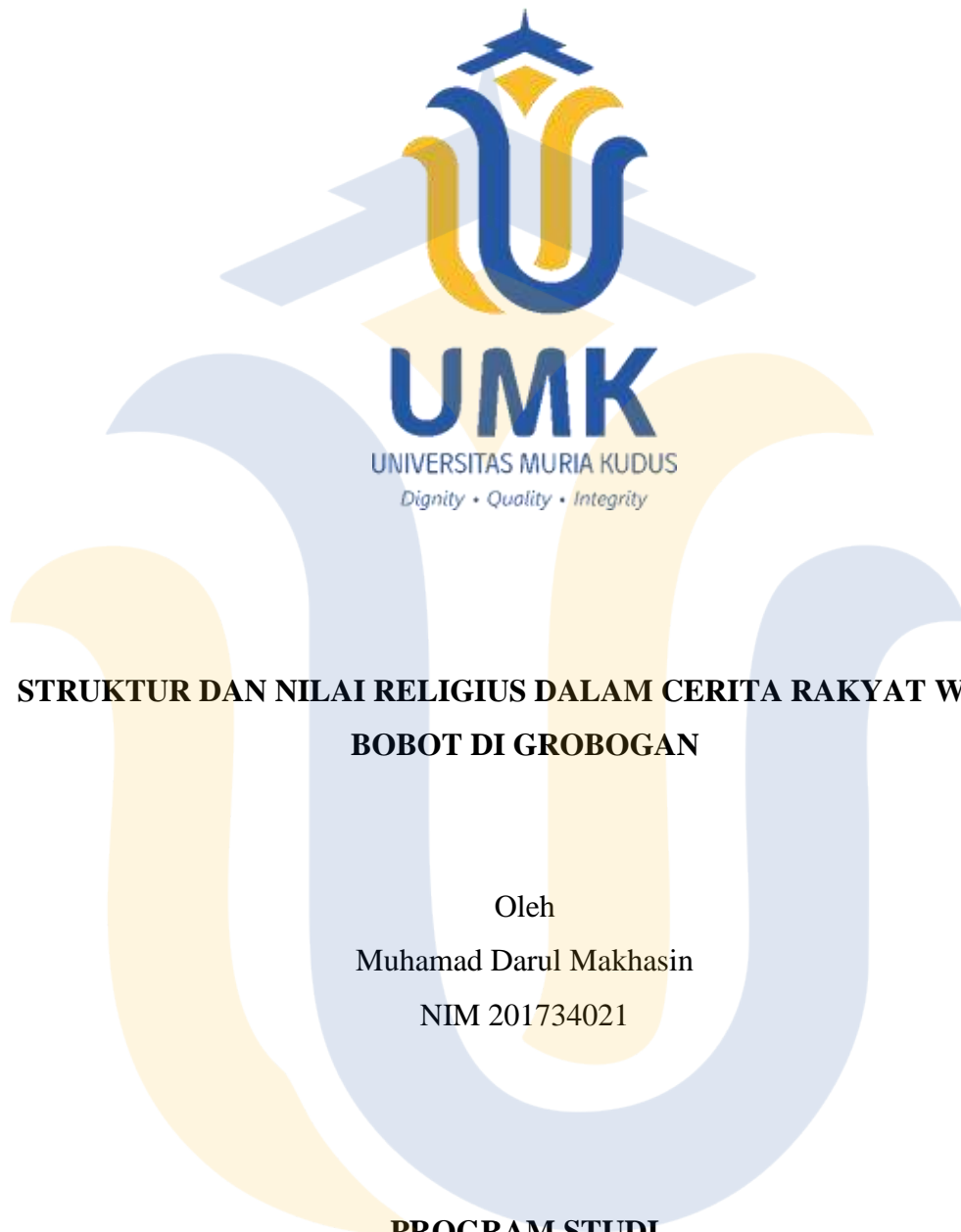


SKRIPSI



**STRUKTUR DAN NILAI RELIGIUS DALAM CERITA RAKYAT WATU
BOBOT DI GROBOGAN**

Oleh
Muhamad Darul Makhasin
NIM 201734021

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

SKRIPSI

**STRUKTUR DAN NILAI RELIGIUS DALAM CERITA RAKYAT WATU
BOBOT DI GROBOGAN**

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus guna Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Muhamad Darul Makhasin
NIM 201734021**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS**

2022

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Menjalani hidup harus penuh dengan kewaspadaan”

-Ahmad Sanjaya

“Every human has their own dog side” (setiap manusia mempunyai sisi anjingnya masing-masing)

-Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Muria Kudus
2. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Orang Tua peneliti

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pengaruh Media Video Tempat Wisata Terhadap Ketrampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Anak Kelas VII Mts Nu Miftahul Ma'arif Kaliwungu Kudus Oleh Ulii Abshor NIM 201634014 ini Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Kudus, 12 Agustus 2023

Pembimbing I



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

Pembimbing II



Dr. Ristiyani, M.Pd.
NIDN 0615068604

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh Ulil Abshor (NIM 201634014) ini telah dipertahankan di depan Tim penguji pada tanggal 12 Agustus 2023 sebagai syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kudus, 26 Agustus 2023

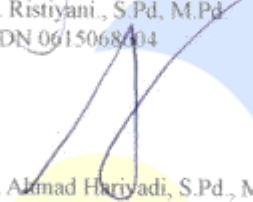
Tim Penguji



Dr. Irfan Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502



Dr. Ristiyani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0615068004

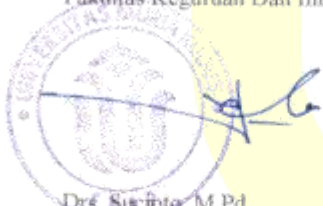


Dr. Ahmad Haryadi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0620068303



Dr. Nur Alfin Hidayati, M.Pd.
NIDN 062809870

Mengetahui,
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Drs. Sucipto, M.Pd.
NIDN. 0629086302

PRAKATA

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Struktur dan Nilai Religius dalam Cerita Rakyat Watu Bobot”. Penelitian ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi, peneliti mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Drs. Sucipto, M.Pd., Kons. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
3. Dr. Irfai Fathurohman, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan sekaligus pembimbing II, terima kasih untuk bimbingan dan arahannya.
4. Dosen Pembimbing, Bapak Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd, terima kasih untuk bimbingan dan arahannya mulai dari titik nol hingga sampai detik ini.
5. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muria Kudus, terima kasih atas segala arahan, dukungan, bantuan, serta doa yang telah diberikan.
6. Kedua orang tua atas cinta, kasih sayang, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.
7. Teman-teman PBSI dan teman-temanku yang lain, terima kasih atas segala bantuan, semangat, dukungan, dan doa yang telah diberikan.

Semoga pertolongan yang telah diberikan kepada peneliti menjadi amalan dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, Agustus 2023

Peneliti

ABSTRAK

Makhasin Darul, Muhamad. 2022. *Struktur Dan Nilai Religius Dalam Cerita Rakyat Watu Bobot Di Grobogan*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (I) Dr. Drs. Mohammad Kanzunnudin, M.Pd. (II) Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci: Cerita rakyat, Struktur, Nilai Religius, dan Cerita Watu Bobot

Cerita rakyat merupakan bagian dari kajian folklor yang ada di Indonesia yang perlu dilestarikan. Cerita rakyat merupakan bagian dari budaya dari masyarakat yang diwariskan secara lisan yang berkembang ditengah-tengah masyarakat. Cerita rakyat Watu bobot adalah *umpak* atau landasan tiang bangunan kerajaan Majapahit yang hendak dibawa ke ibu kota Kesultanan Demak Bintoro. Namun oleh Sunan Kalijaga batu ini ditinggalkan karena berat dan dirasa memperlambat perjalanan.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan nilai religius dalam cerita rakyat Watu Bobot di Grobogan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang dilakukan di Grobogan. Objek penelitian ini adalah cerita rakyat watu bobot. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan transkrip data. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Hasil analisis struktur dalam cerita rakyat watu bobot yaitu menghasilkan struktur yang dominan yakni 5 hukum epos (*epic law*) dari Axel Olrix. Kelima hukum yang ditentukan dalam cerita rakyat watu bobot yaitu, (1) hukum pembuka dan penutup, (2) hukum dua tokoh di dalam satu adegan, (3) hukum keadaan berlawanan, (4) hukum pentingnya tokoh-tokoh yang keluar pertama dan yang keluar terakhir, dan (5) hukum atau pokok suatu cerita saja dalam suatu cerita. Hasil analisis nilai religius cerita rakyat watu bobot di Grobogan memiliki 5 nilai religius yaitu (1) dimensi ideologi atau keyakinan, (2) dimensi peribadatan, (3) dimensi penghayatan, (4) dimensi pengetahuan, dan (5) dimensi pengalaman.

ABSTRACT

Makhasin Darul, Muhamad. 2022. *Structure and religious values in the folklore of watu bobot in Grobogan*. Indonesiaan Language and Literature Education Faculty Of Teacher Training and Education, Muria Kudus University. Supervisor I Dr. Drs. Mohammad Kanzunudin, M.Pd. ; II Dr. Irfai Fathurohman, S.Pd, M.Pd.

Keywords: *Folklore, Structure, Religious Values, story watu bobot.*

Folklore is part of the study of folklore in Indonesia that needs to be preserved. Folklore is part of the culture of society. The folklore of watu bobot is the impact or foundation of the Majapahit kingdom building which is to be brought to the capital of the Sultanate of Demak Bintaro. However by Sunan Kalijaga this stone was abandoned because it was heavy and it was felt to slow down the journey.

This study aims to describe the structure and religious values in the folklore of watu bobot in Grobogan. This research is a qualitative descriptive research conducted in Grobogan. The folklore of watu bobot. This study uses data collection techniques in the form of observation, interviews, and data transcripts. The power analysis used in this research is descriptive qualitative.

The results of the structural analysis in the Watu Bobot folklore are to produce the desired structure, namely the 5 epic laws of Axel Olrix. The five laws specified in the Watu Bobot folklore are (1) law of opening and closing, (2) the law of two characters in one scene, (3) opposite law, (4) the law of the importance of the characters who come out first and who come out last, and (5) only the law or the subject of a story in a story. The results of the analysis of the religious value of watu bobot folklore in Grobogan have 5 religious values namely; (1) ideological or belief dimensions, (2) dimension of worship, (3) the dimension of appreciation, (4) knowledge dimension, and (5) experience dimension.

DAFTAR ISI

MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Deskripsi Konseptual	8
2.1.1 Cerita Rakyat	8
2.1.2 Analisis Struktur Cerita Rakyat.....	12
2.1.3 Teori Struktur Cerita Rakyat	13
2.1.4 Unsur Intrinsik.....	14
2.1.5 Pengertian Nilai	19
2.1.6 Nilai Religius.....	20
2.2 Penelitian Relevan.....	23
2.3 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Lokasi Penelitian	28
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.3 Data dan Sumber Data.....	29
3.3.1 Data	29
3.3.2 Sumber Data.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5 Obsevasi	30

3.5.1	Wawancara.....	30
3.5.2	Perekaman.....	31
3.5.3	Pencatatan.....	31
3.5.4	Perekaman.....	32
3.5.5	Transkripsi.....	32
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Deskripsi Latar Penelitian.....	36
4.1.1	Profil Desa.....	36
4.2	Analisis Struktur Cerita Rakyat Watu Bobot.....	39
4.3	Nilai Religius Cerita Rakyat Watu Bobot.....	43
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		45
5.1	Simpulan.....	45
5.2	Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....		47
LAMPIRAN.....		49