

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyyah, Siti Rabiah. 2014. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya dengan Pendekatan Saintifik di Kelas IV A SD Negeri Jetisharho Yogyakarta Tahun Pelajaran 2013/2014. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung : Yrama Widya.
- Arba, Syafaatunnisa. 2020. Kreativitas Berkarya Mozaik dengan Memanfaatkan Media Sampah Kulit Kerang (Studi Kasus pada Siswa Kelas IV SD Negeri Grinting 1 Kabupaten Brebes). Skripsi. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Edisi Kedua cetakan pertama. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Dini, Tria Ayu. 2020. Paradigma Pendidikan Seni untuk Kehidupan Anak. *Jurnal Imajinasi*, Volume XIV Nomor 1, Januari-Juni, 2020.
- Giyartini, Rahman, dkk. 2021. Media Mozaik untuk Memfasilitasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun: Tinjauan Oiteratur Sistematis. *Jurnal PAUD Agapedia*, Volume V Nomor 2, Desember 2021.
- Harahap, Nurhidaya 2019. Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Teknik Mozaik dengan Bahan Alam pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Mushthafawiyah di Jalan Taud 27 A Medan. Skripsi. Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara. Medan.
- Hasliyanti. 2017. Kemampuan Peserta Didik Kelas 4 dalam Berkarya Seni Mozaik di SD Inpres Mandalle kecamatan Bajeng Barat Kabupaten Gowa. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makasar.
- Hasnawati dan Anggraini, Dwi. 2016. Mozaik sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas Anak dalam Pembelajaran Seni Tupa menggunakan Metode Pembinaan Kreativitas dan Keterampilan. *Jurnal PGSD FKIP Universitas Bengkulu*, Volime IX Nomor 2, Desember 2016.
- Hidayat, Robby. 2011. *Koreografi dan Kreativitas Pengetahuan dan Petunjuk Praktikum Koreografi*. Yogyakarta: Kendil Media PustakaSeni Indonesia.
- Indraswari, Lolita. 2012. Peningkatan Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini melalui Kegiatan Mozaik di Taman Kanak-kanak Pembina Agam. Padang. Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pesona PAUD* Volume 1 Nomor 1, 2012.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Jakarta: Gaung Persada.

- Jamaluddin, Ahdar dan Wardana. 2019. *Belajar dan Pembelajaran*. Parepare: Kaaffah Learning Center.
- Kurniawati, Dwi Wahyuni. 2011. Pembelajaran Seni Rupa di SD: Studi Eksploratif Pemanfaatan *Grajen* Warna sebagai Media Pengembangan Kreativitas dalam Berkarya Seni Membentuk Bagi Siswa Kelas 5 SDN Jipon 2 Blora. Skripsi. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Kusuma, Indra. 2021. Pengaruh Penggunaan Media Mozaik terhadap Kreativitas Siswa pda Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di Kelas IV SD Negeri Seluma. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Tadaris IAIN Bengkulu.
- Moleing, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pamadhi, Hajar dan Sukardi, Evan. 2012. *Seni Keterampilan Anak*. Yogyakarta: Universitas Terbuka.
- Pekerti, Widia, dkk. 2012. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Prawira, Nanang Ganda. 2012. Pendekatan dan Metode Pembelajaran Seni Rupa. Modul Kuliah Seni Rupa. Jakarta: Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.
- Purhanudin, MS Viktor, Pendidikan Seni dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar, Jurnal Aaspada FKIP UNDARIS, Vol. 6, No. 2, 2019.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Retnowati, Tri Hartati dan Pribadi, Bambang. 2010. *Modul Pendidikan Profesi Guru Pendidikan Seni Rupa: Pembelajaran Seni Rupa*. Yogyakarta: Kementrian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rizqi, Hesti Febrina. 2016. Pembelajaran Seni Rupa dalam Membentuk Kreativitas Peserta Didik Kelas V di SDN Purwoyoso 03 Kota semarang. Skripsi. Jurusan PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Saputro, Eko. 2020. Pemanfaatan Limbah Plastik Sebagai Bahan Pembuatan Batako Plastik. Indralaya: Skripsi. Program Studi Fakultas Pertanian Universitas Sriwijaya Indralaya.
- Setiawan, Deni dan Wahyuningtyas, Sri. 2019. Penerapan Model Project Based Learning (PjBL) pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Materi Kerajinan Tangan Dari Tulang Daun Siswa Kelas IV SD Negeri 05

Jepang Kudus. *Jurnal Kreatif*, Prodi. PGSD FKIP Universitas Negeri Semarang, Volume IX Nomor 2, 2019.

Sudarti, Dwi Okti. 2020. Mengembangkan kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitiasi dalam Keluarga. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. Volume V Nomor 3, Maret 2020.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukardi, Dewa Ketut. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sukmawati, Anisa, dkk., 2021. Media Mozaik Untruk Memfasilitasi Perkembangan Motorik Halus Anak Usia 4-5 Tahun: Tinjauan Literatur Sistematis. *Jurnal PAUD Agopedia*, Volume Volume V Nomor 2, 2021.

Spradley dan Faisal. 1990. *Format-format Penelitian Sosial*. Jakarta: Rajawali Press

Uno, Hamzah B. dan Nurdin, Muhammad. 2011. *Belajar dengan Pendekatan Palikem*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wahyono, E.H. dan Sudarmo, N. 2012. *Pengelola Sampah Plastik: Aneka Kerajinan dari Sampah Plastik*. Bogor: Yapeka.

Internet:

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5538767/pengertian-limbah-karakteristik-dan-jenis-jenisnya>, 20 April 2021).

wikipedia.org/wiki/Daur_ulang#:~:text=Material%20yang%20bisa%20didaur%20ulang,dikategorikan%20sebagai%20proses%20daur%20ul.