100
Lampiran 5. Kerangka Hasil Analisis Majas.....	104
Lampiran 6. Kerangka Hasil Analisis Citraan.....	110
Lampiran 7. Surat Penetapan Pembimbing Skripsi.....	113
Lampiran 8. Surat pernyataan Orisinalitas Skripsi.....	114
Lampiran 9. Surat Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing I.....	115
Lampiran 10. Surat Berita Acara Bimbingan Dosen Pembimbing II.....	117
Lampiran 11. Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	119