

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, Ferdian. Dkk. (2019). *Pesan Dakwah dalam lirik lagu menyambut lebaran karya Pendoza*. Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam. Vol. 3, No. 2.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: CakraBooks.
- Aloysia Dian A. M. L & Utami Sri. (2022). *Majas dalam puisi dan lagu karya Fiersa Besari*. Linguista: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajaran. Vol. 6, No. 2, Desember 2022, hal 86-107.
- Andini, Diah Tri. 2020. *Citraan Dalam Kumpulan Puisi Ibu Mendulang Anak Berlari Karya Cyntha Hariadi Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Puisi Di SMA Kelas X. Konferensi Ilmiah Universitas Pekalongan*.
- Anwar, M. S. & Astuti, Sri Budi. (2021). *Majas personifikasi dan simile dalam antologi puisi Perempuan Laut karya Sepuluh perempuan penyair Madura*. Jurnal Buana Bastra. Vol. 8, No. 1.
- Aris, M. dkk. (2019). *Citraan dalam kumpulan puisi ayat-ayat api karya Sapardi Djoko Damono*. Jurnal Aksara. Vol. 3, No. 1.
- Asriadi, Rahmad Dede & Muhammad Irawan. 2022. *Analysis Of Figurative Language Used In Selected Song Lyrics Of Arctic Monkeys In Am Album*. E-Journal of English Language and Literatur. Vol. 11. No 1.
- Awe, Mokoo, 2003. *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegeleapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Badri, Impon. Dkk. (2021). *Analisis citraan dalam antologi puisi Titip Pesan pada Tuhan karya Lenggok media production rokan huku*. LITERATUR : Jurnal Bahasa, Sastra, dan pengajaran. Vol. 2, No. 1.
- Fajira, Era. Dkk. (2021). *Analisis citraan yang terdapat dalam puisi "Pesan" karya Soe Hok Gie*. BAHTERASIA : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Fransori, Arinah. 2017. *Analisis Stilistika Pada Puisi Kepada Peminta-Minta Karya Chairil Anwar*. Jurnal Deiksis. Vol. 9. Hal 1-12.
- Hermawan, Herwin Satria, M Rusdi Ahmad, dan Purwadi. 2019. *Majas Dan Citraan Dalam Lirik Lagu Film Kartun Anak Era 90-An Versi Indonesia : Kajian Stilistika*. Jurnal Ilmu Budaya. Vol. 3. Hal 160-170.

- Juidah, Imas. (2019). *Sosiologi Ssatra Tokoh Utama Dalam Novel Petualangan Tom Sawyer karya Mark Twain*. Jurnal: BAHTERA INDONESIA. Vol. 4, No. 2.
- Karim, Muhdie Amir. (2021) *pemahaman makna kedamaian dan gaya bahasa syair Assalam karya Anis Chauchane (analisis stilistika)*. Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab. Vol. 18.
- Kasmi, Hendra. (2020). *Kajian majas pada artikel junalisme warga serambi Indonesia*. Jurnal Metamorfosa. Vol. 8, No. 2.
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Edumedia.
- Laila, Aruna. 2016. *Citraan Dalam Kumpulan Puisi Mangkutak Di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki Saria*. Jurnal Gramatika. Vl. 2.i1. Hal 12-24.
- Lastri, Salma Muamanah, Nofiyanti. 2019. *Aanalisis Majas Pada Lirik Lagu Tulus Yang Berjudul Pamit Dan Sepatu*. Jurnal Parole. Vol. 2. Hal 1.
- Liziana Widya. (2022). *Gaya bahasa pada buku kumpulan teks puisi yang berjudul "Duka Gaza Duka Kita" antologi 99 penyair Indonesia dan implikasinya pada pembelajaran menulis puisi di SMA kelas X semester 1 (tinjauan stilistika)*. EDUNOVATICA : jurnal inovasi pembelajaran. Vol 1, No 1, Mei, 2022. Hal 35-40.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munir, Saiful, Nas Haryati S, dan Mulyono. 2013. *Diksi Dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S : Kajian Stilistika*. Jurnal Sastra Indonesia..
- Nugraheni, Luthfa. 2014. *Majas Dan Citraan Dalam Kumpulan Puisi Blues Untuk Bonnie Karya W.S Rendra Dan Pemaknaannya : Kajian Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA. Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurmayani, Eva & Aini, Roqyal. (2019). *Bentuk citraan dalam kumpulan puisi Penangkar Bekisar karya Kiki Sulistiyo: Kajian stilistika*. JURNAL ELKATARIE. Vol. 1, No. 2.
- Oktaviantina, Adek Dwi. (2019). *Citraan dalam kumpulan puisi Abdul Salam HS "Malaikat Waringin"*. Kantor bahasa Banten.
- Panjaitan, Margaretha O. Dkk. (2020). *Analisi gaya bahasa dalam puisi "Danau Toba" karya Sitor Situmorang*. ASA: Jurnal sastra. Vol. 9, No 1.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Lama Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat pembinaan dan pengembangan Bahasa.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rchmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra. Teori Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prathamie Rahayu R. dkk. (2021). *Diksi dan gaya bahasa dalam novel waktu aku sama Mika (kajian stilistika)*. Diklastri. Vol 1, No. 2, Bulan Juni 2021. Hal. 77-84.
- Putri, Shifa Aulia. (2023). *Tilikan unsur citraan dan majas repetisi pada puisi "Lagu Gadis Italy" karya Sitor Situmorang*. PUSTAKA : Jurnal bahasa dan pendidikan. Vol. 3, No. 1.
- Rahimah, Anni. (2017). *Citraan dalam puisi "Surat Cinta" karya WS. Rendra*. Jurnal Education and development STKIP Tapanuli Selatan. Vol. 4, No 3.
- Ramdani, Reza. Dkk. (2021). *Citraan dalam antologi puisi Sujud Sendu karya Uswatun Khasanah DKK dan Implikasinya*. Jurnal Skripta. Vol. 7, No. 1.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2016. *Stilistika: Kajian Puitika, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifa'I Syawaludin Nur. (2022). *Peningkatan pembelajaran gaya bahasa dengan metode Inquiri pada peserta didik kelas X SMA Ar-Rosyidah Magetan semester 2 tahun pelajaran 2021/2022*. Jurnal KABASTRA. Vol. 1, No. 2.
- Rosdiana, Lilis A. (2017). *Majas dalam novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan*. ALINEA : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran. Vol. 6, No. 2.
- Santoso, Sugeng. 2016. *Majas dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayuwidia*. Kendari: Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP UHO.

- Septiani, Dewi. 2020. *Majas Dan Citraan Dalam Puisi Mishima Karya Goenawan Mohamad (Kajian Stilistika)*. Jurnal Sasindo Unpam. Vol 8. Hal 1.
- Setiyawati, Wilya & Maryani. 2018. *An Analysis Of Figurative Language In Taylor Swift's Song Lyrics*. PROJJECT (Profesional Journal of English Education). Vol. 1. No 3.
- Solihat, Siti Nur & Ekareviati. 2020. *An Analysis Of Figurative Language Used In The Lyric Of A Whole World By Zayn Malik And Zhavia Ward*. PROJJECT (Profesional Journal of English Education). Vol. 3.
- Suciati, Mela. Dkk. (2020). *Citraan dalam kumpulan puisi Dongeng-Dongeng Yang Tak Utuh karya Boy Candra dan Implikasinya*. Jurnal Skripta. Vol. 6, No. 2.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Analisis Bahasa*. Yogyakarta. Sanata Dharma University Press.
- Sulaeman, Agus. 2016. *Analisis Citraan Pada Kumpulan Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra*. Jurnal Perspektif Pendidikan. Vol. 10. Hal 1.
- Suprpto. 1991. *Kumpulan Istilah Sastra dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Dian.
- Suprawoto, Totok. (2016). *Klasifikasi data mahasiswa menggunakan metode k-means untuk menunjang pemilihan strategi pemasaran*. Jurnal Informatika dan Komputer (JIKO). Vol. 1, No. 1.
- Suroso. 1981. *Ikhtisar Seni Sastra*. Solo : Tiga Serangkai
- Syahrina, Alfi. 2019. *A Stylistic Study Of Figurative Language In Katy Perry's Song Lyrics From Witness Album*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Tamara, Yuniar. Dkk. (2022). *Deviiasi semantil dalam wujud majas simile pada kumpulan puisi Bintang Kesepian Dalam Tubuhmu karya Ilda Karwayu dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa di SMA*. Jurnal ilmiah SARASVATI. Vol. 4, No. 1.
- Tangirerung, Johana R. (2020). *Menemukan nilai-nilai kesetaraan jender dibalik metafora simbolik rumah adat "Tongkonan" dan lumbung "Alang" Toraja*. Prosiding SMIPT. Vol 3, No. 1.
- Tarigan, Henry G. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Teew, A.1988. *Sastra dan Ilmu sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ulfayani, Maria. Dkk. (2021). *Analisis citraan pada terjemahan film Fozen suatu tinjauan stilistika*. Journal Peguruang: Conference series. Vol 3, No. 2.

- Ulya, Muflikhah, Ummi Fadlilah, dan Mufidatur Rofiqoh. 2021. *An Analysis Of Language Style In The Song Lyrics Of Manusia Kuat Tulus : A Stylistic Study*. Lintang Songo : jurnal pendidikan. Vol. 4.
- Wazdy, M. F. & Hindun. (2021). *Penggunaan google form untuk membangun majas dalam keterampilan menulis puisi melalui akun “Catatan Khoirul Trian”*. PROSIDING SAMASTA.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.
- Winartha, I Made. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Gaha Ilmu.
- Wulandari, Ratna & Yosiana, Meriska. (2022). *Majas dan citraan dalam lirik lagu tulus pada album Manusia*. JUKIM: Jurnal Ilmiah Multidisiplin. Vol. 1, No. 4, Hal. 24-32.