



**IMPLEMENTASI SEKOLAH BERBASIS KEARIFAN LOKAL MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKULIKULER SENI TARI PADA TARI *NGREKSO*
BUWONO DI SD NEGERI 1 BLIMBINGREJO**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

HANIK UMIATUN

NIM. 201933242

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**IMPLEMENTASI SEKOLAH BERBASIS KEARIFAN LOKAL MELALUI
KEGIATAN EKSTRAKULIKULER SENI TARI PADA TARI *NGREKSO*
BUWONO DI SD NEGERI I BLIMBINGREJO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
HANIK UMIATUN
201933242**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Perlahan namun pasti, selesaikan apa yang sudah kamu kerjakan. Kamu akan selesai diwaktu yang tepat.

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan pertolongan, petunjuk, dan nikmat kesehatan sehingga saya mampu menyelesaikan penelitian ini hingga selesai. Sholawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, sahabatnya, dan seluruh umat Islam dimanapun. Dengan selesainya tugas akhir skripsi ini, saya persembahkan kepada:

1. Orangtua hebat saya Bapak Noor Sudi dan Ibu Tri Juliarsih yang selalu memberikan do`a, semangat, dukungan, nasihat, serta pengorbanan yang luar biasa untuk bisa melihat saya menyelesaikan perkuliahan dengan hasil yang baik.
2. Kakak saya Choirunisa, S.Kep. yang menjadi motivasi saya untuk melanjutkan studi S-1. Terimakasih selalu memberikan do`a dan dukungan penuh sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Adik-Adik tercinta Ummullatifah Azhahra, Muhammad Fatkhul Anam Al-Fatih, dan Adiba Zulfa Azzahra yang selalu memberikan hiburan dikala saya sedang jenuh dan patah semangat untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terimakasih sudah menjadi penguat kakakmu selama menyelesaikan skripsi.

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skrripsi dengan judul *Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Pada Tari Ngreksa Buwono Di SD Negeri 1 Blimbingrejo* oleh Hanik Umiatun, NIM. 201933242 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar disetujui untuk diuji,

Kudus, Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Nur Fatmeh, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Pembimbing II



Dr. Wawan Shokih Randli, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0615037901

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfiah, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 061519001

Persetujuan dan Pengesahan Skripsi

Skripsi oleh Hanik Umiatun (NIM 201933242) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, Agustus 2023

Tim Penguji


Dr. Nur Fatma, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIDN. 0619037803


Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIDN. 0615037901


Ika Ari Pratiwi, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIDN. 0607018801


Much. Arsyad Fardani, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIDN. 0614069001

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dra. Sucipto, M.Pd., Kaus.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat, karunia, hidayah, serta inayahNya sehingga peneliti mendapat bimbingan, arahan, kelancaran serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Pada Tari *Ngrekso Buwono* Di SD Negeri I Blimbingrejo”.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyaknya bantuan, masukan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Ibu Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang memberikan kesempatan, arahan, serta persetujuan untuk melaksanakan ujian skripsi.
4. Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. dosen pembimbing satu (I) yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi selamam penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Wawan Shokib Rondli, S.Pd., M.Pd. dosen pembimbing dua (II) yang telah membimbing, memberikan masukan dan motivasi selamam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan bimbingan dan ilmu selama menempuh perkuliahan.
7. Keluarga hebat saya, Bapak, Ibu, Kakak serta Adik-Adik yang selalu memberikan do`a dan motivasi sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik dan diwaktu yang tepat.
8. Guru dan peserta didik SD Negeri I Blimbingrejo sebagai lokasi penelitian.

9. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan semangat, do`a, dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2019.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sampaikan satu per satu.

Penelitian ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembacaan merupakan kontribusi bagin pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus, Juli 2023
Peneliti,

Hanik Umiatun
NIM. 201933242

ABSTRACT

Umiatun, Hanik. 2023. *Implementation of Local Wisdom-Based Schools Through Dance Extracurricular Activities in the Ngresko Buwono Dance at SD Negeri I Blimbingrejo*. Elementary School Teacher Education, Teacher Training and Education Faculty, Muria Kudus University. Advisors (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Keywords : Local Wisdom Based School, Dance Extracurricular, Ngekso Buwono Dance

The purpose of this research is to describe the implementation of wisdom-based schools through dance extracurricular activities, one of which is the ngresko buwono dance which is held at SD Negeri I Blimbingrejo, Nalumsari District, Jepara Regency.

Local wisdom-based schools are educational institutions that teach and introduce local wisdom or local cultures in teaching and learning activities or other activities actively and continuously. Dance extracurricular is one of the self-development activities in SD Negeri I Blimbingrejo which functions as a means of knowledge about local culture, one of which teaches the art of ngresko buwono dance.

A qualitative approach with the type of ethnographic research is a type in this research. The research was conducted at SD Negeri I Blimbingrejo with the subject being a dance teacher and four students taking dance extracurricular activities. Data collection techniques are in the form of observation, interviews, documentation, and field notes. The data validity test uses source triangulation with credibility, transferability, dependability, and confirmability test methods. The data analysis technique is data reduction, data presentation, and concluding.

The results showed that SD Negeri I Blimbingrejo implemented local wisdom in dance extracurricular activities. The dance chosen by the school as a form of implementing local wisdom in Blimbingrejo village is the ngresko buwono dance. Supporting factors for dance extracurricular activities include two factors, namely internal factors and external factors. Internal factors include the conditions of students and external factors come from the school and parents. As a result of this application, students have local wisdom values that are inherent in students including love for the motherland, mutual cooperation, cooperation, hard work, tolerance, and discipline. The teacher trainer teaches the values of local wisdom in line with the local wisdom activities carried out in Blimbingrejo village, namely village cleaning activities which are carried out in mutual cooperation.

Based on the results of the research, it can be concluded that SD Negeri I Blimbingrejo applies local wisdom to dance extracurricular activities. There are two supporting factors including internal and external factors and the teacher also teaches local wisdom values to students to apply in their daily lives.

ABSTRAK

Umiatun, Hanik. 2023. *Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Pada Tari Ngresko Buwono Di SD Negeri I Blimbingrejo*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. (2) Dr. Wawan shokib Rondli, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Sekolah Berbasis Kearifan Lokal, Ekstrakurikuler Seni Tari, Tari *Ngresko Buwono*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi sekolah berbasis kearifan melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari salah satunya melalui tari *ngresko buwono* yang dilaksanakan di SD Negeri I Blimbingrejo Kecamatan Nalumsari Kabupaten Jepara.

Sekolah berbasis kearifan lokal merupakan lembaga pendidikan yang mengajarkan serta mengenalkan kearifan lokal atau budaya-budaya lokal setempat dalam kegiatan belajar mengajar ataupun kegiatan lainnya secara aktif dan terus menerus. Ekstrakurikuler seni tari merupakan salah satu kegiatan pengembangan diri yang ada di SD Negeri I Blimbingrejo yang berfungsi sebagai sarana pengetahuan tentang budaya lokal yang salah satunya mengajarkan seni tari *ngresko buwono*.

Pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian etnografi merupakan jenis dalam penelitian ini. Penelitian dilaksanakan di SD Negeri I Blimbingrejo dengan subyek guru seni tari dan empat peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler seni tari. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, serta catatan lapangan. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dengan metode uji kredibilitas, transferabilitas, dependabilitas, dan konfirmabilitas. Teknik analisis datanya adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa SD Negeri I Blimbingrejo mengimplementasikan kearifan lokal dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Seni tari yang dipilih oleh sekolah sebagai bentuk pengimplementasian kearifan lokal di desa Blimbingrejo merupakan seni tari *ngresko buwono*. Faktor pendukung dari kegiatan ekstrakurikuler seni tari meliputi dua faktor yakni faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi kondisi dari peserta didik dan faktor eksternalnya berasal dari pihak sekolah dan orangtua. Hasil dari penerapan tersebut peserta didik memiliki nilai-nilai kearifan lokal yang melekat dalam diri peserta didik diantaranya cinta tanah air, gotong royong, kerja sama, kerja keras, toleransi serta disiplin. Guru pelatih mengajarkan nilai-nilai kearifan lokal tersebut selaras dengan kegiatan kearifan lokal yang dilaksanakan di desa Blimbingrejo yakni kegiatan *resik-resik deso* yang dilakukan secara bergotong-royong.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan SD Negeri I Blimbingrejo menerapkan kearifan lokal pada kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Terdapat dua faktor pendukung diantaranya faktor internal dan eksternal serta guru juga mengajarkan nilai-nilai kearifan lokal kepada peserta didik untuk diterapkan dalam keseharian peserta didik.

DAFTAR ISI

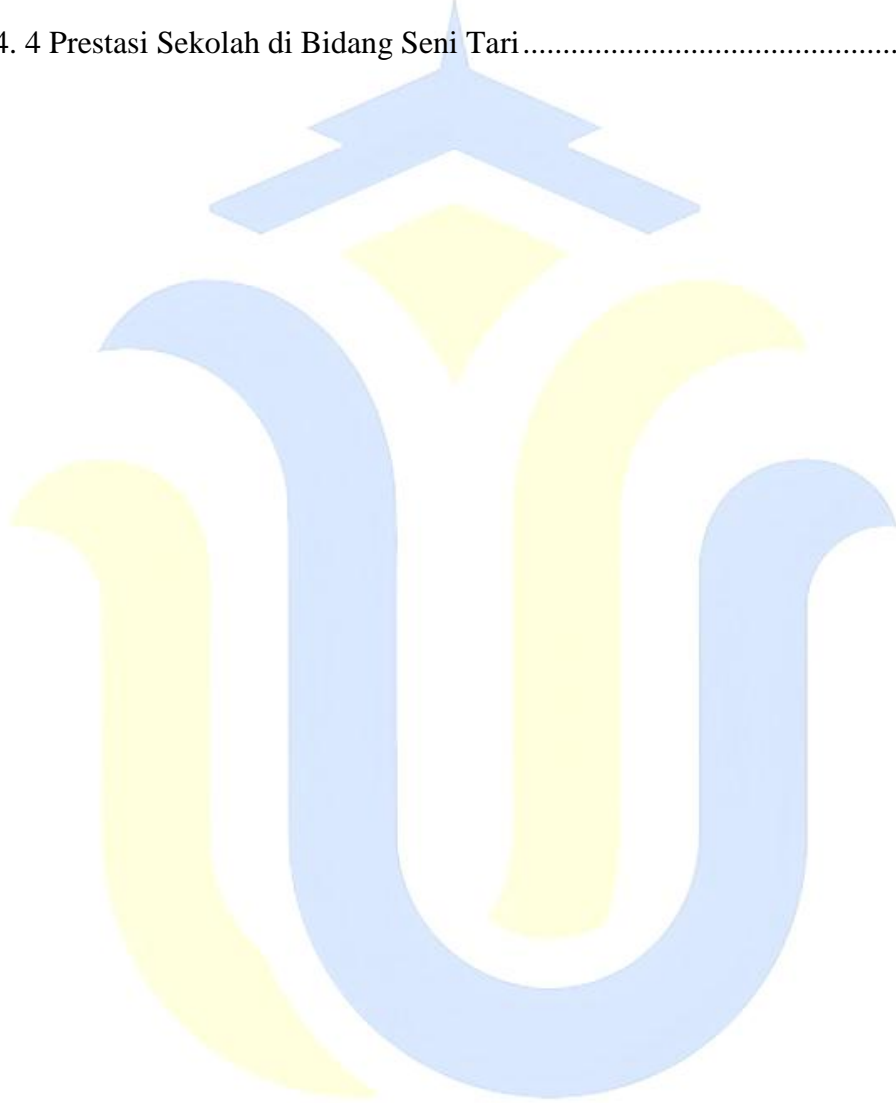
HALAMAN JUDUL.....	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
PRAKATA.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Deskripsi Konseptual	7
2.1.1 Sekolah Berbasis Kearifan Lokal.....	7
2.1.2 Hakikat Ekstrakurikuler	10

2.1.3 Seni Tari.....	14
2.1.4 Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah Dasar	19
2.1.5 Faktor Pendukung Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah Dasar ...	22
2.2 Kajian Penelitian Relevan	22
2.3 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.1.1 Tempat Penelitian.....	28
3.1.2 Waktu Penelitian	28
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.3 Peranan Peneliti.....	30
3.4 Data dan Sumber Data	30
3.4.1 Data	30
3.4.2 Sumber Data.....	30
3.5 Pengumpulan Data	31
3.5.1 Observasi.....	31
3.5.2 Wawancara.....	32
3.5.3 Dokumentasi	32
3.5.4 Catatan Lapangan.....	32
3.6 Keabsahan Data.....	33
3.6.1 Kredibilitas.....	33
3.6.2 Transferabilitas.....	33
3.6.3 Dependabilitas.....	34
3.6.4 Konfirmabilitas	34
3.7 Analisis Data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Deskripsi Latar Penelitian	37
4.1.1 Profil Tempat Penelitian	37
4.2 Deskripsi dan Pembahasan Hasil analisis Data.....	43
4.2.1 Bentuk Implementasi Kearifan Lokal Dalam Kegiatan Pembelajaran Di SD Negeri I Blimbingrejo	43
4.2.2 Faktor-Faktor Yang Mendukung Implementasi Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Di SD Negeri 1 Blimbingrejo.....	48
4.2.3 Hasil Implementasi Kearifan Lokal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Pada Tari <i>Ngrekso Buwono</i> Di SD Negeri 1 Blimbingrejo.....	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Simpulan	60
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan	24
Tabel 4. 1 Pendidik dan Tenaga Kependidikan SD Negeri I Blimbingrejo.....	40
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana SD Negeri I Blimbingrejo.....	40
Tabel 4. 3 Daftar Peserta Didik Ekstrakurikuler Seni Tari	41
Tabel 4. 4 Prestasi Sekolah di Bidang Seni Tari.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3. 1 Alur Metode Penelitian Etnografi	29
Gambar 3. 2 Komponen dalam Analisis Data : Model Interaktif	36
Gambar 4. 1 SD Negeri I Blimbingrejo	38
Gambar 4. 2 Wawancara dengan Ibu M.....	44
Gambar 4. 3 Wawancara dengan AAS	45
Gambar 4. 4 Wawancara dengan Ibu M.....	49
Gambar 4. 5 Wawancara dengan MFF	50
Gambar 4. 6 Wawancara dengan DDS	54
Gambar 4. 7 Latihan Tari Ngrekso Buwono.....	55
Gambar 4. 8 Wawancara dengan APP	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	69
Lampiran 2 Hasil Observasi Pra-Penelitian	72
Lampiran 3 Hasil Wawancara Pra-Penelitian	73
Lampiran 4 Kisi-Kisi Pedoman Penelitian.....	81
Lampiran 5 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara.....	82
Lampiran 6 Lembar Pedoman Observasi Guru Seni Tari.....	83
Lampiran 7 Lembar Pedoman Observasi Peserta Didik	85
Lampiran 8 Lembar Pedoman Wawancara Guru Seni Tari.....	87
Lampiran 9 Lembar Pedoman Wawancara Peserta Didik	89
Lampiran 10 Hasil Observasi Guru Seni Tari.....	91
Lampiran 11 Hasil Observasi Peserta Didik	93
Lampiran 12 Hasil Wawancara Guru Seni Tari.....	95
Lampiran 13 Hasil Wawancara Peserta didik DDN	100
Lampiran 14 Hasil Wawancara Peserta didik AAS	103
Lampiran 15 Hasil Wawancara Peserta didik APP.....	106
Lampiran 16 Hasil Wawancara Peserta didik MFF	109
Lampiran 17 Dokumentasi.....	112
Lampiran 18 Surat Keterangan Bimbingan Skripsi	113
Lampiran 19 Surat Pernyataan	114
Lampiran 20 Surat Izin Penelitian.....	115
Lampiran 21 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	116
Lampiran 22 Surat Keterangan Selesai Bimbingan Skripsi.....	117
Lampiran 23 Permohonan Ujian Skripsi.....	118
Lampiran 24 LoA Artikel	119
Lampiran 25 Daftar Riwayat Hidup.....	120