



**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU
PADA ALBUM MERAH BERCERITA KARYA GRUP MUSIK MERAH
BERCERITA**

Skripsi

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh

RIRIN PUJIANTO

NIM: 201834031

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

**ANALISIS GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL DALAM LIRIK LAGU
PADA ALBUM MERAH BERCERITA KARYA GRUP MUSIK MERAH
BERCERITA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
RIRIN PUJIANTO
NIM 201834031**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Jangan gunakan energi anda untuk khawatir, gunakan energi anda untuk percaya, menciptakan, belajar, berfikir, dan bertumbuh”. (Richard Feynman).

“Tidak ada waktu untuk menyesal, tetaplah bertumbuh dan tunjukan kartu jokermu”. (Ririn Pujiyanto).

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, peneliti mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua yang sangat saya banggakan dan saya sayangi.
2. Dosen-dosen Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan.
3. Teman-teman Progam Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia dan Teater Tigakoma Universitas Muria Kudus yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Lirik Lagu Pada Album Merah Bercerita Karya Grup Musik Merah Bercerita”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs, Sucipto, M.Pd. Kons. Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dosen Pembimbing, Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. dan Drs. Ristiyani, M.Pd. yang telah mengarahkan, memberikan dukungan, saran serta sumber-sumber yang tepat kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan menjadi pembimbing sabar dan baik hati untuk peneliti.
5. Semua dosen Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus yang tiada habis-habisnya memberikan motivasi serta ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
6. Seluruh teman-teman yang telah membantu dan memberikan motivasi, PBSI angkatan 2018.
7. Teater Tigakoma Kudus yang telah memberikan fasilitas dan energi positifnya selama penelitian berlangsung.
8. Kost Harapan Bangsa beserta teman-teman yang didalamnya yang telah mendukung dan memfasilitasi selama proses penelitian ini.
9. Bapak Sukrim, Ibu Wanti, Bapak Siswanto, Ibu Patmi, Bapak Sumartono, dan Ibu Leginah, utamanya yang telah memberi fasilitas

lebih dari cukup sebagai kewajiban orang tua kepada anaknya. Saya persembahkan penelitian dan hasil untuk beliau, doa baik semoga menyertai kita dengan ridlo Allah SWT.

10. Serta semesta alam raya dan seluruh energinya yang telah membantu dalam hal apapun untuk penyelesaian penelitian ini.

Terima kasih.

Semoga semua pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 20 Juli 2023

Peneliti

Ririn Pujianto


NIM 201834031

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral Dalam Lirik Lagu Pada Album Merah Bercerita Karya Grup Musik Merah Bercerita” oleh Rrin Pujianto NIM 201834031 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus ini telah disetujui untuk diujikan.

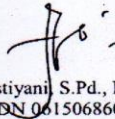
Kudus, Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Ristiyani, S.Pd., M.Pd
NIDN 0615068604

Mengetahui

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



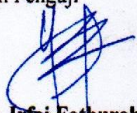
Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd
NIDN 0718098502

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Ririn Pujianto (NIM 201834031) ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

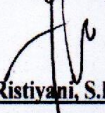
Kudus, Agustus 2023

Tim Penguji


Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.


Ketua

NIDN 0714098502


Dr. Ristivani, S.Pd., M.Pd.

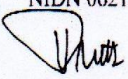
Anggota

NIDN 0615068604


Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.

Anggota

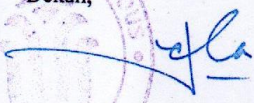
NIDN 0621088501


Dr. Luthfa Nugraheni, S. Pd., M. Pd.

Anggota

NIDN 0918039101

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,


Drs. Sucipto, M.Pd., Kons.

NIDN. 0629086302

ABSTRACT

Pujianto, Ririn. 2022. **Analysis of Language Style and Moral Values in Song Lyrics on the album Merah Bercerita by the Music Group Merah Bercerita** Indonesian Language Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. (II) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *human rights, moral values, building structure, style of language, collection of lyrics on the album “Merah Bercerita” by Merah Bercerita.*

Song is a form of poetry that is pitched and is part of a work of art and art is part of life. In expressing the expression of the heart, a songwriter or poet has a character in each of his stanzas such as playing words and language to create attraction as well as style and language characteristics.

This study aims to describe the building blocks, the use of language style, and moral values. The method used in this research is descriptive qualitative research method. In applying this research, the writing uses a note-note analysis technique by reading the entire lyrics of the song and then proceeding to record all the results of the analysis. The results of this study are to find out the building blocks of the song lyrics on the album Merah Bercerita.

This song from the work of Merah Bercerita contains the value of life in it, especially moral values. In this study the authors found moral values in the form of moral values of honesty, authentic values, moral independence, reality, and criticality. Beside that, Merah Bercerita makes music a medium of resistance and criticism through music, so that it will be more effective to convey to listeners.

ABSTRAK

Pujiyanto, Ririn. 2022. *Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita Karya Grup Musik Merah Bercerita*. Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Irfai Fathurrohman, M.Pd. (II) Ristiyani, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: *hak asasi manusia, nilai moral, struktur pembangun, gaya bahasa, kumpulan lirik pada album “Merah Bercerita” karya Merah Bercerita.*

Lagu adalah suatu bentuk puisi yang bernada dan merupakan bagian dari sebuah karya seni dan seni merupakan bagian dari kehidupan. Dalam mengekspresikan ungkapan hati, seorang pencipta lagu atau penyair memiliki karakter di setiap baitnya seperti melakukan permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan juga gaya bahasa dan ciri kebahasaannya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur pembangun, penggunaan gaya bahasa, dan nilai moral. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Dalam menerapkan penelitian ini penulisannya menggunakan teknik analisis simak-catat dengan membaca keseluruhan lirik dari lagu tersebut dan kemudian dilanjutkan dengan mencatat semua hasil analisis.

Lagu dari karya Merah Bercerita ini mengandung gaya bahasa dan nilai kehidupan di dalamnya, khususnya nilai moral. Dalam penelitian ini penulis menemukan nilai moral yaitu berupa nilai moral kejujuran, nilai-nilai otentik, kemandirian moral, realitas, dan kritis. Selain itu Merah Bercerita menjadikan musik sebagai media perlawanan dan kritik melalui bermusik, sehingga akan lebih efektif untuk tersampaikan kepada telinga pendengar.

DAFTAR ISI

COVER	i
JUDUL.....	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	vii
ABSTRACK.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Deskripsi Konseptual.....	8
2.1.1 Unsur Pembangun	8
2.1.2 Gaya Bahasa.....	10
2.1.3 Nilai Moral	21
2.1.4 Lirik.....	24
2.1.5 Lagu.....	24
2.1.6 Album.....	25
2.1.7 Merah Bercerita.....	26
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	27
2.3 Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
3.2 Data dan Sumber Data.....	36

3.2.1 Data	36
3.2.2 Sumber Data	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	38
3.4 Teknik Analisis Data	38
3.5 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.1.1 Unsur Pembangun dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita ..	41
4.1.2 Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	44
4.1.3 Nilai Moral dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	46
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Struktur Batin dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	48
4.2.2 Struktur Fisik dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	57
4.2.3 Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	64
4.2.4 Nilai Moral dalam Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	89
BAB V PENUTUP	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan.....	29
Tabel 4.1 Unsur Pembangun dalam Lirik Lagu Merah Bercerita	42
Tabel 4.2 Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Merah Bercerita	44
Tabel 4.3 Nilai Moral dalam Lirik Lagu Merah Bercerita	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	34
------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian	109
Lampiran 2 Biografi Grup Musik Merah Bercerita.....	110
Lampiran 3 Lirik Lagu pada Album Merah Bercerita	111
Lampiran 4 Cover Album Merah Bercerita	122
Lampiran 5 Tabel Hasil Data Penelitian Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Moral pada Lirik Lagu dalam Album Merah Bercerita Karya Grup Musik Merah Bercerita	123

