



**NILAI KEPEMIMPINAN DALAM FILM YANG BERJUDUL ANAK  
NEGERI (KISAH MASA KECIL GANJAR PRANOWO) KARYA  
GATOTKOCO SUROSO**

**Oleh**

**MONICA FITRIA NINGRUM**

**NIM 201834017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**NILAI KEPEMIMPINAN DALAM FILM YANG BERJUDUL ANAK  
NEGERI (KISAH MASA KECIL GANJAR PRANOWO) KARYA  
GATOTKOCO SUROSO**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus Untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**MONICA FITRIA NINGRUM**

**NIM 201834017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTO**

Jadilah orang yang terpancang sehingga orang lain mampu memandang kita tanpa dikecilkan.

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti mempersembahkan kepada:

1. Universitas Muria Kudus
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Monica Fitria Ningrum NIM 201834017 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan judul Nilai Kepemimpinan Dalam Film Yang Berjudul Anak Negeri (Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo) Karya Gatotkoko Suroso, disetujui untuk diujikan.

Kudus, 29 Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd

NIDN 0718098502

Pembimbing II



Muhammad Noor Ahsin, S.Pd., M.Pd

NIDN 0605048701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Monica Fitria Ningrum (NIM 201834017) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, September 2023

Tim Penguji

  
**Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd**

**Ketua/Anggota**

NIDN. 0718098502

  
**Muhammad Noor Absin, M.Pd**

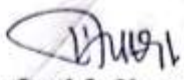
**Anggota**

NIDN. 0605048701

  
**Dr. Agus Darmuki, M.Pd**

**Anggota**

NIDN. 0621088501

  
**Dr. Luthfa Nugraheni, M.Pd**

**Anggota**

NIDN. 0918039101

Mengetahui,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

  
**Drs. Supinto, M.Pd., Kons.**

NIDN. 0629086302



## PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas skripsi dengan judul Nilai Kepemimpinan Dalam Film Yang Berjudul Anak Negeri (Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo) Karya Gatotkoco Suroso. Penelitian mampu untuk memenuhi syarat sebagai kelulusan dan gelar sarjana pendidikan. Dalam menyusun penelitian ini tidak luput bantuan dari beberapa pihak, pada kesempatan kali ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Pembimbing I yang telah mengarahkan serta memberikan dukungan, saran, serta sumber yang benar dan tepat kepada peneliti selama penyusunan dan penyelesaian skripsi secara baik.
4. Mohammad Noor Ahsin, M.Pd. Pembimbing II yang telah mengarahkan serta memberikan dukungan, saran, serta sumber yang benar dan tepat kepada peneliti selama penyusunan dan penyelesaian skripsi secara baik.
5. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang telah senantiasa memberikan motivasi dan ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Seluruh teman-teman angkatan 2018 yang saya banggakan yang telah mampu membantu dan memberikan motivasi sehingga peneliti menyelesaikan skripsi.
7. Orang tua yang telah memberikan dukungan secara penuh untuk menyelesaikan dan berproses.
8. Ali Mustofa sebagai suami yang mampu memberikan dukungan dan penyemangat sehingga mampu mencapai di titik ini.
9. Sonia Maydiana Putri sebagai sahabat yang telah menemani dari awal berproses hingga saat kelulusan masa perkuliahan.

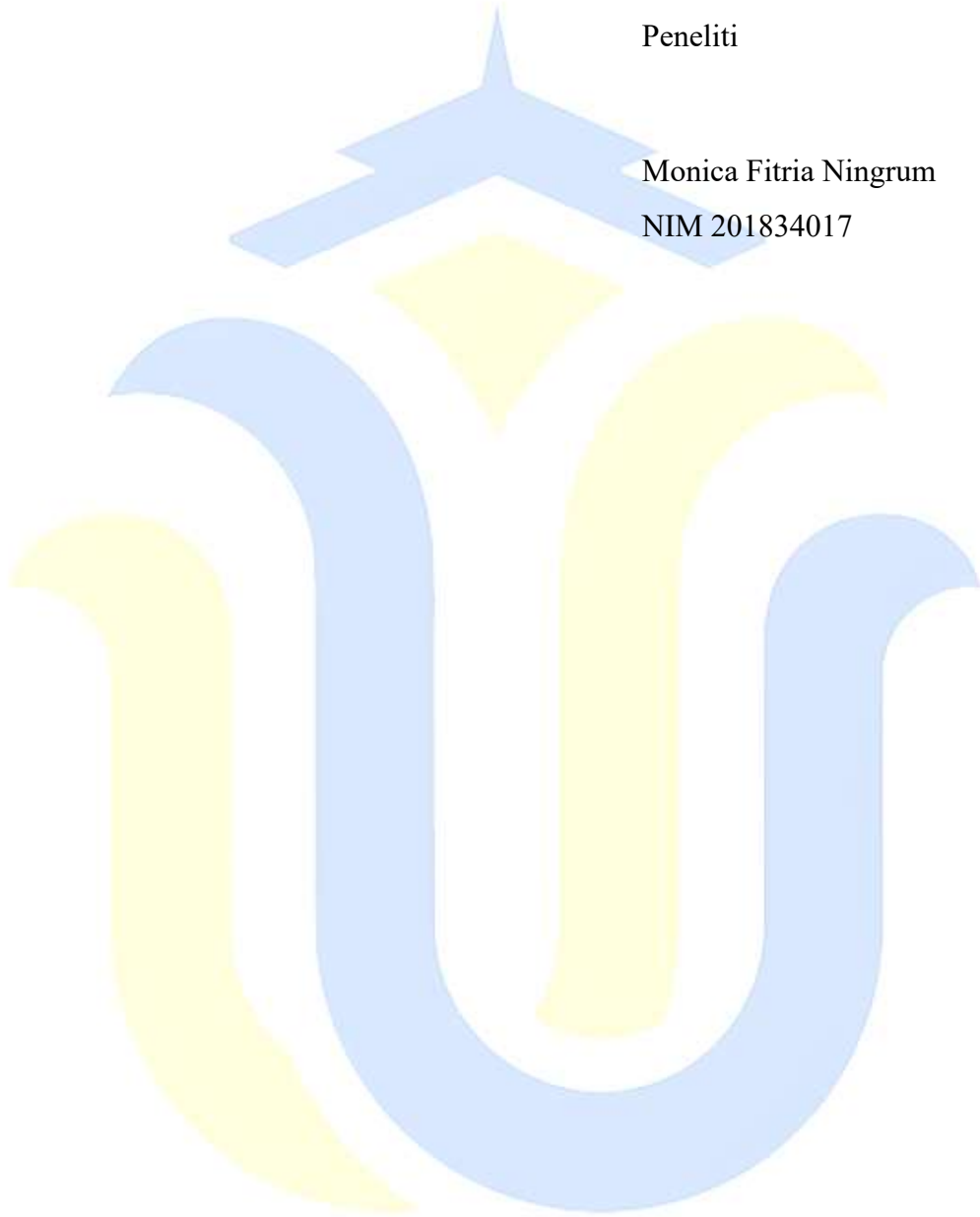
Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapatkan ridho dan balasan dari Allah SWT.

Kudus, 28 Agustus 2023

Peneliti

Monica Fitria Ningrum

NIM 201834017





## ABSTRACT

Monica, Fitria Ningrum. 2023. *“The Value of Leadership in the Film entitled Child of the Country (Stories of Childhood of Ganjar Pranowo) by Gatotkoco Suroso.”* Teacher Education and Education Sciences, Muria Kudus University. Advisors : (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

**Key Words:** *Anak Negeri, Character, Film, Ganjar Pranowo, Leader.*

The purpose of this study was to analyze the narrative elements contained in the film *Anak Negeri (Ganjar Pranowo's Childhood Story)* by Gatotkoco Suroso and secondly to analyze the leadership values contained in the film *Anak Negeri (Ganjar Pranowo's Childhood Story)*. ) by Gatotkoco Suroso. Metode on this research, using a qualitative approach to obtain research results in the form of a description and analysis of the leader character of the figure of Ganjar Pranowo in the film *Anak Negeri (The childhood story of Ganjar Pranowo)* by Gatotkoco Suroso. This study uses primary data and secondary data. The primary data used is a film entitled *Anak Negeri (Ganjar Pranowo's childhood story)*, which is on the youtube platform. Meanwhile, secondary data is used by using note-taking, which means the method used to obtain data analysis from an object in the form of a video. Based on data collection carried out by observation and documentation. The process of observing is carried out on the scenes that show the value of leadership in the *Anak Negeri* film against the prologue of Ganjar Pranowo when doing scene by scene the values of leaders that can be imitated and analyzed, which in the end can be analyzed the nature of the leader. The results of this study can explain the narrative elements and leadership values contained in the *Ganjar Pranowo* film. The narrative element explains Ganjar's conflict when someone else scolds him, the theme is Ganjar's struggle from childhood to adulthood, there are 6 characters in the film *Anak Negeri*, the plot used is a progressive plot, and the settings used are in the village, Kutoharjo and Yogyakarta. While the leadership values explained include the almighty piety described by the reward that performs the prayer demonstration, high intelligence as evidenced by the presence of the reward leading the discussion forum, having high insight and knowledge as evidenced by the ability of the reward to achieve fair and wise educational leaders as evidenced by real action when participating demo and wise in leading it.

## ABSTRAK

Monica, Fitria Ningrum. 2023. *Nilai Kepemimpinan Dalam Film Yang Berjudul Anak Negeri (Kisah Masa Kecil Ganjar Pranowo) Karya Gatotkoco Suroso*. Pendidikan Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. (2) Muhammad Noor Ahsin, M.Pd.

**Kata Kunci:** Anak Negeri, Film, Ganjar Pranowo, Karakter, Pemimpin.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menganalisis unsur-unsur naratif yang terdapat dalam film yang berjudul Anak Negeri (Kisah masa kecil Ganjar Pranowo) karya Gatotkoco Suroso dan yang kedua untuk menganalisis nilai-nilai kepemimpinan yang terdapat dalam film Anak Negeri (Kisah masa kecil Ganjar Pranowo) karya Gatotkoco Suroso. Metode penelitian yang digunakan, memanfaatkan pendekatan kualitatif untuk memperoleh hasil penelitian berupa deskriptif dan analisis tentang karakter pemimpin dari sosok Ganjar Pranowo dalam film Anak Negeri (Kisah masa kecil Ganjar Pranowo) karya Gatotkoco Suroso. Penelitian ini menggunakan data primer dan data sekunder. Data primer yang digunakan adalah sebuah film yang berjudul Anak Negeri (Kisah masa kecil Ganjar Pranowo), yang berada di platform youtube. Sedangkan data sekunder dengan memanfaatkan simak catat yang artinya cara yang dilakukan untuk memperoleh analisis data dari sebuah objek berupa video. Berdasarkan pengumpulan data yang dilakukan dengan pengamatan dan dokumentasi. Hasil dalam penelitian ini dapat menjelaskan unsur naratif dan nilai kepemimpinan yang terkandung dalam film Ganjar Pranowo. Unsur naratif ini menjelaskan tentang adanya konflik Ganjar saat dimarahi oleh orang tuanya, tema berupa perjuangan, tokoh atau penokohan ada 6 tokoh dalam film Anak Negeri, alur yang dipakai alur maju, dan latar yang digunakan ada dikampung, Kutoharjo, Yogyakarta. Sedangkan nilai kepemimpinan yang dianalisis meliputi ketaqwaan Yang Maha Esa digambarkan Ganjar yang melakukan peraga sholat, inteligenitas yang tinggi dibuktikan adanya Ganjar memimpin forum diskusi, memiliki wawasan dan pengetahuan yang tinggi dibuktikan adanya kemampuan Ganjar untuk mencapai pendidikan serta pemimpin yang adil dan bijaksana dibuktikan aksi nyata saat ikut demo dan adil dalam memimpin.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
2.1 Deskripsi Konseptual.....	15
2.1.1 Film.....	15
2.1.2 Struktur Dalam Film.....	18
2.1.3 Karakteristik Dalam Film.....	19
2.1.4 Jenis Film.....	19
2.1.5 Unsur Yang Terdapat Dalam Film .....	20
2.2 Unsur Naratif.....	21
2.2.1 Pengertian Unsur Naratif.....	21

2.2.2	Ulasan Mengenai Unsur Naratif.....	21
2.3	Kepemimpinan .....	24
2.3.1	Definisi Sikap Kepemimpinan .....	24
2.3.2	Kepemimpinan .....	25
2.3.3	Teori Kepemimpinan Great Leader.....	26
2.3.4	Klasifikasi Dalam Kepemimpinan .....	28
2.3.5	Ragam Kepemimpinan .....	30
2.3.6	Model Dalam Kepemimpinan .....	31
2.3.7	Karakteristik Dalam Kepemimpinan.....	31
2.4	Kajian Penelitian Relevan .....	33
2.5	Kerangka Berpikir .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>43</b>
3.1	Tempat Dan Waktu Penelitian.....	43
3.2	Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	43
3.3	Peranan Peneliti .....	44
3.4	Data Dan Sumber Data Penelitian.....	45
3.4.1	Data.....	45
3.4.2	Sumber Data Penelitian .....	45
3.5	Proses Pengumpulan Data .....	45
3.5.1	Pengamatan .....	45
3.5.2	Dokumentasi .....	46
3.6	Keabsahan Data .....	46
3.7	Analisis Data .....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>51</b>
4.1	Deskripsi Latar Penelitian .....	51
4.1.1	Unsur Naratif Film .....	52
4.1.2	Unsur Sinematik Film .....	62
4.1.3	Nilai-Nilai Kepemimpinan Yang Terdapat Dalam Film Anak Negeri.....	63

4.2	Deskripsi Dan Pembahasan Hasil Analisis Data .....	65
4.2.1	Unsur Naratif Film Anak Negeri.....	65
4.2.2	Nilai-Nilai Kepemimpinan Yang Terdapat Dalam Film Anak Negeri.....	88
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>98</b>
5.1	Simpulan.....	98
5.2	Saran.....	98
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>105</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>		<b>130</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>131</b>

## DAFTAR TABEL

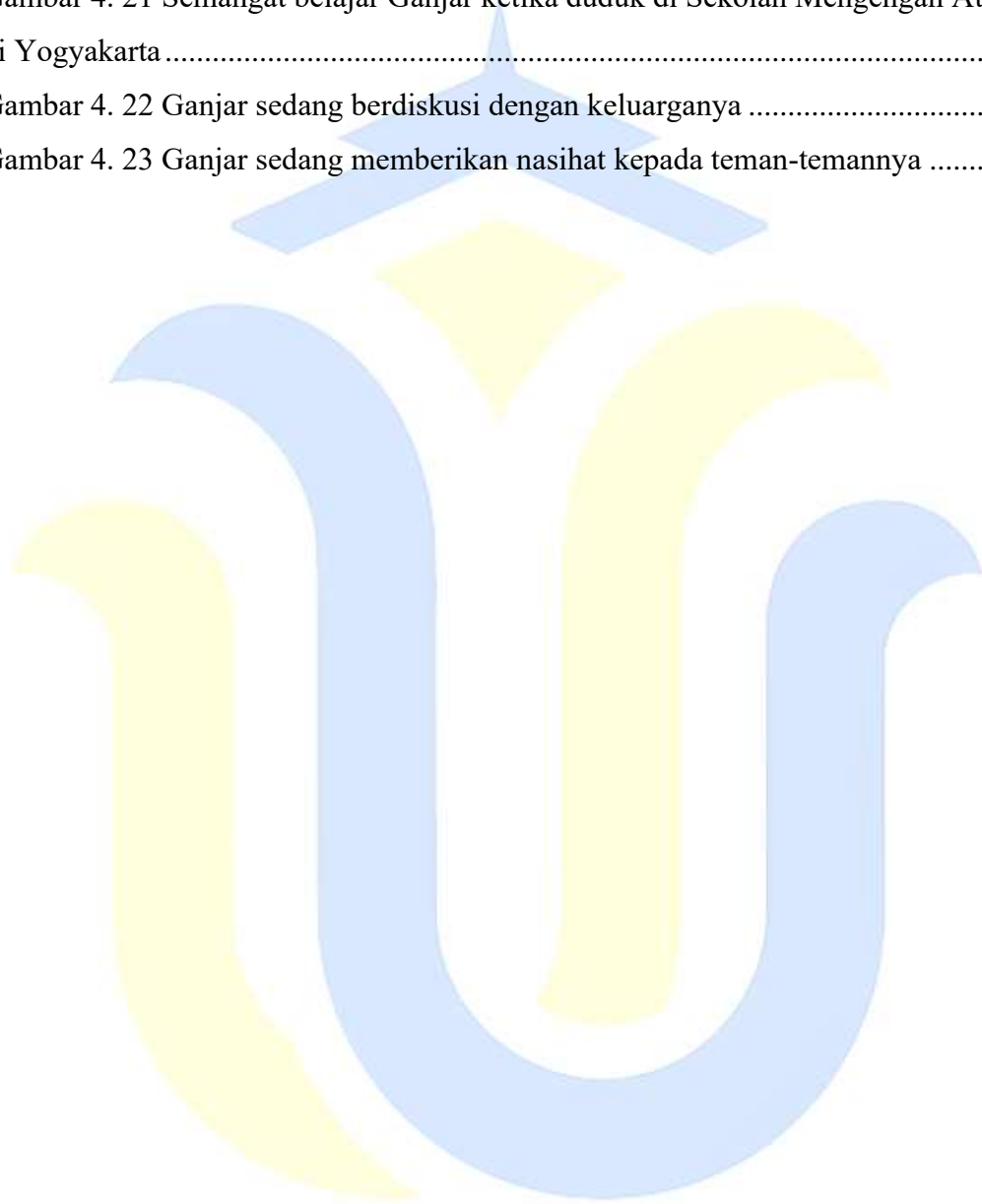
	Halaman
Tabel 1 Penelitian Relevan.....	36



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	41
Gambar 3. 1 Proses Analisis Data.....	48
Gambar 4. 1 Ganjar ketika berpisah dengan teman-temannya .....	65
Gambar 4. 2 Ketika Ganjar meminta izin kepada kakaknya untuk mengenyam pendidikan di Yogyakarta .....	66
Gambar 4. 3 Ganjar memberi tahu kakaknya jika ia sudah diterima di UGM.....	67
Gambar 4. 4 Ganjar Pranowo dan teman-teman aliansi gerakan mahasiswa sedang menyusun rencana untuk menyuarkan aspirasi .....	68
Gambar 4. 5 Mbak Ika menyampaikan ketidaksukaan kepada Mas Kunto, jika Ganjar mengikuti aliansi mahasiswa di kampusnya .....	69
Gambar 4. 6 Ibu Ganjar berpesan kepada anaknya untuk merawat keponakan ketika kakak iparnya sedang sakit.....	69
Gambar 4. 7 Bentuk pengambilan gambar secara medium shoot dalam salah satu adegan film Anak Negeri .....	80
Gambar 4. 8 Pengambilan gambar secara medium shoot dan low angle.....	81
Gambar 4. 9 Bidikan secara low angle agar menambah kesan yang hangat dalam adegan film.....	81
Gambar 4. 10 Potret kedisiplinan dan ketegasan Bapak Ganjar .....	82
Gambar 4. 11 Penggunaan lampu Thintir sebagai sumber cahaya memandakan bahwa listrik masih jarang pada saat itu .....	83
Gambar 4. 12 Andong atau dokar sebagai alat transportasi.....	84
Gambar 4. 13 Sosok Ibu Ganjar yang selalu memakai baju kebaya dengan riasan polos khas sebagai perempuan Jawa .....	84
Gambar 4. 14 Riasan Ibu Ganjar tampak berbeda, kemudian ia tidak lagi menggunakan kebaya khas wanita Jawa yang menjadi ciri khasnya.....	85
Gambar 4. 15 Gambaran siluet Ganjar dan ibunya dengan memanfaatkan cahaya yang minimalis.....	86
Gambar 4. 16 Penggunaan pencahayaan alami dalam frame.....	87

Gambar 4. 17 Proses editing dalam frame .....	87
Gambar 4. 18 Ganjar sedang beribadah .....	89
Gambar 4. 19 Ganjar melakukan ibadah.....	90
Gambar 4. 20 Ganjar dan teman-temannya sedang melakukan diskusi.....	91
Gambar 4. 21 Semangat belajar Ganjar ketika duduk di Sekolah Mengengah Atas di Yogyakarta .....	93
Gambar 4. 22 Ganjar sedang berdiskusi dengan keluarganya .....	94
Gambar 4. 23 Ganjar sedang memberikan nasihat kepada teman-temannya .....	96





## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Jadwal dan Rincian Waktu Penelitian .....	106
Lampiran 2 Sinopsis Film .....	107
Lampiran 3 Biografi Penulis .....	109
Lampiran 4 Kerangka Berpikir & Proses Analisis Data .....	110
Lampiran 5 Gambar Film.....	112
Lampiran 6 Pedoman Observasi .....	114
Lampiran 7 Transkripsi Film .....	115
Lampiran 8 Berita Acara Bimbingan .....	125
Lampiran 9 Surat Keterangan Selesai bimbingan.....	128
Lampiran 10 Surat Penetapan Pembimbing Skripsi .....	129