



**KREATIVITAS SENI MOZAIK
MENGUNAKAN BAHAN LIMBAH PLASTIK
UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 GETASSRABI KUDUS**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh

VANDA TRI HASTA
NIM 201833043

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023



**KREATIVITAS SENI MOZAIK
MENGUNAKAN BAHAN LIMBAH PLASTIK
UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 GETASSRABI KUDUS**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh

VANDA TRI HASTA

NIM 201833043

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MURIA KUDUS

2023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri” – Buya Hamka

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah peneliti hanturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Skripsi ini merupakan awal dari tujuan peneliti untuk mewujudkan cita-cita. Maka dengan segala kerendahan hati peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Diri sendiri, sebagai bukti bahwa saya mampu melewati banyak fase kehidupan dan melewati proses sekaligus bersedia belajar dari proses yang telah terlewat untuk menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya.
2. Orang tua (Bapak H. Darmaji dan Ibu Hj. Siti Sulikhah) sebagai tanda bakti, peneliti mempersembahkan kepada Bapak dan Ibu yang telah memberikan do'a, dukungan, bukan hanya dukungan materi namun juga dukungan moril, yang selalu memberikan semangat dan menguatkan dalam setiap langkah
3. Bapak/Ibu dosen program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, terutama dosen pembimbing saya Bapak Deka Setiawan, M.Pd dan Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd yang telah membimbing dan memberikan arahan dengan sepenuh hati.
4. Kakak saya Diana Yusuf Kumala Sari, S.Sn. dan Fitria Darmayanti, M.Sn. yang selama ini telah ikut serta dan memberikan semangat, support, dukungan, dan bantuan.
5. Briptu Muhammad Arif Siroj, S.H. yang selama ini selalu memberikan semangat, support, dukungan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.

6. Teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar khususnya angkatan 2018 kelas B.
7. Almamater yang membanggakan Universitas Muria Kudus.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul KREATIVITAS SENI MOZAIK MENGGUNAKAN BAHAN LIMBAH PLASTIK UNTUK SISWA KELAS 4 SD NEGERI 1 GETASSRABI KUDUS oleh VANDA TRI HASTA NIM 201833043 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, 25 Agustus 2023

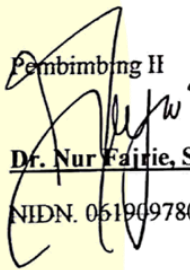
Pembimbing I



Deka Setiawan, M.Pd.

NIDN. 0617088403

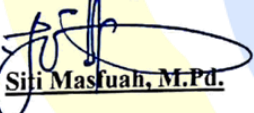
Pembimbing II



Dr. Nur Fairie, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0619097803

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Siti Masfiah, M.Pd.


NIDN. 0615129001

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Vanda Tri Hasta NIM. 201833043 ini telah dipertahankan di depan tim penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, 31 Agustus 2023

Tim Penguji


Deka Setiawan, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0617088403

Ketua


Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0619097803

Sekretaris


Dr. Wawan Shokib Rondli, M.Pd.
NIDN. 0615037901


Anggota


Dr. Erik Aditia Ismaya, S.Pd., M.A.
NIDN. 0623038604

Anggota

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan




Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul "Kreativitas Seni Mozaik Menggunakan Bahan Limbah Plastik Untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Getassrabi Kudus", sebagai salah satu syarat menyelesaikan gelar sarjana (S1) di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyak bantuan, bimbingan, masukan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara

langsung maupun secara tidak langsung dalam menulis skripsi ini sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., selaku Rektor Universitas Muria Kudus
2. Dr. Santoso, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus
3. Ibu Siti Masfuah, S Pd, M.Pd. selaku Kaprodi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Bapak Deka Setiawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian.
5. Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian
6. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus yang telah memberikan bekal ilmu dan keteladanan.
7. Ibu Ema Rizgiani, S.Pd. selaku guru yang mengampu kelas IV dan keluarga besar SD 1 Getassrabi yang sudah membantu dalam proses penelitian skripsi ini
8. Seluruh siswa-siswi kelas IV SD 1 Getassrabi yang sudah membantu dalam penelitian skripsi ini serta memberikan respon yang sangat luar biasa.

9. Briptu Muhammad Arif Siroj, S.H. yang selama ini selalu memberikan semangat, support, dukungan, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, Auliya Cindy Andriyani, Miftakhur Rizqi, Risa Mega Nurcahyani, Imroatul Mar'ah, Sofiana Nur Afidah, dan Riska Nur Aisah yang telah membantu proses penelitian dan dukungan kepada peneliti.
11. Semua pihak yang telah membantu proses pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Kudus, 25 Agustus 2023

Peneliti,



Vanda Tri Hasta
NIM.20183304

ABSTRACT

Hasta, Tri Vanda. 2022. "*Mozaic Art Creativity Using Plastic Waste Materials For Class Iv Elementary School Students Sd Negeri I Getassrabi Kudus*". Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Advisor (I) Deka Setiawan, M.Pd. Supervisor (II) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Creativity, Mosaic Art, Plastic Waste.

Creativity is an important component in learning activities carried out by educators and students. Art education is expected to be used as a method to create student creativity. One of the learning materials contained in the Class IV Elementary School Arts and Crafts (SBDP) subject is mosaic material contained in theme 3.

Mosaic art is a two- or three-dimensional art that uses materials in the form of pieces or pieces which are then arranged to fill a pattern. In order to increase student creativity, the teacher of Arts and Crafts (SBDP) class IV of Getassrabi Public Elementary School seeks to develop students' creative abilities through creating two-dimensional mosaic art.

The purpose of this study was to find out the creativity process of fourth grade students in two-dimensional plastic waste mosaic art, to find out the results of fourth grade students' creativity in plastic waste two-dimensional mosaic works, and to find out the creative values that have been carried out by fourth grade students in creating two-dimensional mosaic art from plastic waste at SD Negeri 1 Getassrabi, Gebog sub-district, Kudus district.

This research method uses qualitative methods. The data analysis technique used in this study is a qualitative narrative analysis technique. The primary data source for this research is the results of interviews with teachers and students. The secondary data sources for this research are books related to two-dimensional plastic waste mosaic art. Methods of data collection in this study include observation, interviews, and documentation.

Based on the results of the research that has been done, the creativity of grade IV students is in the high category, with a sense of curiosity about new things and the ability to interpret the imagination that students have by pouring it into the art of mosaics. Students are able to harmonize colors and shapes in mosaic art with plastic waste materials.

ABSTRAK

Hasta, Tri Vanda. 2022. “*Kreativitas Seni Mozaik Menggunakan Bahan Limbah Plastik untuk Siswa Kelas IV SD Negeri I Getassrabi Kudus*”. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Deka Setiawan, M.Pd. Dosen Pembimbing (II) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd.

Kata kunci: *Kreativitas, Seni Mozaik, Limbah Plastik.*

Kreativitas merupakan komponen penting dalam kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik dan peserta didik. Pendidikan seni diharapkan dapat dijadikan sebagai metode untuk menciptakan kreativitas peserta didik. Salah satu materi pembelajaran yang terdapat pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) kelas IV Sekolah Dasar adalah materi mozaik yang terdapat pada tema 3.

Seni mozaik merupakan seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan bahan atau material berupa potongan atau kepingan yang kemudian disusun untuk mengisi sebuah pola. Dalam rangka meningkatkan kreativitas siswa, maka guru pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) kelas IV Sekolah Dasar Negeri I Getassrabi berupaya untuk mengembangkan kemampuan kreativitas siswa melalui berkarya seni mozaik dua dimensi.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses kreativitas siswa kelas IV dalam karya seni mozaik dua dimensi limbah plastik, untuk mengetahui hasil dari kreativitas siswa kelas IV dalam karya seni mozaik dua dimensi limbah plastik, untuk mengetahui nilai-nilai kreativitas yang telah dilakukan siswa kelas IV dalam berkarya seni mozaik dua dimensi limbah plastik di SD Negeri 1 Getassrabi kecamatan Gebog kabupaten Kudus.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis kualitatif naratif.

Sumber data primer penelitian ini adalah hasil wawancara dengan guru dan siswa. Sumber data sekunder penelitian ini adalah buku-buku yang berkaitan dengan karya seni mozaik dua dimensi limbah plastik. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, kreativitas siswa kelas IV dalam kategori tinggi dengan rasa keingintahuan terhadap hal-hal baru dan dapat mengintreprestasikan imajinasi yang siswa miliki dengan dituangkan pada seni mozaik. Siswa mampu dalam menyelaraskan warna dan bentuk pada seni mozaik dengan bahan limbah plastik.

DAFTAR ISI

COVER	i
LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PRAKATA	vii
ABSTRACT.....	1
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Deskripsi Konseptual.....	14
2.1.1 Pendidikan Seni.....	14
2.1.2 Pembelajaran Seni Rupa	21
2.1.3 Kreativitas Seni	28
2.1.4 Seni Mozaik	32
2.1.5 Bahan Daur Ulang.....	38
2.1.6 Limbah Plastik	42
2.2 Kajian Penelitian Terdahulu	45
2.3 Kerangka Teori.....	48
2.4 Kerangka Berpikir	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	55
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	55
3.1.1 Tempat penelitian.....	55
3.1.2 Waktu pelaksanaan penelitian.....	56

3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	56
3.2.1	Pendekatan penelitian.....	56
3.2.2	Jenis penelitian.....	58
3.3	Peranan Peneliti.....	58
3.4	Data dan Sumber Data.....	59
3.4.1	Data penelitian.....	59
3.4.2	Sumber Data.....	59
3.5	Teknik penjaringan data.....	59
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.6.1	Observasi.....	62
3.6.2	Wawancara.....	62
3.6.3	Dokumentasi.....	63
3.6.4	Catatan lapangan.....	63
3.7	Keabsahan Data.....	64
3.7.1	Triangulasi.....	64
3.7.2	Perpanjangan pengamatan.....	65
3.7.3	Meningkatkan ketekunan.....	65
3.8	Analisis Data.....	65
3.8.1	Reduksi data.....	66
3.8.2	Penyajian data.....	66
3.8.3	Verifikasi atau penyimpulan.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		68
4.1	Deskripsi Data Umum Lokasi Penelitian.....	68
4.2	Proses Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus.....	69
4.2.1	Hasil Penelitian Proses Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus.....	69
4.2.2	Pembahasan Proses Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus.....	81

4.3 Hasil Dari Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus	84
4.3.1 Hasil Penelitian Hasil Dari Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus	84
4.3.2 Pembahasan Hasil Dari Kreativitas Siswa Kelas IV Dalam Karya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus	90
4.4 Nilai-Nilai Kreativitas Apa Saja Yang Telah Dilakukan Siswa Kelas IV Dalam Berkarya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus.....	93
4.4.1 Hasil Penelitian Nilai-Nilai Kreativitas Apa Saja Yang Telah Dilakukan Siswa Kelas IV Dalam Berkarya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus	93
4.4.2 Hasil Penelitian Nilai-Nilai Kreativitas Apa Saja Yang Telah Dilakukan Siswa Kelas IV Dalam Berkarya Seni Mozaik Dua Dimensi Limbah Plastik Di SD Negeri 1 Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus	107
BAB V PENUTUP.....	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Wawancara Guru Tentang Proses Kreativitas Siswa	69
Tabel 4.2 Hasil Wawancara Siswa Tentang Proses Kreativitas Siswa	73
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Wawancara Guru dan Siswa Tentang Proses Kreativitas Siswa.....	76
Tabel 4.4 Hasil Wawancara Guru Tentang Hasil Kreativitas Siswa	84
Tabel 4.5 Hasil Wawancara Siswa Tentang Hasil Kreativitas Siswa	87
Tabel 4.6 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru dan Siswa Tentang Hasil Kreativitas Siswa.....	88
Tabel 4.7 Hasil Wawancara Guru Tentang Nilai-Nilai Kreativitas Siswa.....	93
Tabel 4.8 Hasil Wawancara Siswa tentang Nilai-Nilai Kreativitas Siswa.....	99
Tabel 4.9 Rekapitulasi Wawancara Guru dan Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Getassrabi Tentang Nilai Nilai Kreativitas Siswa.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Teori.....	49
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	117
Lampiran 2. Data Informan Penelitian	118
Lampiran 3. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	119
Lampiran 4. Kisi-kisi Instrumen Wawancara Guru	121
Lampiran 5. Lembar Wawancara Guru	126
Lampiran 6. Kisi-kisi Lembar Wawancara	129
Lampiran 7. Kisi-kisi Lembar Wawancara Siswa	134
Lampiran 8. Dokumentasi di SDN 1 Getassrabi	137
Lampiran 9. Dokumentasi Hasil Karya Mozaik Dua Dimensi Dari Limbah Plastik Kelas IV SD 1 Getassrabi	138
Lampiran 10. Dokumentasi Proses Pembuatan Karya Mozaik Dua Dimensi Dari Limbah Plastik Kelas IV SD 1 Getassrabi	139
Lampiran 11. Lembar Bimbingan	143
Lampiran 12. Surat Ijin Observasi	144
Lampiran 13. Surat Ijin Penelitian	145
Lampiran 14. SK Pembimbing Skripsi	146
Lampiran 15. Letter Of Acceptance (LoA)	147