

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Pindi. 2019. Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. *Jurnal Kansai*. Vol. 4. No.2. Hlm 146-150.
- Ayu, M, Setiawati, A, Wulandari. 2021. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu
- Barbara, B. 2010. *Deutsche Literatur in Epochen. Donauworth: Max Hueber Verlag*. Vol.1. No.1.
- Bertaut karya Nadin Hamizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol.26. No.1
- Davoudy, F, Khorasani. 2019. Review and Analysis of Simile in Badr Chachi's Diwan. *Literary Art*.
- Dewi, N. 2020. "Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan dalam Lirik Lagu pada Album Ego dan Fungsi Otak". *Skripsi*. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Fahrani, S. 2017. Using English Songs to Increase Early Students' Vocabulary. *Getsempena English Education Journal*. Vol. 2. No. 2. Hlm 15-21.
- Fairuz J, Firza F. 2021. Metaphor On Japanese Song Lyric By Miwa: A Stylistic Study. *Journal Of Cultura and Lingua*. Vol. 4. No. 5. Hlm 89-91.
- Fitri, Sobari, Kamaludin. 2020. Majas dan Makna pada Lirik Lagu Nadin Hamizah yang Berjudul Seperti Tulang. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 3. No. 5. Hlm 785-796.
- Islamiah, N. 2019. "Nilai Moral dalam Lirik Lagu Jason Ranti pada Album Akibat Pergaulan Blues". *Skripsi*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Keraf, G. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kumbara, Suarka, Marheni. 2019. Character Value Discourse in Bali's Pop Song and Denpasar City's Public Reception. *E-Jurnal Of Cultural Studies*. Vol. 1. No. 2.

- Kusumawati. 2010. "Analisis Gaya Bahasa Iklan Produk Kecantikan Perawatan Kulit Wajah di Televisi". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.  
Medan: USU Press.
- Moelong, J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rodakarya.
- Muflikul, K. 2018. "Majas dalam Kumpulan Lirik Barasuara (Analisis Stilistika)". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Luthfa Nugraheni, 2013. "Bahasa Figuratif dalam Lirik Lagu Album The Very Best of Iwan Fals dan Pemaknaannya". *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nur, Ariani. 2019. Narrative Analysis of Moral Messages Narrated in Coco Animation Film. *Jurnal International Seminar on Languages, Literature, Art and Education (ISLLAE)*. Vol. 1. No. 2.
- Nurgiantoro, B. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nyoman, K.R. 2017. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Pattiwel, A. 2019. Literature for Developing Student's Humanity Awareness. In *Journal International Seminar on Language, Literature, Arts, and Education (ISLLAE)*. Vol. 1, No. 1. 79-88.
- Pelokang, FI. 2011. Makna Metafora dalam Album 'Westlife' oleh Westlife. *Skripsi*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Purba, Antilan. 2009. *Stilistika Sastra Indonesia Kajian Bahasa Karya Sastra*.
- Putri, Arga. 2015. "Pesan Moral dalam Heinrich Von Ofterdingen Karya Novalis Melalui Analisis Lima Kode Semiotik Roland Barthes". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Putri, Nanda, Rindana, Tresia. 2020. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Fourtwnty: Kajian Stilistika. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol.10. No. 2.
- Ranabumi, R. 2018. Metafora Pada Lagu Nyidham Sari dan Yen Ing Tawang Ono Lintang. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*. Vol. 2. No. 7. Hlm 247-262.
- Ratna, K,R. 2019. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumolang, O. 2015. “Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Adele”. *Skripsi*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Wulandari Ratih. 2015. “Majas dalam Kumpulan Puisi dan Pembelajarannya di SMA”. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran)*. No. 2. Vol. 2.