

**SKRIPSI**



**KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU ALBUM MUSIK  
BENDERANG TERANG KARYA IKSAN SKUTER**

Oleh  
Muhammad Sun'an Suhaili  
NIM 201834001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2022**



**KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU ALBUM MUSIK BENDERANG  
TERANG KARYA IKSAN SKUTER**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**MUHAMMAD SUN'AN SUHAILI**

**NIM 201834001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

## **MOTO DAN PERSEMBAHAN**

“Lihatlah bumi walaupun ia tak tampak kesal kepada sang penghuni”

“Setiap penulis akan mati, hanya tulisannya yang abadi. Maka, tulislah sesuatu yang akan membahagiakan dirimu di akhirat nanti”. (Sayyidina Ali bin Abi Thalib)

“Orang boleh pandai setinggi langit, tapi selama ia tidak menulis, ia akan hilang dalam masyarakat dan dari sejarah. Menulis adalah bekerja untuk keabadian”. (Pramoedya Ananta Toer)

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus.
2. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kritik Sosial pada lirik lagu Album Musik Benderang Terang karya Iksan Skuter” oleh Muhammad Sun’an Suhaili NIM 201834001 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muria Kudus ini telah disetujui untuk diujikan.

Kudus 31 Agustus 2022

Pembimbing I



Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd.  
NIDN 0607016201

Pembimbing II



Dr. Ristiyani, M.Pd  
NIDN 0615068604

Mengetahui

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



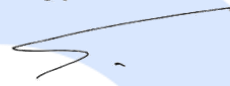
Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd  
NIDN 0718098502

## PERSETUJUAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Kritik Sosial pada lirik lagu Album Musik Benderang Terang karya Iksan Skuter” oleh Muhammad Sun’an Suhaili NIM 201834001 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

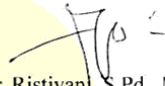
Kudus, 1 September 2022

Tim Penguji

  
Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd.

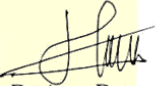
Ketua

NIDN 0607016201

  
Dr. Ristiyan, S.Pd., M.Pd.

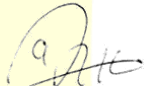
Anggota

NIDN 0615068604

  
Dr. Agus Darmuki, S.Pd., M.Pd.

Anggota

NIDN 0621088501

  
Dr. Nur Alfin Hidayah, S. Pd., M. Pd.

Anggota

NIDN 0628098705

Mengetahui  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

  
  
Dr. Sucipto, M.Pd., Kons  
NIDN 0629086302

## PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kritik Sosiasal pada Lirik Lagu Album Musik Benderang terang Karya Iksan Skuter”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyusunan skripsi, peneliti mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih telah memberikan banyak ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, dan waktunya saat mengarahkan serta membimbing peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Ristiyani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah memberikan banyak ilmu, saran, semangat, motivasi, nasihat, dan waktunya saat mengarahkan serta membimbing peneliti selama penyusunan skripsi.
6. Dr. Agus Darmuki, M.Pd. dan Dr. Nur Alfin Hidayah, M.Pd, selaku Dosen Penguji. Terima kasih telah memberikan ilmu, saran, masukan, motivasi, dan waktunya selama ujian skripsi.

7. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas motivasi, ilmu, arahan, dukungan, serta doa yang diberikan.
8. Kedua orang tua, Bapak Sofyan dan Ibu Enik Ismawati. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.
9. Pasangan dan sahabat yang selalu membantu dalam berproses, terima kasih atas motivasi, semangat, dukungan, bantuan, dan doa yang telah diberikan.
10. Teman-teman PBSI dan teman-teman saya yang lain, terima kasih atas motivasi, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, 31 Agustus 2022

Peneliti



## ABSTRACT

Sun'an, Muhammad Suhaili. 2022. *Social Criticism in the Song Lyrics of the Bright Light Music Album by Iksan Skuter*. Indonesian Language and Literature Education Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. (II) Ristiyani, S.Pd, M.Pd.

**Keywords:** Social Criticism, Song Lyrics, Iksan Skuter.

This study aims to describe: (1) the structure of the song lyrics collected in Iksan Skuter's music album *Berang Terang*, (2) social criticism of the song lyrics collected in Iksan Skuter's music album *Berang Terang*. This type of research is descriptive qualitative analysis. The data in this study are fragments of song lyrics in the music album *Bright Terang* by Iksan Skuter. The source of the data in this research is the song lyrics in the music album *Brang Terang* by Iksan Skuter which is uploaded on Iksan Skuter Official's YouTube social media. This research uses heuristic and hermeneutic reading techniques. This is done to translate or clarify the meaning of words and synonyms, continue to reveal social values and understand and uncover layers of meaning. The first stage in this research, the researcher analyzes the physical and mental structure in the song lyrics by using the Waluyo theory. In the second stage, the researcher analyzed the social criticism of the song lyrics collected in the *Bright Terang* music album.

## ABSTRAK

Sun'an, Muhammad Suhaili. 2022. *Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Album Musik Benderang Terang Karya Iksan Skuter*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. (II) Ristiyani, S.Pd, M.Pd.

**Kata Kunci:** Kritik Sosial, Lirik Lagu, Iksan Skuter.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) struktur pada lirik lagu yang terkumpul dalam album musik Benderang Terang karya Iksan Skuter, (2) kritik sosial pada lirik lagu yang terkumpul dalam album musik Benderang Terang karya Iksan Skuter. Jenis penelitian ini yaitu analisis deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian yaitu penggalan lirik lagu dalam album musik Benderang Terang karya Iksan Skuter. Sumber data dalam penelitian ini berupa lirik lagu dalam album musik Benderang Terang karya Iksan Skuter yang diunggah di sosial media *youtube* Iksan Skuter Official. Penelitian ini menggunakan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hal tersebut dilakukan untuk menerjemahkan atau memperjelas arti kata-kata dan sinonim-sinonim, dilanjutkan mengungkapkan nilai-nilai sosial serta memahami dan mengungkap lapis makna. Tahap pertama dalam penelitian ini yaitu, peneliti menganalisis stuktur fisik dan batin dalam lirik lagu dengan menggunakan teori Waluyo. Pada tahap kedua, peneliti menganalisis kritik sosial pada lirik lagu yang terkumpul dalam album musik Benderang Terang.

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| SKRIPSI .....   | i    |
| KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU ALBUM MUSIK BENDERANG TERANG<br>KARYA IKSAN SKUTER..... | i    |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN.....   | ii   |
| ABSTRACT .....  | vii  |
| ABSTRAK .....   | viii |
| DAFTAR ISI.....   | ix   |
| BAB I .....   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....  | 10   |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....  | 10   |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....   | 10   |
| BAB II.....   | 11   |
| <b>2.1 Kajian Pustaka</b> .....   | 11   |
| 2.1.1 Pengertian Kritik Sosial .....  | 11   |
| 2.1.2 Musik.....  | 15   |
| 2.1.3 Puisi.....  | 16   |
| 2.1.4 Pengertian Lirik Lagu.....  | 17   |
| 2.1.5 Lirik Lagu sebagai Karya Sastra .....   | 18   |
| 2.1.6 Struktur Karya Sastra .....   | 19   |
| 2.1.6.1 Struktur Fisik .....  | 22   |
| 2.1.6.1.1 Diksi .....   | 22   |
| 2.1.6.1.2 Pengimajian.....  | 22   |
| 2.1.6.1.3 Kata Kongkret .....   | 23   |
| 2.1.6.1.4 Bahasa Figuratif .....  | 23   |
| 2.1.6.1.5 Rima dan Ritme.....   | 24   |
| 2.1.6.1.6 Tipografi.....  | 24   |
| 2.1.6.2 Struktur Batin .....  | 24   |
| 2.1.6.2.1 Tema.....   | 24   |

|              |  |           |
|--------------|--|-----------|
| 2.1.6.2.2    | Nada .....   | 25        |
| 2.1.6.2.3    | Perasaan.....  | 25        |
| 2.1.6.2.4    | Amanat .....   | 25        |
| 2.2          | Kajian Penelitian Relevan.....                               | 25        |
| 2.3          | Kerangka Berpikir .....                                      | 31        |
| BAB III      | .....  | 33        |
| <b>3.1</b>   | <b>Pendekatan dan jenis penelitian</b> .....                 | <b>33</b> |
| <b>3.1.1</b> | <b>Pendekatan Penelitian</b> .....                           | <b>33</b> |
| <b>3.1.2</b> | <b>Jenis Penelitian</b> .....                                | <b>33</b> |
| <b>3.2</b>   | <b>Fokus Penelitian</b> .....                                | <b>34</b> |
| <b>3.3</b>   | <b>Data dan Sumber Data</b> .....                            | <b>34</b> |
| <b>3.3.1</b> | <b>Data</b> .....  | <b>34</b> |
| <b>3.3.2</b> | <b>Sumber Data</b> .....                                     | <b>35</b> |
| <b>3.4</b>   | <b>Metode Pengumpulan Data</b> .....                         | <b>35</b> |
| <b>3.5</b>   | <b>Teknik Analisis Data</b> .....                            | <b>36</b> |
| BAB IV       | .....  | 38        |
| 4.1          | Hasil Penelitian.....  | 38        |
| 4.2          | Deskripsi Temuan dan Pembahasan Hasil Analisis Data .....    | 38        |
| 4.2.1        | Struktur Lirik Lagu dalam Album Musik Benderang Terang ..... | 39        |
| 4.2.1.1      | Struktur Fisik .....   | 39        |
| 4.2.1.1.1    | Diksi .....  | 39        |
| 4.2.1.1.2    | Pengimajian .....  | 45        |
| 4.2.1.1.3    | Kata konkret .....   | 53        |
| 4.2.1.1.5    | Rima dan Ritme.....  | 66        |
| 4.2.1.1.6    | Tipografi.....   | 76        |
| 4.2.1.2      | Struktur Batin.....  | 80        |
| 4.2.1.2.1    | Tema.....  | 80        |
| 4.2.1.2.2    | Nada.....  | 89        |
| 4.2.1.2.3    | Perasaan.....  | 99        |
| 4.2.1.2.4    | Amanat .....   | 104       |

|  |            |
|--|------------|
| 4.2.2 Analisis Kritik Sosial pada Lagu Album Musik Benderang Terang karya Iksan Skuter ..... | 113        |
| 4.2.2.1 Masalah Kemiskinan.....  | 113        |
| 4.2.2.2 Masalah Kejahatan.....   | 115        |
| 4.2.2.3 Masalah Disorganisasi .....  | 117        |
| 4.2.2.4 Masalah Generasi Muda .....  | 118        |
| 4.2.2.5 Masalah Kependudukan.....  | 119        |
| 4.2.2.6 Masalah Lingkungan Hidup.....  | 119        |
| 4.2.2.7 Masalah Agama .....  | 121        |
| 4.2.2.8 Masalah Birokrasi .....  | 122        |
| <b>BAB V</b> .....   | <b>124</b> |
| 5.1 Simpulan.....  | 124        |
| 5.2 Saran .....  | 124        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | <b>125</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....  | <b>127</b> |
| Lampiran 1 jadwal penelitian .....   | 128        |
| Lampiran 2 Album Musik dan Kumpulan Judul Lagu Dalam Album Musik Benderang Terang .....      | 129        |
| Lampiran 3 Korpus Data .....   | 129        |
| Daftar tabel 1. Hasil temuan struktur fisik diksi .....                                      | 129        |
| Daftar tabel 2 Hasil Temuan Struktur Fisik Pengimajian.....                                  | 131        |
| Daftar tabel 3 Hasil Temuan Struktur Fisik Kata Konkret .....                                | 132        |
| Daftar tabel 5 Hasil Temuan Rima dan Ritme.....  | 134        |
| Daftar tabel 6 Hasil Temuan Struktur Fisik Tipografi.....                                    | 138        |
| Daftar tabel 7 Hasil Temuan Struktur Batin Tema .....  | 139        |
| Daftar tabel 8 Hasil Temuan Struktur Batin Nada.....   | 142        |
| Daftar tabel 9 Hasil Temuan Struktur Batin Perasaan .....                                    | 146        |
| Daftar tabel 11 Hasil Temuan Kritik Sosial Menurut Teori Soekanto .....                      | 150        |