

DAFTAR PUSTAKA

- Afiqoh, N., Atmaja, H. T., & Saraswati, U. (2018). Penanaman Nilai Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Sejarah Pokok Bahasan Perkembangan Islam di Indonesia Pada Siswa Kelas X IPS di SMA Negeri 1 Pamotan Tahun Ajaran 2017/2018. *Indonesian Journal of History Education*, 6(1), 40–50.
- Anisa, A., & Lissimia, F. (2021). The impact of historic building toward regional sustainability: Case study Menara Kudus, Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 878(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/878/1/012011>
- Ashadi. (2021). Menara Kudus: Is it a Minaret or a Temple? a Study of Architectural Acculturation. *Journal of Islamic Architecture*, 6(3), 178–186. <https://doi.org/10.18860/JIA.V6I3.9856>
- Ayuningrum, D. (2017). Akulturasi Budaya Cina dan Islam dalam Arsitektur Tempat Ibadah. *Jurnal Sabda*, 12(2), 122–135.
- Azzaki, A. F., Nurjayanti, W., Zulfa, L., H, L. D. A., K, K. M., & Khansa, K. (2021). Akulturasi Budaya Masjid Menara Kudus Ditinjau Dari Makna Dan Simbol. *Prosiding Simposium Nasional Rekayasa Aplikasi Perancangan Dan Industri XX 2021*, 9–15.
- Bakar, A., Sultan, U., & Riau, S. K. (2015). Konsep Toleransi Dan Kebebasan Beragama. *103.193.19.206*, 7(2), 123–131. <https://situswahab.wordpress.com>
- Ferdiansyah, D. S. (2019). Akulturasi Budaya Islam dalam Tradisi Merariq Masyarakat Suku Sasak, Lombok Timur, NTB. *Kuriositas Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan*, 5572(11), 17–46.
- Fuady, I., Arifin, H., & Kuswarno, E. (2017). Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa Untirta Terhadap Keberadaan Perda Syariah Di Kota Serang- Factor Analysis That Effect University Student Perception in Untirta About Existence of Region Regulation in Serang City. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 21(1), 88–101.

- Habibullah, A., Aisyah, M. A. S., & Hoerunnisa, L. N. A. (2022). Wujud Akulturasi Budaya pada Arsitektur Menara Kudus di Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, 22(April), 19–27. <https://ejournal.unhi.ac.id/index.php/dharmasmrti/issue/view/23>
- Hafid, H. A. (2011). Sumber dan Media Pembelajaran. *Jurnal Sulesana*, 6(2), 69–78. journal.uin-alauddin.ac.id
- Hardani, Andriani, H., Ustiawaty, J., Fatmi Utami, E., Rahmatul Istiqomah, R., Asri Fardani, R., Juliana Sukmana, D., & Hikmatul Auliya, N. (2020). Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. In *CV. Pustaka Ilmu*.
- Herdiansyah, H. (2015). *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups* (Sebagai In). Fajar Interpramata Offset.
- Hermanto, H. (2023). Konsep Islam yang Mendasari Bentuk Menara Kudus dan Ornamen Masjid Al-Aqsa. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 10(1), 1–7. <https://doi.org/10.32699/ppkm.v10i1.4088>
- Khasanah, L. (2022). Akulturasi agama dan budaya lokal. *Studi Islam Dan Budaya*, 02(02), 03.
- Kholisah, N. dkk. (2021). Meningkatkan Sikap Toleransi Antar Sesama Masyarakat di Indonesia. *Pendidikan Tambusai*, 5, 9021–9025.
- Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1–11. <https://doi.org/10.14710/sabda.v10i2.13248>
- Koeswinarno. (2015). *Memahami Etnografi Ala Spradley*. 257–265.
- Lisa, D., Persada, C., & Rusmiati, F. (2020). Budaya Visual Perkembangan Arsitektur di Kabupaten Lampung Barat. *Prosiding Sinta 3*, 3, 1–8. sinta.eng.unila.ac.id
- Listiana, R. (2022). Akulturasi Arsitektur Rumah Tua di Kampung Cina Kota Bengkulu sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah. *HISTORIA : Jurnal*

Program Studi Pendidikan Sejarah, 10(1), 123–138.
<https://doi.org/10.24127/hj.v10i1.3923>

Mansur, R., & Cikusin, Y. (2019). Akulturasi Nilai-nilai Pendidikan Islam Multikultural dalam Budaya Wayang Topeng Malangan. *Pendidikan Multikultural*, 3(5), 55.

Marwati, M., & Amidi, A. (2019). Pengaruh Budaya, Persepsi, Dan Kepercayaan Terhadap Keputusan Pembelian Obat Herbal. *Jurnal Ilmu Manajemen*, 7(2), 168. <https://doi.org/10.32502/jimn.v7i2.1567>

Moleong, L. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (edisi revi). PT Remaja Rosdakarya.

Muasmara, R., & Ajmain, N. (2020). Akulturasi Islam dan Budaya Nusantara. *TANJAK: Journal of Education and Teaching*, 1(2), 111–125. <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>

Nawassyarif, M. Julkarnain, & Rizki Ananda, K. (2020). Sistem Informasi Pengolahan Data Ternak Unit Pelaksana Teknis Produksi Dan Kesehatan Hewan Berbasis Web. *Jurnal Informatika, Teknologi Dan Sains*, 2(1), 32–39. <https://doi.org/10.51401/jinteks.v2i1.556>

Prastica, D. L., & Krisphianti, Y. D. (2017). Menanamkan Karakter Sopan Santun Dengan Nilai Kearifan Lokal Nusantara. *Seminar Nasional Dalam Jaringan Konseling Nusantara Ke-3*, 238–242.

Putrihapsari, R., & Dimiyati, D. (2021). Penanaman Sikap Sopan Santun dalam Budaya Jawa pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 2059–2070. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1022>

Rachmadyanti, P. (2021). Studi Litaratur: Kearifan Lokal Masyarakat Using sebagai Sumber Belajar IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 6(9), 1447. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v6i9.15010>

- Rahmadi. (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In *Antasari Press*.
[https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR
METODOLOGI
PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf)
- Rianto, H. (2016). Implementasi Nilai Kemanusiaan Yang Adil Dan Beradab Di Lingkungan Sekolah. *SOSIAL HORIZON: Jurnal Pendidikan Sosial*, 3(1), 80–91. <https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/268/265>
- Rifa'i. (2016). Internalisasi Nilai-nilai Religius Berbasis Multikultural. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 4, 116–133. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=561966&val=9225&title=>
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial. *Jurnal Al-Aadyan*, 9, 20–21.
- Rostiyati, A. (2019). *Memaknai Lukisan Perempuan*. 1–7.
- Roszi, J., & Mutia, M. (2018). Akulturasi Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Keagamaan dan Pengaruhnya terhadap Perilaku-Perilaku Sosial. *FOKUS Jurnal Kajian Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 3(2), 171. <https://doi.org/10.29240/jf.v3i2.667>
- Salsabilah, T. A., Dewi, D. A., & Furi Furnamasari, Y. (2021). Implementasi Sikap Toleransi di Masyarakat. *Jurnal Pendidikan ...*, 5, 7859–7862. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/2257>
- Samsinar, S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13, 194–205.
- Sayekti, A. N., Fajrie, N., & Fardani, M. A. (2022). Nilai Religius Dan Toleransi Dalam Film Animasi “Nusa Dan Rara.” *INOPENDAS: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 5(1), 10–19. <https://doi.org/10.24176/jino.v5i1.7455>
- Setiawan, F. (2019). Budaya Visual Nusantara dalam Dimensi Baru. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: Reinvensi Budaya Visual Nusantara, September*,

177–184.

Setiawan, F., & Handayani, W. (2020). Budaya Visual Dalam Tradisi Siklus Kehidupan Masyarakat Jawa Di Tulungagung. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 23(1), 1–12. <https://doi.org/10.24821/ars.v23i1.3560>

Setyaningsih, R. (2020). Akulturasi Budaya Jawa Sebagai Strategi Dakwah. *Ri'ayah: Jurnal Sosial Dan Keagamaan*, 5(01), 73. <https://doi.org/10.32332/riayah.v5i01.2304>

Subqi, I. (2020). Nilai-nilai Sosial-Religius dalam Tradisi Meron di Masyarakat Gunung Kendeng Kabupaten Pati. *Heritage*, 1(2), 171–184. <https://doi.org/10.35719/hrtg.v1i2.21>

Sudrajat. (2021). Potensi Candi Asu Sebagai Sumber Belajar IPS di Sekolah Menengah Pertama. *JIPSINDO: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*, 8(2), 150–164.

<https://journal.uny.ac.id/index.php/jipsindo/article/view/43702>

Suhirman. (2018). Al Fitrah. *Pengelolaan Sumber Belajar Dalam Meningkatkan Pemahaman Peserta Didik*, 2(1), 159–173.

Sukadari, S., Suyata, S., & Kuntoro, S. A. (2015). Penelitian Etnografi Tentang Budaya Sekolah Dalam Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 3(1), 58–68. <https://doi.org/10.21831/jppfa.v3i1.7812>

Sulindawati, E. (2021). *Akulturasi Budaya Lokal dan Budaya Masyarakat Muslim dalam Membentuk Masyarakat Religius Di SMP Negeri 3 Satu Atap Desa Ngadas Kabupaten Malang*. 1, 106–109.

Supatmo. (2014). Keunikan Ornamen Bermotif Figuratif pada Kompleks Bangunan Masjid Menara Kudus. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 7(1), 63–80.

Supriadi, S. (2017). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 3(2), 127. <https://doi.org/10.22373/lj.v3i2.1654>

- Suryana, Y. (2017). Hindu-Budha-Islam Cultural Acculturation in Indonesian National History Textbooks. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 101. <https://doi.org/10.17509/jpis.v26i1.6925>
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Totok, T. (2018). Aktualisasi Nilai-nilai Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Peneguh Karakter Kebangsaan. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 8(November), 1–20.
- Tri Wardoyo, B. (2020). Budaya Visual pada Website Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Trisakti. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 06(1), 125–134. <https://doi.org/10.47252/teniat.v8i1.280>
- Triyanto, Mujiyono, Eko Sugiarto, R. A. P. (2019). Masjid Menara Kudus: Refleksi Nilai Pendidikan Multikultural pada Kebudayaan Masyarakat Pesisiran Triyanto 1, Mujiyono 2, Eko Sugiarto 3, dan Ratih Ayu Pratiwinindya 4. *Jurnal Imajinasi*, XIII(1), 70–76.
- <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>
- Wati, D. C., & Arif, D. B. (2017). *Penanaman Nilai-nilai Religius di Sekolah Dasar untuk Penguatan Jiwa Profetik Siswa. November.*
- Yesica G, E. (2018). Inovasi Budaya Visual Indonesia Beridentitas Pada Era Globalisasi Implikasi Seni dan Desain sebagai Inovasi Kreatifitas dalam Mewujudkan Budaya Visual Indonesia yang Beridentitas. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: “Konvergensi Keilmuan Seni Rupa Dan Desain Era 4.0.”*
- Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication (Jsc)*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>