

**SKRIPSI**



**ANALISIS GAMBAR ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (AUTIS) DALAM  
KEMAMPUAN EKSPRESI DIRI DI YAYASAN LENTERA HATI KUDUS**

**Oleh**

**DITA INDAH PUSPANINGRUM**

**NIM 201933258**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**



**ANALISIS GAMBAR ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS (AUTIS) DALAM  
KEMAMPUAN EKSPRESI DIRI DI YAYASAN LENTERA HATI KUDUS**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untu Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program  
Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh**

**DITA INDAH PUSPANINGRUM**

**NIM 201933258**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

**2023**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto :**

“Hiasilah hidup kamu dengan sabar dan sholat. Tiada kesuksesan yang dapat diraih tanpa adanya usaha, kerja keras, dan doa.”.

### **Persembahan :**

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan kemudahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

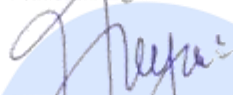
1. Keluarga peneliti, Bapak Solikin dan Ibu Farida yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, terima kasih sayang ayah dan ibuku tercinta. Serta adikku, adik Viona yang senantiasa memberikan dukungan doa, semangat, dan memahami peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak/Ibu dosen program studi PGSD UMK, terutama dosen pembimbing saya Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. dan Ibu Ika Ari Pratiwi, S.Pd, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dengan sabar dan sepuh hati.
3. Bapak/Ibu Guru, karyawan, staff, dan Siswa di Yayasan Lentera Hati Kudus sekaligus atas segala informasi serta dukungan yang telah diberikan.
4. Keluarga kelas I angkatan 2019 yang senantiasa bersedia memberikan dukungan baik berupa ilmu maupun semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman mahasiswa PGSD angkatan 2019 yang juga senantiasa bersedia memberikan dukungan baik berupa ilmu maupun semangat menyelesaikan skripsi ini.
6. Almamater tercinta Universitas Muria Kudus.

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Analisis Gambar Anak Berkebutuhan Khusus (Autis) Dalam Kemampuan Ekspresi Diri Di Yayasan Lentera Hati Kudus oleh Dita Indah Puspaningrum, NIM. 201933258 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Juli 2023

Pembimbing I



Dr. Nur Fairie, S.Pd, M.Pd.

NIDN 0619097803

Pembimbing II



Ika Ari Pratiwi, M.Pd.

NIDN 0607018801

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



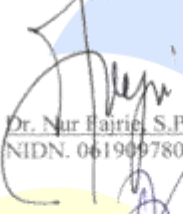
Siti Masfuan, S.Pd, M.Pd.

NIDN 0615129001

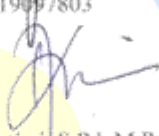
## PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Analisis Gambar Anak Berkebutuhan Khusus (Autis) Dalam Kemampuan Ekspresi Diri Di Yayasan Lentera Hati Kudus* oleh Dita Indah Puspaningrum NIM 201933258 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, Agustus 2023  
Tim Penguji

  
Dr. Nur Fajriah, S.Pd, M.Pd,  
NIDN. 0619097803

(Ketua)

  
Ika Ari Pratiwi, S.Pd, M.Pd,  
NIDN. 0607018801

(Anggota)

  
Imaniar Furbasari, S.Pd, M.Pd,  
NIDN. 0619128801

(Anggota)

  
Dr. Erik Adhita Ismaya, S.Pd, M.A,  
NIDN. 0621038604

(Anggota)

Mengetahui,  
Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



  
Drs. Sucipto, M.Pd, Kons  
NIDN. 0629086302

## PRAKATA

Alhamdulillahirabbil ‘alamin puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *ANALISIS GAMBAR ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DALAM KEMAMPUAN EKSPRESI DIRI DI YAYASAN LENTERA HATI KUDUS*. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan, doa, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menulis skripsi ini. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si., Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Drs. Sucipto, M.Pd., Kons., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Ibu Siti Masfuah, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Dr. Nur Fajrie, S.Pd., M.Pd., (Pembimbing I) dan Ibu Ika Ari Pratiwi, S.Pd., M.Pd., (Pembimbing II) yang telah memberikan waktunya dengan totalitas untuk membimbing dengan sabar serta memberikan arahan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama peneliti menempuh pendidikan strata satu di Universitas Muria Kudus.
6. Bapak Solikin (Ayah), Ibu Farida (Ibu), Adek Viona (Adik) serta keluarga besar peneliti yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, kasih sayang yang luar biasa bagi peneliti.
7. Ibu Meike Yostania, S.Psi., selaku Kepala Sekolah di Yayasan Lentera Hati Kudus yang telah memberikan izin penelitian dan fasilitas yang diberikan.

8. Ibu Nita Krisnawati, S.Pd.I., (Wali Kelas) dan Ibu Gilang Larasati, A.Md.Kes., (Guru Pendamping ABK) di Yayasan Lentera Hati Kudus yang telah mendampingi dan memberikan informasi dalam melaksanakan penelitian.
9. Siswa-siswi di Yayasan Lentera Hati Kudus yang dengan semangat dan riang menyambut peneliti ketika melakukan penelitian.
10. Teman dekat peneliti yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi untuk mengerjakan skripsi ini.
11. Keluarga besar kelas I angkatan 2019 yang selalu ada memberikan bantuan, semangat, doa, dan motivasi untuk mengerjakan apapun dan dalam kondisi apapun, love you all so much.
12. Semua pihak yang telah terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penelitian ini mungkin masih terdapat kekurangan, baik isi maupun tulisan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Kudus,                      Juli 2023  
Peneliti

Dita Indah Puspaningrum  
NIM. 201933258



## ABSTRAK

Puspaningrum, Dita Indah. 2023. *Analisis Gambar Anak Berkebutuhan Khusus (Autis) Dalam Kemampuan Ekspresi Diri Di Yayasan Lentera Hati Kudus*. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. (2) Ika Ari Pratiwi, M.Pd.

**Kata Kunci:** Anak Berkebutuhan Khusus (Autis), Gambar, Ekspresi Diri

Gambar merupakan cabang dari seni rupa dua dimensi yang menghasilkan produk berupa gambar. Gambar merupakan media untuk mengungkapkan gagasan seseorang. Bentuk karya gambar anak berkebutuhan khusus bagi penyandang autisme merupakan salah satu ajang untuk mereka berekspresi diri.

Kasus dalam penelitian ini adalah bagaimana proses menggambar anak berkebutuhan khusus (autis) dalam kemampuan ekspresi diri dan bagaimana hasil gambar karya anak berkebutuhan khusus (autis) dalam kemampuan ekspresi diri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana proses serta hasil karya gambar anak berkebutuhan khusus (autis) dalam kemampuan ekspresi diri di Yayasan Lentera Hati Kudus.

Penelitian ini dilaksanakan di Yayasan Lentera Hati Kudus dengan subjek penelitian empat siswa penyandang autisme, kepala sekolah, guru wali kelas, guru pendamping anak berkebutuhan khusus. Pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan triangulasi, meliputi triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini untuk menghasilkan sebuah gambar bagi anak autisme melalui beberapa tahap. Tahap menggambar di Yayasan Lentera Hati Kudus melalui tiga tahap. Tiga tahap meliputi tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penutup. Tahap persiapan, siswa dibantu oleh guru menyiapkan alat dan bahan serta untuk membuat ide atau gagasan untuk digambar pada media. Tahap pelaksanaan, kegiatan pada tahap pelaksanaan adalah siswa memulai membuat sketsa dan mewarnai gambar. Tahap yang terakhir adalah tahap penutup, siswa melakukan tahap akhir untuk merapikan gambar.

Penelitian ini menghasilkan deskripsi hasil gambar anak berkebutuhan khusus (autis). Ke-empat subjek penelitian menghasilkan gambar yang baik jika ditinjau dari unsur-unsur seni rupa dan prinsip seni rupa. Rata-rata siswa autisme menggambar bebas sesuai dengan kesukaan dan kegemaran. Siswa autisme dapat menghasilkan gambar yang baik jika siswa merasa senang, bahagia, rasa suka atau dengan keadaan yang baik-baik saja.

## ABSTRACT

Puspaningrum, Dita Indah. 2023. *Image Analysis of Children with Special Needs (Autism) in Self-Expression Ability at the Lentera Hati Kudus Foundation*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor (1) Dr. Nur Fajrie, S.Pd, M.Pd. (2) Ika Ari Pratiwi, M.Pd.

*Keywords: Children with Special Needs (Autism), Drawing, Self Expression*

Drawing is a branch of two-dimensional art that produces a product in the form of an image. Pictures are a medium for expressing one's ideas. The form of drawings of children with special needs for people with autism is an arena for them to express themselves.

The case in this study is how the process of drawing children with special needs (autism) in terms of self-expression abilities and how the results of drawings made by children with special needs (autism) in terms of self-expression abilities. The purpose of this research is to describe how the process and results of the drawings of children with special needs (autism) in the ability of self-expression at the Lentera Hati Kudus Foundation.

This research was conducted at the Lentera Hati Kudus Foundation with research subjects of four students with autism, the principal, homeroom teacher, teacher accompanying children with special needs. The data collection that researchers use is observation, interviews, and documentation. The validity of the data used in this study is using triangulation, including source triangulation, technical triangulation, and time triangulation. Data analysis used in this study includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study are to produce an image for autistic children through several stages. The drawing stage at the Lentera Hati Kudus Foundation goes through three stages. The three stages include the preparation stage, the implementation stage, and the closing stage. In the preparatory stage, students are assisted by the teacher to prepare tools and materials and to make ideas or ideas to be drawn on the media. Implementation stage, activities at the implementation stage are students starting to make sketches and coloring pictures. The last stage is the closing stage, students do the final stage to tidy up the pictures.

This research produces a description of the results of the drawings of children with special needs (autism). The four research subjects produce good images when viewed from the elements of art and principles of art. On average, autistic students draw freely according to their likes and hobbies. Autistic students can produce good pictures if students feel happy, happy, like or in good condition.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LOGO .....	ii
JUDUL.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN PENGUJI .....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1.Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2.Rumusan Masalah Penelitian.....	4
1.3.Tujuan Penelitian.....	4
1.4.Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2. Manfaat Praktis .....	4
1.5.Ruang Lingkup Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	6
2.1.Deskripsi Konseptual.....	6
2.1.1. Menggambar.....	6
2.1.2. Anak Berkebutuhan Khusus .....	21
2.1.3. Autis.....	24
2.1.4. Ekspresi Diri.....	26
2.2.Penelitian Relevan .....	27
2.3.Kerangka Teori.....	31

2.4.Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
3.1.Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
3.2.Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	35
3.3.Desain Penelitian .....	37
3.4.Peranan Peneliti .....	38
3.5.Data dan Sumber Data.....	38
3.6.Pengumpulan Data.....	39
3.7.Keabsahan Data .....	42
3.8.Analisis Data.....	47
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1.Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	48
4.2.Deskripsi Subjek.....	50
4.3.Hasil Dan Pembahasan Penelitian .....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>136</b>
5.1.Simpulan.....	136
5.2.Saran .....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>143</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Makna Warna .....	16
Tabel 2.1 Persamaan, Perbedaan, dan Orisinalitas Kajian Relevan .....	29
Tabel 4.1 Keterangan IQ Subjek Penelitian .....	56
Tabel 4.2 Tindak Lanjut .....	58
Tabel 4.3 Proses Menggambar Karya Gambar 1 MAGP .....	62
Tabel 4.4 Proses Menggambar Karya Gambar 2 MAGP .....	66
Tabel 4.5 Proses Menggambar Karya Gambar 1 AC .....	70
Tabel 4.6 Proses Menggambar Karya Gambar 2 AC .....	74
Tabel 4.7 Proses Menggambar Karya Gambar 1 JE.....	78
Tabel 4.8 Proses Menggambar Karya Gambar 2 JE.....	81
Tabel 4.9 Proses Menggambar Karya Gambar 1 NHA .....	84
Tabel 4.10 Proses Menggambar Karya Gambar 2 NHA .....	87
Tabel 4.11 Hasil Karya Gambar 1 MAGP Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa.....	91
Tabel 4.12 Hasil Karya Gambar 1 MAGP Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	93
Tabel 4.13 Rincian Hasil Karya Gambar 2 MAGP .....	94
Tabel 4.14 Hasil Karya Gambar 2 MAGP Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa.....	95
Tabel 4.15 Hasil Karya Gambar 2 MAGP Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	97
Tabel 4.16 Rincian Hasil Karya Gambar 1 AC .....	99
Tabel 4.17 Hasil Karya Gambar 1 AC Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa.....	101
Tabel 4.18 Hasil Karya Gambar 1 AC Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	103
Tabel 4.19 Rincian Hasil Karya Gambar 2 AC .....	104

Tabel 4.20 Hasil Karya Gambar 2 AC Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa.....	106
Tabel 4.21 Hasil Karya Gambar 2 AC Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	108
Tabel 4.22 Rincian Hasil Karya Gambar 1 JE.....	110
Tabel 4.23 Hasil Karya Gambar 1 JE Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa .....	112
Tabel 4.24 Hasil Karya Gambar 1 JE Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa.....	114
Tabel 4.25 Rincian Hasil Karya Gambar 2 JE.....	115
Tabel 4.26 Hasil Karya Gambar 2 JE Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa .....	117
Tabel 4.27 Hasil Karya Gambar 2 JE Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa.....	119
Tabel 4.28 Rincian Hasil Karya Gambar 1 NHA.....	121
Tabel 4.29 Hasil Karya Gambar 1 NHA Ditinjau dari unsur-Unsur Seni Rupa .....	125
Tabel 4.30 Hasil Karya Gambar 1 NHA Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	128
Tabel 4.31 Rincian Hasil Karya Gambar 2 NHA .....	130
Tabel 4.32 Hasil Karya Gambar 2 NHA Ditinjau dari Unsur-Unsur Seni Rupa.....	131
Tabel 4.33 Hasil Karya Gambar 2 NHA Ditinjau dari Prinsip Seni Rupa .....	134

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Macam-Macam Titik .....	12
Gambar 2.2 Gambar Macam-Macam Garis .....	13
Gambar 2.3 Gambar Bentuk Geometris .....	14
Gambar 2.4 Gambar Bidang Geometris & Nongeometris .....	15
Gambar 2.5 Bagan Kerangka Teori .....	32
Gambar 2.6 Bagan Kerangka Berpikir .....	34
Gambar 3.1 Bagan Proses Penelitian Studi Kasus oleh Robert K. Yin .....	37
Gambar 3.2 Bagan Proses Penelitian Studi Kasus Tunggal oleh Robert K. Yin .....	38
Gambar 3.3 Bagan Proses Observasi oleh Sugiyono .....	43
Gambar 3.4 Bagan Wawancara Menurut Sugiyono .....	44
Gambar 3.5 Bagan Triangulasi Teknik .....	45
Gambar 3.6 Bagan Triangulasi Waktu .....	46
Gambar 3.7 Bagan Analisis Data .....	47
Gambar 4.1 Karya Gambar 1 MAGP .....	91
Gambar 4.2 Karya Gambar 2 MAGP .....	94
Gambar 4.3 Karya Gambar 1 AC .....	99
Gambar 4.4 Karya Gambar 2 AC .....	104
Gambar 4.5 Karya Gambar 1 JE .....	110
Gambar 4.6 Karya Gambar 2 JE .....	115
Gambar 4.7 Karya Gambar 1 NHA .....	121
Gambar 4.8 Karya Gambar 2 NHA .....	129

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian .....	144
Lampiran 2. Daftar Subjek Penelitian .....	147
Lampiran 3. Kisi-Kisi Observasi Proses Menggambar .....	148
Lampiran 4. Hasil Observasi Proses Menggambar .....	149
Lampiran 5. Kisi-Kisi Pedoman Observasi Hasil Karya Gambar .....	151
Lampiran 6. Hasil Penilaian Karya Gambar .....	152
Lampiran 7. Kisi-Kisi Wawancara Kepala Sekolah .....	156
Lampiran 8. Hasil Wawancara Kepala Sekolah .....	157
Lampiran 9. Kisi-Kisi Wawancara Guru Wali Kelas .....	159
Lampiran 10. Hasil Wawancara Guru Wali Kelas .....	161
Lampiran 11. Kisi-Kisi Wawancara Guru Pendamping Anak Berkebutuhan Khusus..	165
Lampiran 12. Hasil Wawancara Guru Pendamping Anak Berkebutuhan Khusus .....	167
Lampiran 13. Dokumentasi .....	170
Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup .....	174